

وسط حضور كثيف في «ليالي مازان»

## راغب علامة يتألق ويشعل الجمهور في حفلة بالمغرب

تجمهر محبو النجم راغب علامة قبل ساعات من بدء حفله في منتجع مازان السباحي في منطقة الجديدة في المغرب وذلك بعد غياب دام عامين عن المنطقة. بدأ راغب علامة حفله على إيفاج هادي حيث شكر جمهوره وبعدها غنى أجمل وأشهر أغانيه حيث لقي تفاعلاً مؤثراً من الجمهور خاصة حين أدى تفاعل الجمهور معه إلى القفزة مع الأغنية التي لا تنسى «قلبي عاشقها» والتي أظريت السامرين الذين أتتوا لحفظ كل كلمة منها حيث رددوها مع السوبر ستار كاملة. كما وتفاعل معجوبو السوبر ستار الذين جاؤوا من مختلف أطياف الوطن العربي، مع أغانيه التي ضمت أداءات لأحدث البوماته التي حازت على إعجاب الحضور.

وكان علامة قد أنهى حفلاً ناجحاً في «رود أبلاند» في ولاية واشنطن الأمريكية ضمن سلسلة من الحفلات التي قام بها مؤخراً. وشاركت الفنانة يسرا سعوف، التي برزت في الموسم الثاني من برنامج «عرب أيدول»، في فعاليات هذه النسخة من «ليالي مازان» قدمت فيها العديد من الأغاني الطربية وأخرى الحديثة. وتجمع سعوف حولها أعداد متزايدة من المعجبين. وكانت سعوف قد أدت ضمن «ليالي مازان» أحدث إصداراتها من ضمنها أغنياتها «بغيتو حلال» باللهجة المغربية مع إيقاعات خليجية والتي سجلتها في بيروت من الحان مراد الكرنزي وكتب كلماتها مصعب العنيزي الذي تولى أيضاً إنتاج الأغنية لیسرا.

يذكر أن «ليالي مازان» تجذب اهتماماً متزايداً من كلا الفنانين والجمهور العربي بعد أن أصبحت بحد ذاتها مهرجاناً بمستوى مهرجانات رائدة تقام في منطقة شمال أفريقيا. حيث يقوم منتجع مازان السباحي بتخصيص سلسلة من العروض الواسعة تزامناً مع هذه الحفلات لما يشهده من اهتمام واسع من زوار منطقة الخليج العربي الذين باتوا يفضلون الإقامة الفارهة ذات الطابع العربي فضلاً عن القيام برحلة إلى بلد أوروبي.



تفاعل كبير بين راغب والجمهور في الحفل

## سمير عارف يستعد لـ «مجرد طلاق»



سمير عارف

يعكف المخرج سميير عارف على وضع اللمسات النهائية على سيناريو مسلسل جديد يحمل عنوان «مجرد طلاق» من تأليف طارق الحسيني وتدور أحداثه حول القضايا والمشاكل الزوجية وذلك يقابل كوميدي شبابي. ومن المقرر أن توضع خطة إنتاج المسلسل قريباً تحت إشراف عبدالرحمن الزايد مدير الإنتاج في «الهدف» على أن يعرض العمل حصرياً على شاشة MBC1 خارج الفترة الرمضانية.

يذكر أن سميير عارف عاد مؤخراً من الجزائر بعد مشاركته في مهرجان وهران السينمائي بفيلم «صدي» الذي فاز بجائزة أفضل سيناريو.

## مي سليم: لم أحضر العرض الخاص لـ «عش البلبل» لوجودي في الأردن



مي سليم

مع أن فيلم «عش البلبل» يمثل عودة سينمائية جديدة لها بعد سنوات، أثار غياب مي سليم عن حضور العرض الخاص للفيلم العديد من علامات الاستفهام، خصوصاً بعد الهجوم الشديد الذي تعرض له الفيلم. لكن مي في تصريح لـ «نواع» نفت وجود أي مشاكل بينها وبين فريق العمل في الفيلم، وقالت إنها لم تتمكن من الحضور لأنها كانت تقضي العيد مع أسرته في الأردن ومع ابنتها لي لي، ولكنها كانت تتمنى الاحتفال مع فريق العمل، وهي تتابع رد فعل الجمهور على الفيلم وسعيدة بالنجاح والإبرادات التي حققتها. في تقديم شخصية «سكو» التي تلجأ إلى عمها هرباً من زوج أمها وتضطر للعمل راقصة، وتقدم مي في الفيلم العديد من الأغنيات الشعبية للمرة الأولى.

## فضل أن يطرحها منفردة كنوع من الوفاء للملحن الكبير الكبيسي يكرم الراحل صالح الشهري بـ «مدري أمسيك»



فهد الكبيسي

تكريماً للملحن السعودي الراحل صالح الشهري، وبعد أن كان مقرراً أن يطرحها ضمن أغنيات اليوم المقبل، فضل الفنان القطري فهد الكبيسي أن يقوم بطرح أحدث أغنياته بشكل «منفرد» معلناً عن تعاونه الوحيد مع الملحن الراحل الذي وافته المنية قبل طرح الأغنية، والتي تحمل عنوان «مدري أمسيك» ومن كلمات الشاعر محمد عبد الرحمن، ومن توزيع المايسترو وليد فايد.

