

يحاولون توعية الناس بفكرة أن الكشف المبكر يساعد على العلاج

نجمات سوريات: تجسيد مريض السرطان على الشاشة مهمة صعبة ومركبة

مثل كثير من الشخصيات الصعبة والمركبة، تأتي شخصية مريضة السرطان صعبة نتيجة المعاناة والأسم اللذين عليها معايشتهما وإقناع الجمهور بهما، لكن الكثير من النجمات السوريات قدمن هذه الشخصية وعاشتها في كل تفاصيلها.

صباح جزائري

كانت النجمة السورية، صباح جزائري، من أوائل الفنانات اللواتي جسدن شخصية مريضة سرطان، عندما قدمت شخصية «وداد» في مسلسل «الخريف».

صفاة سلطان
أيضا النجمة السورية صفاة سلطان التي قدمت العام الفات شخصيتها «رنا» التي تصاب بسرطان الثدي ولكنها تشفى منه بعدما اكتشفتها مبكراً، وعن شعورها أثناء تادية الدور قالت صفاة لـ «نواعم»: «قبل بدء التصوير قرأت كثيراً عن المرض وحاولت أن أعيش الحالة كي أنقلها إلى الناس في الشكل الصحيح المطلوب، ولكن لا يستطيع الناس المحيطون بالإنسان المريض أن يشعروا بالألم الذي يشعر به، فهم يتعاطفون مع مرضه فقط ولكن لا أحد يشعر بما يتعده».

وأضافت صفاة: «تعايشت فعلاً مع الشخصية وشعرت بها وبمرضها، لدرجة أنني أجريت فحوص الكشف المبكر عن السرطان

بعد تصوير العمل، وأنا أنصح كل امرأة بإجراء هذه الفحوص دورياً فهي جد ضرورية».

سوزان سكاك حليقة الرأس

وكانت النجمة سوزان سكاك، السباقة في الخطوة الجريئة التي قامت بها، حيث حلفت شعر رأسها كاملاً لتجسد شخصية «إنعام» المريضة بالسرطان، وكانت

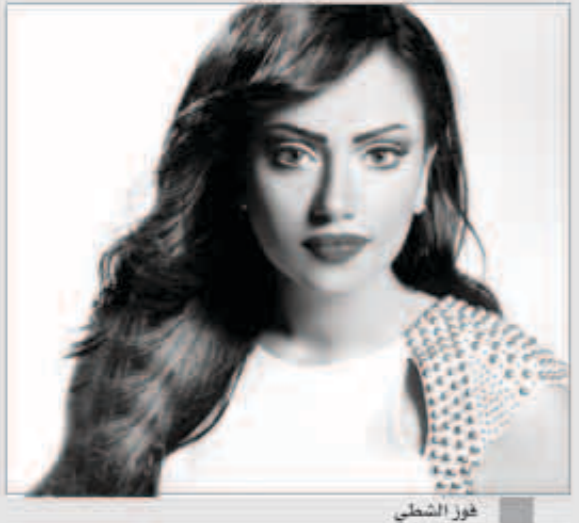
الفنانة السورية الأولى التي تقدم على هذه الخطوة في الدراما السورية.
وعنها قالت سكاك لـ «نواعم»: «صراحة اتصلت بي مؤسسة الإنتاج التلفزيوني والإذاعي، الجهة المنتجة للعمل، وأخبروني عن الشخصية وسألوني إن كنت أقبل بقص شعري كاملاً، فقررت النص وأحببت الشخصية وشعرت بانها مغربة للممثل

وفيها تحد ولن تكون واقعية ما لم أحقق شعري».
وعن الشعور بالقاسي الذي عاشته قالت سكاك: «بدأت تصوير مشاهدي، وعندما علمت الشخصية بأنها مصابة بالسرطان وبدأت بالعلاج، بدأوا يفرغون لي شعري وبعدها حلقوه كاملاً، وحتى تلك اللحظة كنت مستعدة، لكن عندما شعرت بانني خسرت شعري

كان الشعور في الواقع مؤلماً جداً وبكيت، ولكن في المقابل شعرت كم هي مهمة نعمة الصحة وكم عاشته قالت سكاك: «بدأت تصوير مشاهدي، وعندما علمت الشخصية بأنها مصابة بالسرطان وبدأت بالعلاج، بدأوا يفرغون لي شعري وبعدها حلقوه كاملاً، وحتى تلك اللحظة كنت مستعدة، لكن عندما شعرت بانني خسرت شعري

وقامت النجمة نوار يوسف، وهذه الخطوة الجريئة لتكون الأولى في السينما السورية التي تحلق شعر رأسها كاملاً فداءً

فوز الشطي تقابل «طرزان» مجدداً في عيد الأضحى



فوز الشطي

أعلنت الفنانة فوز الشطي أنها تستعد لتصوير مشاهدتها في المسلسل الجديد «أيام حيك» والذي يتولى إخراجة مناصف عبدالوهاب في بطولته خالد أمين، إلهام الفضالة، إبراهيم الحربي، شيلاء سبت وآخرون.

