

في سهرة مميزة أحيتهما الفنانة نوال الزغبى

تحية وفاء للعملاق وديع الصافي في «ستار أكاديمي» والمرزوقي ودع البرنامج



عبدالله من السعودية



تكرم العملاق وديع الصافي

الزومينيز الثلاث أدوا أغنان منفردة، فقدم طاهر أغنية «وياه»، ثم نور أغنية «جرح الماضي»، وعيسى أغنية «بحبك وحشتيني». كما أطل اللاتالي الطربي النسائي ليليا، ميساء وزينب بأغنيات «زي العسل»، «بحلم بلك»، و«احضن الأيام». في التوب 5 لهذا الأسبوع، دخلت ماريا للمرة الأولى محتلة المركز الخامس، يليها زكي في المرتبة الرابعة، ليرتاج عبدالله من المرتبة الأولى إلى المرتبة الثالثة، في ما تقدم مصعب إلى المرتبة الثانية، لتحل رنا المرتبة الأولى وتفوز بجائزة الخروج للاستجمام برفقة زميلتها سكيته.



التومينيز الثلاث طاهر نور وعيسى



محمود من مصر وأجواء آف ليلة وليلة باستعراض ميهير

تحية وفاء للعملاق وديع الصافي قدمها برنامج «ستار أكاديمي» في سهرته الرابعة، فاتي افتتاح البراييم بلوحة فنية لأغنية «سبحنا ليمان» شارك فيها الطلاب مع ضيفة السهرة الفنانة نوال الزغبى، كما عرض تقرير عن حياة الراحل ومسيرته الفنية وعن مشاركته في مواسم البرنامج السابقة حيث كان خير داعم للمواهب الناشئة.

أكدت نوال من جهتها أن رحيل الصافي خسارة كبيرة للعملاق عربي شكل مدرسة بفنّه ومحبته وتواضعه وأخلاقه، في ما توجهت رئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان بأحر التعازي للشعب اللبناني والعربي بوداع «الصافي القلب» قائلة إن الصافي «سبح لبنان وعلا سياجو».

«طلوا حيايتنا»، «عيوني غريبي» و«عندك بحرية» مبدئي لأغاني الصافي قدمها اللبنانيان زكي وجان، ضمن لوحة شاركها فيها كورال من الأبطال بينهم أحفاد الراحل بقيادة أستاذ الموسيقى طوني اليافع، كما رافقهما على البيانو الموزع للموسيقي

لبنان التي استعراضات هوليوود وأصواتها بأغنية «يمكن نهنئي»، ثم لوحة «القضيان الحديدية» وأغنية «Mercy» مع سكيته.

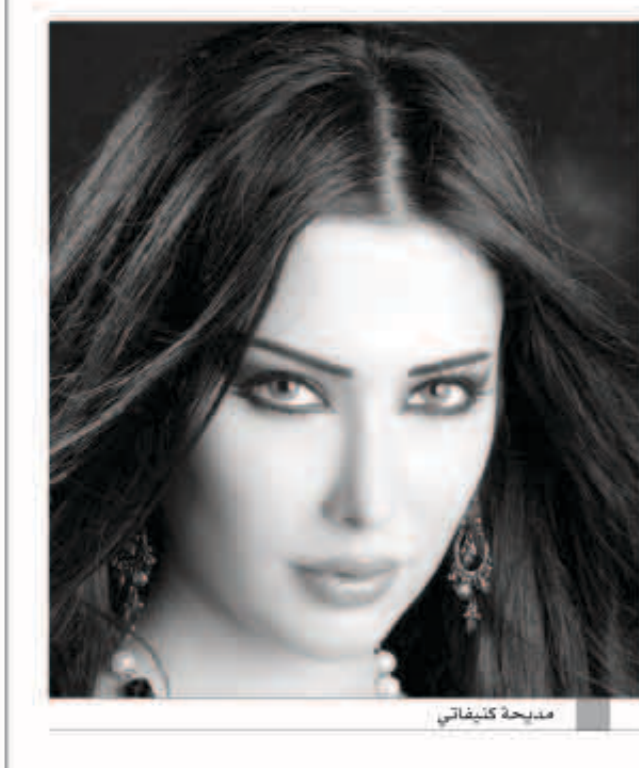
ليلة وليلة» من تقديم الطالب محمود من مصر، لتتقلنا أجواء لوحة «Sweet Charity» مع عبدالله من السعودية وجان من

