

أثناء افتتاحه صالون الكويت الثاني للفنون التشكيلية تحت عنوان «قصائد ملونة»

مرزوق الغانم: الفن التشكيلي من المعايير المهمة لقياس ثقافة المجتمعات



...ومتوسطا الحضور في صورة جماعية



...ويجولة على الأعمال المشاركة



رئيس مجلس الأمة أثناء افتتاح الصالون

المعاصرة وتعدد أساليبها مما رفع مستوى المعرض الذي يتسجم مع المستوى البارز للفن التشكيلي بين الفنون مشيرا الى تمكن المشاركين من طرح رؤى مختلفة للتعبير عن ما تزخر به لوحاتهم الغنية بالرموز والأشكال من جماليات في عناصرها.

وأوضح أنه عند تأمل أعمال الفنانين في معرض «قصائد ملونة» نجد أن كل منها انفراد بنفسه مغمضا عينيه لشعور يشوذة الاحساس لصوت كان يتبعث في داخله مصحوبا بأناث وأهات وزفرات ويردد لاحقا كان يوظفه صباح كل يوم لإحساسه بأنه ولد من جديد.

وأضاف أن مجلس إدارة الجمعية قرر تأسيس «صالون الكويت» نسبة الى الصالونات العربية والأوروبية لإبراز المبدعين ضمن موضوعات محددة تجمعهم لعرض تجاربهم من خلال إدارة واعية، توضح فيها كل ثقافتنا من أجل خدمة الجيل الجديد الى جانب الرواد المتجدين.

وتابع أن على ذلك الأساس تحدد هذا المعرض ضمن المعارض السنوية لأنشطة الجمعية ويأتي صالون الكويت الثاني بعنوان قصائد ملونة «باعتبار أن الفنون ذات قرابة ونسب».

وأكد سلمان تفاعل مشاركون مع مختلف التقنيات والاتجاهات الفنية

وأضاف أن ثقافة أي مجتمع تقاس من خلال معايير مهمة من أهمها معيار تقديمها بالفن التشكيلي حيث يعد من الفنون ذات الشأن الكبير والمهم موجها شكره وتقديره للفنانين المشاركين على تلك المستويات الرائعة.

من جانبه قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان في كلمة مماثلة أن الجمعية تعد واحدة من انشط الجمعيات على المستوى المحلي والعربي والدولي التي تعمل على بناء الانسان واكتشاف المواهب والطاقات.

افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق علي الغانم مساء امس الاول صالون الكويت الثاني للفنون التشكيلية تحت عنوان «قصائد ملونة» الذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ويستمر حتى الـ31 من أكتوبر الجاري.

وقال الرئيس الغانم في كلمة له في افتتاح الصالون «اننا نفخر بوجود هذا العدد الكبير من الفنانين التشكيليين الكويتيين الذين استطاعوا من خلال أعمالهم الجميلة والمشرفة بأن يرفعوا اسم الكويت في المحافل الدولية».

في سهرة كان ضيفاها ملحم زين ورحمة رياض

ستارك.. خروج المصري طاهر من الأكاديمية ووالدة نور تحتضنه على المسرح



ملحم زين ضيف السهرة



لجنة التحكيم



خروج طاهر وإنشاء مازيا وميساء



هيلدا خليفة

سهرة جديدة من ستارك كان ضيفها ملحم وزين ورحمة رياض، فيما حضرت انتقادات لجنة التحكيم على الطلاب «النوميين» الذين أصابهم الكسل خصوصا التونسية ميساء الماجري التي نسبت في «البرام» كلمات أغنية الفنانة نانسي عجرم «وانا بين ايديك»، أما طاهر رابع الطلاب الذين ودعوا الأكاديمية فاذى أغنية «قولي أحبك» لكافم الساهر دون أي إحساس بحسب الأستاذة ماري محفوظ والمخّن هشام بولس، فيما كانت مازيا اللبنانية الأفضل بين زميلها فحظيت بميدج من ألبسار كركلا لكويتا تتمتع بجمهور كبير ولا يتقصها شيء للبقاء في الأكاديمية، وغنت «توصي فتّي» للفنانة يارا، وكان الفنان ملحم زين ضيف البرام الخامس بحضور أقل من عادي حيث غنى معه الطالبان مصعب وزكي، وأدى أغنية منفردة «يلي دينك» على طريقة «البلاي باك».

حضور الفنانة العراقية رحمة رياض للمرة الأولى ضيفة في البرام لفت الانتظار خصوصا مع تغيرات واضحة ظهرت على إطلالتها، وحفلت مواعيد التواصل الاجتماعي بالتهليل على حضورها وطلتها وعلى التغيير الذي ظهرت به، وهي غنت إلى جانب الطالبة زينب.