وأشارت الشطي إلى أنها تقرا أكثر من نص درامي، لكنها حتى الآن لم تنته من القراءة لإختيار الأفضل منها، كاشفة أنها تستعد أيضاً لإعادة عرض المسرحية الكوميديّة «طرزان» لعرضها خلال عيد الأضحى المقبل، حيث تجسد دور الباحثة التي تحاول جاهدة اكتشاف بيئة مختلفة وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي تشويقي.

«طرزان» عبارة عن عمل استعراضي موجه للأطفال وتدور أحداثه في إطار كوميدي تروبي، يتخللها عدد من القضايا كحب الوطن والوفاء له والأمانة والصدق، المسرحية من تأليف عبدالله القعود وإخراج بدر البلوشي، وبطولة زهرة الخرجي، حسين المهدي، ناصر البلوشي، تامر الشعبي، شوق الهادي ونواف القريشي.

ناصر سهيم انتهى

من تصوير «يكفي قسى»



ناصر سهيم

انتهى الفنان القطري ناصر سهيم من تصوير أغنيته «يكفي قسى»، بطريقة الفيديو كليب، مع المخرج المصري طه التوتوسي، في أول تعاون مع ناصر بعد أن حقق المخرج النجاح في الأعمال السابقة، مع عدد من الفنانين والفنانات من مصر والوطن العربي.

أغنية «يكفي قسى» من كلمات القطري ابن السلطان، والحن الفنان ناصر سهيم نفسه، وتوزيع المبدع تامر فيظلي من مصر، وتم تسجيل الأغنية في أفضل الاستوديوهات وهي صوت الحب في القاهرة وفون النوحة والإحساس في قطر..

وقد بدأ التحضيرات للكلب قبل التصوير بحوالي ثلاث شهور أو أكثر، ما بين البحث عن الفكرة وتنفيذها، بينما استغرق تصوير الكليب يومين في أحد الفنادق الخمس نجوم في قطر، وتعتمد فكرة الكليب على أخذ شوات لفنان والموديل بطريقة معبرة وجديدة متناعمة، تجمع بين العصرية والكلاسيكية، ويظهر «ناصر» في هذا الكليب بأكثر من لوك وبشكل جديد ومختلف، ولذلك فقد ظهر ناصر في هذا الكليب بلوكين مختلفين أحدهم الذي الخليجي.

ويذكر أن ناصر كان قد جلس مع المخرج أكثر من جلسة عمل لتلقي عدد من التعليمات الخاصة بلكيب التصوير والوقوف أمام كاميرات التصوير وغيرها من أمور تتعلق بالتصوير للظهور بأحسن صورة أمام الكاميرا.

لا أشعر بالندم على أي عمل قدمته هند صبري: عرض الأحداث السياسية في عمل فني يعد مخاطرة كبيرة



هند صبري

أكدت الفنانة التونسية هند صبري أنه من الأفضل عدم إقحام الأحداث السياسية التي تدور في العالم العربي حالياً في أي عمل فني، واعتبرت ذلك «مخاطرة» كبيرة.

هند أوضحت وجهة نظرها قائلة: «بالطبع من حق كل فنان التعبير عن أي حدث كيفما يرى ويحب، ولا يمكن التدخل في ذلك لكن من وجهة نظري أرى أن الوقت ما زال مبكراً جداً لتناول الأحداث الجارية أو محاولة عرضها في عمل فني في الوقت الحالي».

وأضافت: «مزال الوقت مبكراً على رؤية الصورة شبة الكاملة وما زالت هناك الكثير من الأشياء غير الواضحة في الأخبار والتعليقات على هذه الأحداث، وهو ما يجعل محاولة عرضها في عمل فني مخاطرة كبيرة، خصوصاً وأن كل يوم يوجد جديد وتطور لذلك من الأفضل الانتظار حتى يمر وقت كاف لهضم الأحداث وإعادة صياغتها في عمل فني».

أم «ليلي وعليها» شددت على أنها راضية عن كافة الأعمال التي قدمتها ولا تشعر بالندم على أي عمل قدمته، وتابعت: «لم أشعر بالندم أو النجل من أي عمل قدمته، ربما وضعتي البعض في قالب معين، وأحياناً

خاصة في البدايات اعتبرني البعض جريئة، لكن الجراه الحقيقية كانت في الموضوعات المقدمة، لذلك أشعر بالرضا التام عما قدمته، وأسعى دائماً لتقديم الجديد والمختلف وأحاول أن أنوع قدر الإمكان وأطرق مناطق جديدة وشخصيات مختلفة».

أحب «الرجل الثقيل» وأتمنى العيش في زمن عمالقة الغناء العربي شيرين: لا منافس لي على المسرح



شيرين

كعادتها في الجراة والتقافية، أطلقت شيرين عبد الوهاب في برنامج «محبوبي وأنا» على «أم. بي. سي. سي» واستضافها محمد عساف نجم «أراب آيدول».