هالديني»، كما أطلت منفردة بأغنية «غازلي»، حفية للملك فاروق بفخامتها حضرت ضمن لوحة أغنية «الف

للحزمة نوال تخللتها السهرة نالت إعجاب الجمهور، حيث شاركت الطالبة رنا من مصر أغنية «بعيدك»، وماريا من لبنان أغنية «غريبة

داني الحلو، وأستاذنا الغناء خليل أبو عبيد وهشام بولس. إطلاقات مميزة لنوال ثلاث إطلاقات أخرى متميزة

رافقها على البيانو الموزع للموسيقي



مديحة كنيفاتي

أكدت أنها لا تمتلك حساباً على «الفييس بوك» مديحة كنيفاتي تنهي «خواتم» وتدخل «نساء من هذا الزمن»

اضطراب الشكل ومهووسة بكريمات التجاعيد وعمليات التجميل رغم جمالها البارز، فتقدياً بالعمليّة تلو الأخرى إلى أن تصل إلى مرحلة التشوه من كثرة العمليات.

من ناحية ثانية، أكدت مديحة أنها لا تمتلك حساباً على الفاييسوك، كاشفة عن إطلاق موقع الكتروني خاص بها خلال وقت قريب.

يذكر أن مديحة كنيفاتي تعتبر من أكثر الفنانات السوريات مشاركة في الموسم الماضي، إذ أطلت في خمسة أعمال هي: «سكر وسط»، و«زمن البرغوت 2»، و«زهد الست 2»، و«تحت سماء الوطن، و«العبور»، علماً أن الأخير لم يعرض بعد.

شارفت مديحة كنيفاتي على الانتهاء من تصوير مشاهدتها في مسلسل «خواتم» مع المخرج ناجي طعمي، إلى جانب كاريس بشار، وجيني إسبر، وعبد المنعم عماديري. والعمل دراما اجتماعية معاصرة تتحدث عن شخصيات سورية مقيمة في لبنان.

وبعد انقضاء أيام عيد الأضحى، تدخل مديحة مواقع تصوير «نساء من هذا الزمن» المرشح عرضه على شاشة «أبو ظبي الأولى» وهو من تأليف بلينة عوض، وإخراج أحمد إبراهيم الأحمد.

وقد علمت «أنا زهرة» أن كنيفاتي تقدم شخصية «سوزي»، وهي ابنة رجل أعمال كبير تعاني من

نوال إلى تركيا لتصوير أغنيتين من ألبومها الأخير

مشعل العروج، الأغنيتان كان من المفترض تصويرهما منذ ثلاثة أشهر، ولكنهما تأجلتا حتى الآن بسبب التظاهرات التي عمت تركيا من جهة، ولارتباط نوال وميرنا خياط بأعمال خاصة من جهة أخرى، حسب ما أكدت المخرجة اللبنانية في حديثها لـ «نواعم».

وعن أسباب اختيار تركيا دائماً لتصوير أغاني نوال، أشارت ميرنا إلى أنهما صورتا معا أغنية واحدة في تركيا فقط، ويأتي ذلك بسبب المفاظ الجميلة هناك.

وعن فكرتي الكليب، قالت إنهما لأفتتان وتتايقان مع شخصية نوال التي باتت تتركها وتفهمها وتحترم أحاسيسها.

إلى ذلك، يأتي تصوير الأغنيتين بعد النجاح الذي حققته منذ طرح الألبوم قبل عدة أشهر من إنتاج «روتانا» ويضم 13 أغنية متنوعة.

يعنون «يا فاهمني» من كلمات الشاعر تركي والحان طارق محمد، والثانية بعنوان «مستحيل أنساك» من كلمات الشاعر أحمد بن ظاهر والحان

تسافر الفنانة نوال خلال الأيام المقبلة إلى تركيا لتصوير أغنيتين من ألبومها الأخير «نوال 2013» مع المخرجة اللبنانية ميرنا خياط، الأولى



نوال

الفقر حرمني من حبيبتي محمد عساف: في غزة لا يمكنني أن أفعل شيئاً



محمد عساف

استنكر الفنان الفلسطيني محمد عساف الانتقادات التي وجهت له بسبب انتقاله من غزة إلى رام الله، حتى أن البعض اتهمه بالغرور بعد الشهرة التي حققها في Arab Idol 2.

