

النجومية والشهرة لم تكن كافية لهم

حصول الفنانين على الدكتوراه.. حب للعلم أم مجرد لقب!

سليمان الياسين يعود مع «صديقات العمر»



سليمان الياسين

بدأت قبل أيام عجلة التصوير تدور لإنجاز مسلسل «صديقات العمر» الذي يعيد الفنان سليمان الياسين إلى التمثيل بعد غياب. وهو من تأليف أنفال الدويسان، وإخراج منير الزعبي، وإلى جانب سليمان الياسين يشارك في بطولة المسلسل بأسماء حمادة وجمال الردهان وفاطمة الصفي وبينينة الرئيسي وصمود وهنادي الكنتري، وأمل عبدالكريم وشهاب حاجية وعبدالله الطراوة وأميرة محمد وغادة السني، وهو من إنتاج عامر صباح.

عادل المسلم: سحبت البساط من تحت أقدام كل من قدم مسرح الرعب



عادل المسلم

قال الفنان عادل المسلم، إنه تربع على عرش مسرح الرعب في الكويت والخليج في الوقت الحالي مؤكداً أن لكل زمن رجاله. عادل أوضح أنه استطاع أن يسحب البساط من تحت أقدام كل من قدم مسرح الرعب مشيراً: «الشمس لا يغطيها منخل، فانا تميزت أخيراً في مسرح الرعب بأمور كثيرة، وهناك مفاجآت كثيرة أحضر لها حالياً لعروض عيد الأضحى في مسرحية «عاشقة الجن» ستبهر الجمهور». وأشار إلى أنه قادر على التطوير والتقدم بأعماله المسرحية حيث أنه يرفض أن يضع النجوم المشاركين معه في العمل ألقه مخفياً معللاً: «الجمهور أصبح أكثر وعياً وفهماً عن السابق، وأن زمن مسرح الرعب الحالي هو زمن الخدع المسرحية والابهار التقني فوق خشبة المسرح». يذكر أن عادل المسلم قرر إعادة عرض مسرحية «عاشقة الجن» خلال موسم عيد الأضحى المقبل، ويضم كلا من الفنانة المهرة مع خالد بوضخر ومحمد باش وبورزيقة.

طارق العلي يلعب مع ابنة هيا الشعبي



طارق العلي يلعب مع فاطمة

تأكيداً على الصداقة التي تجمعها منذ زمن طويل، ظهر الفنان الكويتي طارق العلي يلعب مع الطفلة فاطمة ابنة الفنانة هيا الشعبي. طارق قال على صفحته بالفيس بوك: «في بيت الفنانة هيا الشعبي عزيمة الغداء وأم فهود وفتومة بحليها الله يحفظها يارب». يذكر أن الفنان الكويتي سبق وصرح أن الشعبي شخصية كوميدية فريدة ملتزمة على عكس أغلبية الفنانة.



أحمد فهمي

والفنانة ثم سافرت إلى فرنسا للحصول على شهادة الماجستير والدكتوراه في الفنون، حيث قامت بتنظيم عدة حفلات لمشاهير العرب والعالم أمثال: وليد توفيق، ياسكال مشعلاني، وائل كفوري وبيونسيه.. درة.. ماجستير في العلوم السياسية جمال الفنانة التونسية درة وشهرتها داخل الوسط الفني لم يشعها غرورها، حيث نمت مواهبها بحصولها على درجة الماجستير في العلوم السياسية بتونس.

أحمد فهمي

اجتهاد الفنان المصري أحمد فهمي أهله للعمل كمدرب مساعد في معهد «الكونسرفتوار»، ويعمل حالياً للحصول على درجة الماجستير من المعهد، حيث بدأ عازفاً على آلة الكمان.

الممثل الأمريكي ديفيد دوشوفني تخرج من جامعة بيل عام 1987، ثم حصل على شهادة الدكتوراه في الشعر والنثر في موضوع بعنوان «السحر والتكنولوجيا»، وما زال يعمل في هذا المجال الأدبي. كما حصلت الفنانة والأكاديمية سميرة محسن على درجة الدكتوراه من أكاديمية الفنون، وترأست قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة.



درة

الاستعراضية دينا، حيث تترقب على عرش الرقص الشرقي في مصر دون منازع، حصلت دينا على درجة الماجستير، ولكن لم تكن رسالتها في الفن أو الرقص، بل بعدت عن ذلك تماماً فكان موضوعها في «الفلسفة».

هند صبري

الفنانة التونسية هند صبري اشتهرت بثقافتها العالية، والتي جسدها أغلب الفنانة عليها، فجانبا أدوارها المتميزة تجدها تشارك في أغلب الأنشطة الاجتماعية، فضلاً عن آرائها السياسية، هند حصلت على درجة ماجستير في حقوق الملكية الفكرية، في 2007، مع العلم أنها مسجلة ضمن جدول المحامين بتونس.

شذى حسون

كما زودت الفنانة العراقية شذى حسون نفسها بعدد من الخبرات التي اكتسبتها من خلال دراسات متنوعة، حيث درست الأدب الإنجليزي في العاصمة المغربية الدار البيضاء، ثمواصلت دراستها الجامعية في مدينة «طنجة» في تخصص إدارة السياحة.