في البداية، طلبت النجمة المصرية من عساف أن يكون الحوار من القلب بعيداً عن الكاميرات كأنهما جالسان على الكورنيش في مصر. بعدما بدأ عساف بمحاورة نجمته المفضلة كما وصفها.

وكشفت شيرين أنها كانت تتمنى العيش في زمن عمالقة الغناء العربي، مؤكدة أنها تعتبر المحسن الراحل بلقيز حمدي قوتها وكانت تتمنى أن تقدم معه عدداً من الأغنيات ملثما فعلت الفنانة الراحلة وردة. وتابعت أن بلقيز حمدي شبيهها بفضولها عكس الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب «المنظم» مثل «طبيب الأسنان».

وتابعت: «فوجئت بعد ذلك بالعرض يؤكد أنني تحرشت بيك» لتوجه شيرين بعد ذلك سؤالاً لعساف: «أنا تحرشت بك؟»، فسألها عساف عن فارس أحلامها، فتأكد له أنها تحب «الرجل الثقيل» الذي يتمتع بمواصفات الرجولة بدءاً من «الجدعة»، وصولاً إلى تحمل المسؤولية.

الأغنيات.

وعندما سألتها نجم «أراب آيدول» عن الانتقادات التي طالتها بعدما طلبت منه الزواج خلال البرنامج، أجابت أنها تحب المزاح وتعمدت طلب يده من والده، خصوصاً أنها شعرت وقتها بخوفها عليه، فرأت أن تطمئنها بطريقة الخاصة.

لونا فارس تطلق أغنيها الجديدة «البادي أظلم»



لونا فارس

أطلقت الفنانة السورية لونا فارس فيديو كليب أغنيها الجديدة «البادي أظلم»، كلمات فادي مرجان، الحان حسان عيسى، حيث تم التصوير في دبي. كما وتستعد فارس لإحياء عدد من الحفلات في دبي مركز إقامتها حالياً أيام عيد الأضحى، بالإضافة إلى مشاركتها في الفنان السوري على الديك في حفل يوم 28 نوفمبر المقبل في دبي أيضاً. يُذكر أن فارس قد أصدرت أغنية «تيرشش» منذ فترة، والتي نالت رواجاً كبيراً، وأصبحت موضوع جدل في الوسط الفني.

حاتم علي يعيد جمال سليمان إلى الدراما السورية



حاتم علي

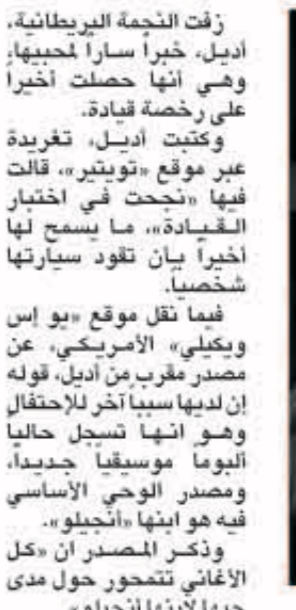
بعد غياب لعامين متتاليين، نجح المخرج حاتم علي في إعادة جمال سليمان إلى كنف الدراما السورية، هكذا، بعد مسلسلي «التغييرية الفلسطينية» و «ملوك الطوائف»، سيتعاونان معاً في عمل كتيه قواد حمية لكنه لم يستقر على اسمه بعد.

ويعود آخر عمل لجمال في دراما يلده إلى 2011 عندما شارك بمشاهد قليلة في مسلسل «طالع الفضة»، قبل أن يكتفي بظهور واحد في رمضان الماضي عبر المسلسل المصري «نقطة ضعف».

أيضاً، يشكّل العمل الجديد عودة لحاتم علي الذي غاب الموسم الماضي، علماً أنه قدم مسلسل «عمر» في الموسم قبل سنتين.

يذكر أن جمال سليمان شارك المصريين احتفالاً بهم بنصر السادس من أكتوبر من خلال المشاركة في تمثيلية إذاعية عن قصة محمد حمدي الحديدي الذي قام بأسر العليد الإسرائيلي عساف ياجوري.

أديل تحصل على.. رخصة قيادة



أديل

زفت النجمة البريطانية، أديل، خيراً سارا لمحبيها، وهي أنها حصلت أخيراً على رخصة قيادة، وكنت أديل، تغريدة عبر موقع «تويتر»، قالت فيها «نحتج في اختيار القيادة»، ما يسمح لها أخيراً بأن تقود سيارتها شخصياً.

فيما نقل موقع «يو إس ويكلي» الأميركي، عن مصدر مقرب من أديل، قوله إن لديها سبباً آخر للإحتفال وهو أنها تسجل حالياً ألوماً موسيقياً جديداً، ومصدر الوحي الأساسي فيه هو ابنها «أنجيلو».

وذكر المصدر أن «كل الأغاني تتمحور حول مدى حبنا لابننا أنجيلو».