عساف برر قرار الانتقال إلى رام الله قائلاً: «ماذا يعني انتقالني من غزة إلى رام الله؟ هو تماماً كانتقال أي شخص من نيويورك إلى بوسطن، أنا في بلدي سواء كنت في غزة أم في رام الله، وما دفعني للانتقال هي الظروف السياسية التي يعيشها البلد، فلنكن صريحين: في غزة لا يمكنني أن أفعل شيئاً فنياً، برغم أنه يوجد فيها أممي والناس الذين أحبهم وتربيت معهم، وأنا لا يمكنني أن أنسى ذلك طالما حيت، كما أنه لا يمكن لأحد أن يحو هذه الحقيقة من وجداني، كل ما في الأمر هو أن طبيعة عملي تقرض علي كثرة الأسفار والتنقل، وأهلي في فلسطين وخاصة في غزة يدركون جيداً ما أقوله».

الفنان الشاب تحدث لأول مرة عن حبيبته الأولى، وكشف ظروف معرفته بها وانفصاله عنها بقوله: «تعرفت إليها عندما أنهيت الثانوية العامة، ولكن لم يحصل نصيب بيننا، وهي تزوجت لأن الكثير من الخطاب تقدموا لطلب يدها، وأنا لم تكن تسمح إمكاناتي المادية بالزواج منها»، وأضاف: «لست مصدوماً، ولكن الذكرى لا تزال موجودة».

كارول سماحة مرشحة لجائزة World Music Awards



كارول سماحة

أعلنت رسمياً لجنة مسابقة World Music Awards عن ترشيح الفنانة والنجمة اللبنانية كارول سماحة لثلاث جوائز دفعة واحدة عن 3 فئات مختلفة، الأولى هي جائزة Best album، والثانية Best female artist، والجائزة الثالثة هي Best entertainer. وتذهب كل جائزة من هذه الجوائز إلى الفنان الذي ينال أعلى تصويت من جمهوره على الموقع الرسمي والخاص للموزك أوورد وهو vote.worldmusicawards.com.

يذكر أن جوائز World Music Awards تم إنشائها في عام 1989 وهي تقوم بتكريم أهم النجوم في عالم الغناء وفقاً لحجم مبيعاتهم وتأثيرهم ونجاحهم الفني كل في منطقتهم وتنقسم إلى أكثر من فئة منها جائزة أفضل مطرب ومطربة وجائزة أفضل كليب وجائزة أفضل اليوم وغيرها من الجوائز.

فلة الجزائرية: «الهوى سلطان» تحية وعربون محبة للوسوف

بدأت إذاعة جرس سكوب حصرياً بث أغنية «الهوى سلطان» وهي نسخة جديدة ويمكس شرقي غربي أعادت تسجيلها الفنانة فلة الجزائرية بصوتها وبطريقتها الخاصة بعد استئذان الفنان السوري جورج وسوف، وبعد أن سمعها عنها وأعجبته، فرحب بالفكرة.

وكان وسوف يتواجد في إستوديو طوني سايا موزع الأغنية الجديدة، وهو نفس الاستوديو الذي اعتاد الوسوف على تسجيل أغانيه فيه وأعجب بما قدمته... الجدير بالذكر أن الأغنية كلمات بدیع زبّك، والحان جورج زبّك.

وتقول فلة عن هذه المبادرة: «هو رد جميل لما قاله الوسوف عني مع الإعلامي نيشان عندما وصفني بالفنانة الكبيرة جدا والعظيمة، فأردت أن أعرب له عن إمتناني لرايه بي فكانت هذه الأغنية بمثابة تحية وعربون محبة له».

وأكدت بأنها تستعد لتصوير الأغنية في الأسابيع القليلة المقبلة، الجدير بالذكر أنها أجرت مؤخراً جلسة تصوير مميزة استعداداً لإطلاقه فنية قوية بعد أن أنهت دورها كعضو لجنة تحكيم برنامج المواهب الغنائي «الحنان وشباب» في موسمه الحالي.



فلة الجزائرية