«سكينة» تغوز بالمرتب الأولى وترتج «سفرة» لأبو ظلي أما لئاحية الطلاب الخمسة الأوائل، فلوحظ دخول الطالبة زينب للمرة الأولى على المراتب

الأولى ونالت المرتبة الثالثة، فيما بدأ أن الأستاذة سامحوا التونسية ليليا بعد مشكلتها مع الفنانة هيفاء وهبي ودخلت «التوب 5» وحازت المرتبة الرابعة، ونال عبد الله المرتبة الخامسة، وتقدم اللبثاني جيان بعد تعرضه للوقوف في منطقة الخطر الأسبوع الماضي فقال المرتبة الثانية، أما سكينة ففازت بالمرتبة الأولى ورحبت سفرة إلى العاصمة الإماراتية أبو ظلي بحسب ما وعدتها مديرة الأكاديمية كلوديا مرشليان، وكانت سكينة تنوي اصطحاب اللبنانية مازيا معها لكن قانون البرنامج لا يسمح لها بتسمية «نوميين» فاختارت زينب لرحلتها الإماراتية المرتبة.

الأكاديمية تفاجئ «نور»

مرودة محمد تتألق على السجادة الحمراء في افتتاح «أبوظبي السينمائي»

تألقت النجمة مرودة محمد في حفل افتتاح مهرجان أبوظبي السينمائي في دورته السابعة يوم ر والذي أقيم في فندق قصر الإمارات بأبوظبي، وقد أطلت بفساتن طويل بتصميم مميز مصمم من كري أسود ومطعم بالأزرار الذهبية عند الأكتاف من تصميم المصممة مريم حليم وقد صمم خصيصا لها.

و ظهرت مرودة بإطلالة مميزة على السجادة الحمراء حيث لفت الأنظار ونجحت في سرقة عدسات الكاميرات بحضورها و فساتنها المميز، حيث تصارع المصورين لالتقاط الصور لها، وقد عبرت عن سعادتها بحضورها في حفل الافتتاح قائلة لقد تشرفت بدعوتي لحضور افتتاح هذا المهرجان العالقي الذي تألق لمدة ستة دورات وذاذ تألقه في دورته السابعة.

وقد حضر الحفل نخبة كبيرة من نجوم السينما وصناع الأفلام ومن بينهم الممثل الأمريكي فورست

ويكر، ميرفت أمين، داوود حسين، خالد أبو النجا، هدى الخطيب، أحمد فلوكس، جابر نغموش، محمد كريم، بدرية أحمد، نيفين ماضي، مريم حسين، وأهيو تشونغ، هيفاء حسين، حبيب غلوم، اباد نصار، باسل خياط، كندة علوش، عابد فهد وزوجته الإعلامية زينة بازجي، سوزان نجم الدين، شهد ياسين، زهرة الخارجي و من نجوم القناة الخليجية فايز السعيد و يوسف العماني وغيرهم.

شيلاء سبت: أنا وهيفاء فقط ضمن لائحة أجمل 99 امرأة بالعالم



شيلاء سبت

قالت الفنانة البحرينية شيلاء سبت، إنها تعزز بما حقته في عالم الجمال حيث حصلت منذ سنوات على لقب ملكة جمال البحرين وملكة جمال الشرق الأوسط كما تم إدراج اسمها ضمن لائحة أجمل 99 امرأة بالعالم.

شيلاء قالت: «أنا وهيفاء وهبي فقط عربياً وردت أسمائنا في تلك اللائحة الـ 99 وطبعاً اسم هيفاء وهبي سبقني؛ لأنها أقدم مني في الفن».

وأضافت الفنانة الشابة: «المشاركة في مثل هذه المسابقات لا عب ولا حرام، والمهم أنني رفضت تعرية جسدي وأثبت أن الجمال لا يختصر بالجيد فقط بل أيضاً هو فكر وثقافة».

كواليس

استغرب البعض طريقة مكياج هيلدا خليفة داخل المسرح وخارجه وانتقدوا اللون الأحمر الذي ظهر واضحا.

أطلت الفنانة رحمة رياض بظلة خجولة على عكس ضيوف الفحة الثانية الذين يظهرون مرتين في سهرة «البرام».

كان واضحا تشجيع اللبنانيين لمواطنتهم

شيما هلالى تطرح برومو كليتها الجديد «ولا يهيك»

اطلقت المطربة شيما هلالى برومو كليتها الجديد «ولا يهيك» عبر القناة الرسمية الخاصة بها على موقع يوتيوب، وتظهر شيما في البرومو بشكل جديد يظهر عفويتها وما لديها من طاقات تمثيلية مختلفها تماما عما قدمته في آخر كليتها «إمتى نسيتك»، والتي حققت نجاح كبير على مستوى الوطن العربي.



شيما هلالى