

استطاعت التعبير عنها بإحساس غنائي عال

سميرة سعيد تغني «أربيل شمس كردستان» وتقول: كل البلاد العربية بلادي

«أربيل شمس كردستان» أغنية وطنية من الحان وإنتاج هلكات زاهر، غنتها الفنانة سميرة سعيد واختارت تصويرها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج فادي حداد.

ورغم إن الأغنية وطنية، استطاعت سميرة سعيد التعبير عنها بإحساس غنائي عالي، وحضور تعبيري صلب له المنتج هلكات في الاستديو، حيث تم تصوير الكليب في منطقة عينطورة شرقي مدينة بيروت مغرباً لـ «سيدتي نت» عن سبب اختياره للفنانة سميرة سعيد الغادرة على أداء الأغنية لما تحتاج من مساحات غنائية، فلحن الأغنية لحن صعب فيه الكثير من المقامات الغنائية، وسميرة قادرة على أدائه إضافة لما لها قاعدة جماهيرية في أربيل وتحن اليوم كشعب كردستاني تعمل على تنشيط السياحة في بلدنا».

يوم كامل من التصوير ورغم حالة الإرهاق التي شعرت بها سميرة سعيد، إلا إنها غنت الأغنية بإحساس وتقنية غنائية لافتة.

ورداً على سؤال حول كيف بإمكانها توظيف أحاسيسها في أداء أغنية وطنية أولاً ليست أغنية لبلدها، وثانياً ليست أغنية عاطفية قالت سميرة لـ «سيدتي نت» «كل البلاد العربية بلادي وأي أغنية وطنية لأي بلد عربي هي أغنية بلادي بغض النظر عن اسم البلد».

وعمّا إذا كان أداءها لهذه الأغنية الوطنية الخاصة في منطقة أربيل ستكون بمثابة جواز سفر لإحياء حفلات في كردستان قالت سميرة: «والله ما لا أنا بصراحة أتمنى إحياء حفلات في بلد أحب شعبه وأحب التعرف على ثقافته، والفنان بحاجة دائماً إلى مهرجانات جديدة غير التي اعتادها في حفلاته الدائمة».



سميرة سعيد مع المخرج فادي حداد

يشهد العرض العالمي الأول لفيلمه «فيلا 69»

وائل عمر: سعيد بالعودة إلى «أبو ظبي السينمائي»

عبر المنتج وائل عمر عن سعادته بالعودة إلى مهرجان أبو ظبي السينمائي الذي سيشهد العرض العالمي الأول لفيلمه فيلا 69، وهو أحدث إنتاجات شركته Middle West Films وأولها في مجال الأفلام الروائية، وكان وائل عمر قد فاز في الدورة الماضية للمهرجان بجائزة أفضل مخرج من العالم العربي مناصفة مع فيليب إل ديب عن إخراجهما للفيلم الوثائقي البحث عن النفط والرمال الذي أنتجته Middle West Films.

وينافس فيلا 69 في مسابقة أفاق جديدة ضمن الدورة السابعة للمهرجان، ويقوم بطولة الفيلم خالد أبو النجا مع النجمة لبلبة والفنانة الشابة أروى جودة، وهو إنتاج مشترك بين شركتي Middle West Films وفيلم كليك، وهو من إخراج أيتن أمين في تجربتها الأولى بالأفلام الروائية الطويلة، ومن تأليف محمد الحاج.



وائل عمر



خالد أبو النجا

الموهوبين واشترك في إنتاجه منتج بخيرة محمد حفطي، وأخيراً لأن مهرجان أبو ظبي السينمائي هو محطة مهمة في مسيرة أي سينمائي عربي».

وتأتي هذه الثقة النوعية لشركة Middle West Films بعد نجاح إنتاجاتها من الأفلام الوثائقية منذ تأسيسها عام 2008، حيث تخصصت الشركة في إنتاج الأفلام الوثائقية المصرية

العربية التي تعيد اكتشاف التاريخ المصري والعربي من خلال وثائق تارة وغير منشورة أو مشاهدة قبل ذلك، لتصبح إحدى الشركات القليلة من نوعها في العالم العربي ضمن هذا المجال.

وعن صناع الفيلم أضاف عمر قائلاً «المخرجة أيتن أمين عبرت عن موهبة كبيرة بهذا الفيلم، وكذلك المؤلف محمد الحاج، مع النجم خالد أبو النجا الذي غامر بتقديم دور جديد عليه، وهو أيضاً من أكثر أواره تميزاً».

فيلا 69 تدور أحداثه حول حسين، وهو رجل يعيش في عزلة بيئته، ولكن تاتي شخصيات من ماضيه لتفتح عذته ونمط حياته الأتاني وتتغير حياته بعد مقابله شقيقته وأبنتها سيف، ونتيجة لذلك تشهد حياته تحولاً جذرياً في نظرتة الجامدة للحياة. وكانت المخرجة أيتن أمين قد

اشعر بتناغم مع سلاف فواخرجي والمخرج باسل الخطيب ديمة قندلفت: أفتخر بسوريتي ولن أعاد بلدي تحت أي ظرف



ديمة قندلفت

أكدت ديمة قندلفت على عودتها إلى دمشق آتية من بيروت في اليوم نفسه الذي كان متوقفاً فيه أن تتعرض للعدوان الأميركي، لأنها لا تحمل البقاء في الخارج وبلدها يتالم.