دينا

بيد أن النجومية والشهرة لم تكف عدد كبير من الفنانين، حيث حرصوا على الحصول على درجات علمية مرتفعة، وذلك إما في مجالات تتعلق بعملهم في الوسط الفني، أو في أي مجال آخر. الدافع الرئيسي وراء هذه الدراسات غير معلوم، فقد يهدف الفنان أو الفنانة إلى الاستزادة من العلم والارتقاء بمستواه الفني على مختلف الأصعدة، ولا نستبعد أيضاً أن تكون الدرجة العلمية مجرد لقب يسعى الفنان للحصول عليه.

إيهاب توفيق

الفنان إيهاب توفيق صاحب موهبة لا يختلف عليها اثنان فهو صاحب صوت عذب رزين، واستطاع أن يحقق نجاحاً ملموساً في التسعينات، وتدعيماً لموهبته حصل على الدكتوراه عام 2001، وكانت رسالته تتحدث عن الفن في النصف الأخير من القرن العشرين وشمل جيل أم كلثوم مروراً بجيل عبد الحليم حافظ.

الراقصة دينا ماجستير في «الفلسفة»

ورغم الشهرة الواسعة التي حققتها الراقصة



إيهاب توفيق



ديفيد دوشوفني

مايا دياب وراء إلغاء حفلات وائل كفوري في أمريكا



وائل كفوري

بعد أن كان النجم اللبناني وائل كفوري، يحضر لجولته الأمريكية منذ فترة طويلة، بدأت المشاكل وسوء الحظ يلاحقها حتى قبل انطلاقها في العشرين من الشهر الجاري، بداية مع عدم حصول النجمة اللبنانية مايا دياب، على تأشيرة عمل لدخول الأراضي الأمريكية ومشاركته في الحفلات وصولاً إلى إلغاء بعضها في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، لأسباب قال وائل إنها تخص المتعهد ولا علاقة له بها.

وقى هذا السياق، كتب المسؤولون عن صفحته الرسمية على الفيسبوك: «حفلات وائل في كندا وأمريكا ألغيت لأسباب خاصة بالمتعهد ولا علاقة لوائل بإلغائها، فأردنا توضيح هذه النقطة لكل محبي وائل، وهو ييلفكم بنفسه أنه كان يمتنى إلغاء هذه الجولة». وفي معلومات خاصة لـ«ناعم» تبين أن إلغاء تلك الحفلات يعود إلى الإقبال الضعيف عليها من قبل الجالية العربية على الرغم من الدعاية الكبيرة التي سبقت الجولة، فيما حققت أخرى إقبالا جيداً وأصداء طيبة.

وعلى ذلك، حفلة ميامي التي افتتح بها جولته وكان الإقبال عليها ضعيفاً وعدد الجمهور خجولاً، فيما قلبت حفلة لوس أنجلوس المقاييس ونجحت في حشد عدد كبير من الجالية العربية، لتعيد حفلة ديترويت أجواء ميامي مع تسجيلها إقبالا

محمد صفر: الفنان الجيد هو من يقدم فناً يحترم الجمهور



محمد صفر

أعرب الفنان الكويتي الشاب محمد صفر عن استيائه من أبناء جيله من الفنانين الذين يتخذوا الفن وسيلة لتحقيق الربح المادي دون الانتباه إلى العملية الإبداعية. صفر قال: «هناك من اتخذ من الفن طريقاً للشهرة واعتبر أن الأمر نوع من الوجاهة الاجتماعية، لذلك اعتبر الفنان الجيد هو من يقدم فناً يحترم من خلاله عقلية الجمهور».

قد لا يجعلهم يكتفون كنجوم في المستقبل، ولكنه يحترمهم في نهاية الأمر لأنهم وحدهم من يتحملون نتائج أفعالهم. وعن مشاركة النجوم الكبار في أعمال الشباب قال: «لا بد أن يعلم الجميع أن النجوم الكبار هم الخبرات التي نستفيد منها ولا نستغني عنها، لكن الساحة الفنية الآن تنبض بالشباب وتريدهم».

عبد الله بالخير ونضال الأحمدية يرسمان طريق نجاح كل عربي

يستعد كل من الفنان عبد الله بالخير والصحافية نضال الأحمدية وطبيب التجميل هراتش لتصوير فيلم وثائقي يُعده الفنان والنحات المصري، طارق صدومة، وسيُذاع بثقنوات عالية الجودة في دول أوروبية ليُعرض في مهرجانات مهمة عالمياً. وسيؤدى كل منهم دوراً معيناً يدل ويرمز إلى مرحلة معينة يمر فيها كل عربي يبحث عن النجاح في المنطقة، وهو بحسب الفنان المصري يمر بداية على طبيب التجميل د. هراتش لصقل صورة جميلة له تمهيداً لوصولها إلى الشهرة المطلوبة وفق المعايير الجمالية المعترف بها في العالم العربي، ليصل عند الصحافية نضال الأحمدية التي تعد العامل الأبرز في إلقاء الشهرة وتعريف الناس بأي شخصية، وصولاً إلى الخليج مركز الأعمال والمال الذي يمثل عبد الله بالخير. وهذا الطريق ما هي إلا المراحل التي يتحدث عنها الفيلم وصولاً إلى النجاح والشهرة، ويؤكد صدومة أن الثلاثة أبدوا موافقتهم على المشاركة في العمل، فهل يكتفل المشروع ويصبح هؤلاء النجوم في مجالاتهم، نجومًا في التمثيل أيضاً؟



نضال الأحمدية



عبد الله بالخير