وتأتي الأغنية من اللون الطربي، الذي أحب الكبيسي تقديمه إلى الجمهور بشكل جديد، معلناً تنوعه في الاختيارات والألوان الموسيقية التي يختارها من الألوان الموسيقية الخليجية، حيث يقول عنها: «كنت أريد أن أطرح الأغنية الوحيدة التي حصلت عليها من الحان المبدع الراحل الملحن صالح الشهري في اليوم المقبل، لكنني فضلت أن أكرمه بطرحها منفردة كنوع من الوفاء لهذا الملحن الذي فقدته الساحة الغنائية السعودية بشكل خاص والخليجية بشكل عام». متمنياً أن تصل إلى قلوب الجماهير خصوصاً وأنها تحمل اللون الطربي، والكلمة الجميلة التي كتبها الشاعر محمد عبد

الرحمن. هذا وقد تم عرض الأغنية عبر الإذاعات الخليجية والعربية، التي جانب قناة وناسة الفضائية بشكل فيديو كليب تمت إنتاجه من إشراف فهد الكبيسي من كلمات الشاعر السعودي الأمير بدر بن عبد المحسن، والمصورة

و «الإبلكيشن» الخاص به عبر أجهزة الخليويات المحمولة وأجهزة الكمبيوتر اللوحية. من جهة أخرى، عرضت قناة mbc1 أغنية جديدة لفهد الكبيسي من كلمات الشاعر السعودي الأمير بدر بن عبد المحسن، والمصورة

## محمد باش ينضم إلى عالم المليون



محمد باش

تبادل محمد باش النهائي مع جمهوره بعد تخلي عن منصبه على صفحته الرسمية على الفيسبوك حاجز المليون، وقام بحبوه بتصميم صورة خاصة بهذه المناسبة. وما زال الفنان السوري الشاب يتلقى الأصداء الإيجابية بعد مشاركته بأغنية في حملة «حقي اتعلم» مع القدير دريد لحام. وكتب مؤخراً على صورة تجمعه بـ «غوار»: «أن أتواجد معك في أول مشهد تمثيلي في حياتي الفنية، شرف كبير لي، الفنان القدير دريد لحام، في توان قليلة، تعلمت منك الكثير». وقدم باش مادة إعلانية في أغنية من كلمات والحان إيهاب مرانسي، وتوزيع علي حسون، وإخراج زياد الرئيس. وتهدف الأغنية إلى دعم مبادرة أطلقتها «الأمانة السورية للتنمية» لإعادة نصف مليون طفل سوري عبر تأمين احتياجات الطلاب وترميم مدارسهم.

## ديانا حداد وإيهاب توفيق في أوبريت مصري خليجي



ديانا حداد

انتهت الفنانة اللبنانية ديانا حداد من وضع صوتها على الأوبريت الغنائي «مصر»، وهو أوبريت مصري خليجي، يشارك فيه عدد كبير من الفنانين من بينهم، نبيل شعيل، فايز السعيد، أريام، ومنى أمرشا، ومن مصر مصطفى قمر، إيهاب توفيق، حكيم، غادة رجب، وبوسي.

الأوبريت كلمات الشاعر الخليجي علي الخوار والمصري ملاك عادل، الحان وإنتاج عمرو العزبي.

## غانم السليطي معجب بالمصطلحات الجديدة باللهجة المصرية



غانم السليطي

أبدى الفنان القطري غانم السليطي، إعجاباً باللهجة المصرية والمصطلحات الجديدة التي يبتكرها الشباب ليخرج منها معنى جديد. غانم أوضح أن هذه الكلمات تنبع من الظروف التي تمر بها مصر كلمة «العسكطي» التي جمعت بين العسكري والبلطي. الفنان القطري غرد على صفحته بتويتر: «من مميزات اللهجة المصرية قدرتها الرائعة على نحت وتركيب كلمات جديدة تعبر عن أمر معين وهي قدره لغوية فيها نوع كبير من الجرأة والتطور».

## محمد عساف يبعث رسالة شكر واعتذار لمتابعيه



محمد عساف

تقدم الفنان الفلسطيني محمد عساف بالشكر من جميع محبيه ومنتبعيه الذين عبروا عن إعجابهم بأغنيته الأولى «يا هالعرب». وكتب عساف على أحد مواقع التواصل الاجتماعي «اصدقائي احبتي ابناء الوطن العربي المتمدن من المحيط إلى الخليج شكراً لكم جميعاً رسائلكم فرح، وتواصلكم حياة، شكراً لكل من ترك كلمة تهنئة بعد فيديو كليب «يا هالعرب» في قلبي ولكل من اتصل بي وبارك لي هذا العمل واعتذر لعدم قدرتي على الرد على رسائلكم بسبب الضغط الرهيب من المكالمات والرسائل مكانكم في القلب والعيون فانتهم أحبة الروح».

## نور عرقسوسي تكسر الروتين بتغيير شامل في المكياج والشعر



نور عرقسوسي بشعر جديد

قررت نور عرقسوسي كسر الروتين من خلال إجراء تغيير شامل في المكياج والشعر. هكذا، استغللت وجودها في دمشق لتقضي يوماً كاملاً عند صالون التجميل. بعدما اطلت سابقاً بشعر أملس، بدلت شكل شعرها ليصبح مجعداً مع الحفاظ على طولها وتفتيح لونه ليصبح أشقر فاتحاً، بينما اعتمدت على المكياج البسيط واللطيف.

وتغير شكل نور منذ أول ظهور لها في «ذا فويس» منذ حوالي عام، خصوصاً أن قناة «أم. بي. سي» كانت تحرص على ابتكار إطلالات متعددة لمشتركيها.

وكانت نور قد أطلقت الشهر الماضي أغنياتها الخاصة الأولى «قلب واحد» التي حملت طابعاً وطنياً وإنسانياً، علماً أنها من كلمات فادي مرجان، والحنان راشد الشيخ، وتوزيع أنس كريم، وتسجيل مؤيد الأطرش.