وخلال استضافتها في برنامج «المختار» على إذاعة «المدى إف إم»، قالت: «أفتخر بسوريتي، وانتماي هولولطني وأرضي، ولن أعاد بلدي سوريا تحت أي ظرف رغم أن أهلي خارجها، أنا مثل أي مواطن سوري، تأثرت بالوضع الأمني والاقتصادي للبلاد».

كما وجهت تحية لكل من بقي في سوريا يعمل فيها ويجتهد ويصور ويبدع، مؤكدة أن استهداف بلدها ليس عينها إنما هو مرتبط بكونه منبع الحضارة.

قشياً، كشفت ديمة عن تحضيرها أغنية جديدة تحمل طابعاً إنسانياً بالتعاون مع المخرج زياد بطرس، على أن تصدر الثور خلال الأيام القليلة المقبلة.

فواخرجي والمخرج باسل الخطيب، مشيرة إلى أن اللهجة الحلبية في مسلسل «حدث في دمشق» أضفت نكهة مميزة إلى دورها، مفضلة عدم تسمية العمل بـ «مال الشام» لأنه يعطي طابع البيئة الشامية وهو بعيد عنها.

الفيلم في عيون الجمهور قبل فوزه بالذهبية، كنت فخورة بأن أكون من أعضاء لجان التحكيم في الدورة الماضية. وكان الشعب الجزائري كريماً ومحياً وصادقاً».

برامياً، لم تخف ديمة التناغم الكبير بينها وبين سلاف

وتحدثت عن مشاركتها في فيلم «مريم» الذي نال أخيراً ذهبية مهرجان «وهران» في الجزائر. وقالت: «كانت صالة العرض تشهد إقبالاً كثيفاً لم أكن أتوقعه وقد شاهدت نجاح

تأجيل فيلم «خطة جيمي» بسبب حظر التجول



ساندي

اجلست شركة «نيو جينريشن» عرض فيلمها الجديد «خطة جيمي» بسبب استمرار حظر التجول الي يؤثر سلباً على عرض كل الأفلام.

الفيلم قرر عرضه في اجازة نصف العام الدراسي في يناير بعد ان استغرق مونتاج الفيلم وقت طويل بسبب تقنية الـ 3D.

يذكر ان فيلم «خطة جيمي» هو البطولة الأولى لفنانة المصرية ساندي وتدور أحداثه في إطار كوميدي رومانسي ويشاركها في الفيلم لطفي لبيب، سامي مغاوري، هناء الشوربجي، اسلام جمال وحسام داغر.

كما ويذكر ايضا ان الفيلم من كتابة ساندي، سيناريو وحوار ايهاب ناصر ومن اخراج تامر بسويوني.

مروان بركات: لا جزء آخر لـ «قمر الشام»



مشهد من «قمر الشام»

مروان بركات

عن أنه سيدخل في مشروع مسلسل للموسم المقبل دون ان يكشف عن تفاصيله.

وكانت النجمة منى واصف نفت هي الأخرى وجود جزء ثان من «قمر الشام» الذي أدت بطولته مع النجم بسام كوسا في بيئة شامية افتراضية.

عن جزء آخر من المسلسل مجرد كلام ولا أساس له من الصحة.

واكد ان الجهة المنتجة لم تطرح هذا الأمر مستبعداً أن يكون الكلام صادراً عن نجوم من العمل.

وتاكيداً على عدم وجود فكرة جزء ثان كشف بركات

نفي المخرج مروان بركات وجود جزء ثان من مسلسل «قمر الشام» الذي عرض في العام الحالي خلال شهر رمضان مؤكداً أن كل تفاصيل القصة تم استيفائها في جزء واحد.

وقال بركات في تصريح لموقع «النشرة» إن الحديث

نصيحة مهمة من مريم حسين للسيدات



مريم حسين

قررت الفنانة العراقية مريم حسين، ان تقدم نصيحة مهمة لمحبيها من السيدات تقين من سرطان الثدي.

مريم نشرت صورة لإبرة التلقيح الخاصة بالوقاية من المرض على صفحتها بتويتر قائلة: هذي ابرة التلقيح اي وحده تقدر تسويها للوقاية من سرطان الثدي والرحم للبنات من 12 سنة ل فوق.. اول يوم ابرة بعد شهر ابرة الثانية بعد 6 شهور ابرة الأخيرة».

الفنانة العراقية طالبت جمهورها بان يخبروا صديقاتهن بهذه النصيحة قائلة: اتمنى انكم تنصحن ربيعانكم وبناتكم يسوونها. ما على الرسول إلا البلاغ».