

يعد محاولة سينمائية نحو تقديم أفلام روائية طويلة خليجية

عرض الفيلم الإماراتي «بني آدم» في الصالات الخميس المقبل

عبدالرحمن العقل يجسد شخصية أبو عبداللطيف في «الواجهة»



عبدالرحمن العقل

كشف الفنان عبدالرحمن العقل أنه يجسد في مسلسل «الواجهة» شخصية أبو عبداللطيف الذي يقع في غرام سكرتيرة صديقه أبو يوسف بعد الظروف التي مر بها مع زوجته، وقال بما أنني صديق لعائلة أبو يوسف أحاول أن أتحدث معه ومع زوجته من أجل إتمام زواجي من السكرتيرة إلا أن الأيام ستكشف لي أحداثاً لم تكن على البال أو الخاطر.

وأضاف أن المشاهد سيقفون ساجداً يعمل فري فيه الكثير من الفكر الجديد والطرح المهدب رغم قوة وجراة القضايا التي يقدمها. ومن يتابع مشهداً واحداً سيضطر إلى متابعة العمل لما يحمله من تشويق وقضايا حقيقية.

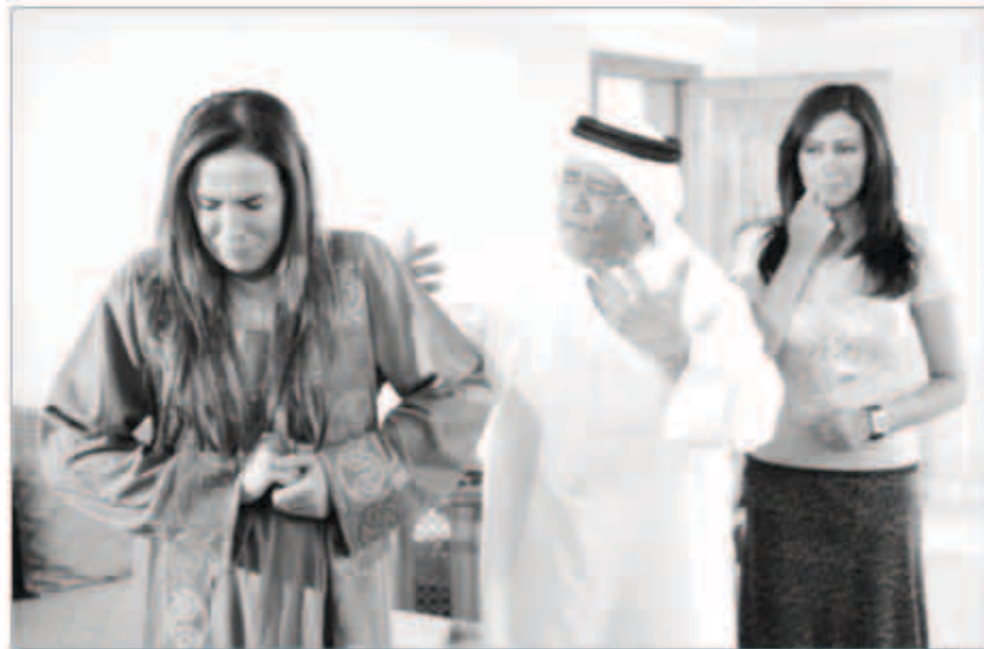
المسلسل من تأليف اسمهان توفيق وإخراج سائد بشير الهواري وبطولة سعاد عبدالله وغازي حسين وزهرة عرفات.

الجسمي يحضر لأغنية بالإنكليزية



حسين الجسمي

بعد أن عودنا النجم الإماراتي حسين الجسمي على النجاحات المتصاعدة والمتنوعة، وبعد أن كان في اختيار أعماله الفنية والتجديد في تقديمها، يتحضر اليوم لإصدار أغنية جديدة لكن هذه المرة ستكون مفاجأة، إذ سويديها باللغة الإنكليزية. الأغنية التي يقال بأنها ستأتي في إطار موسيقي مختلف لم يقدمه الجسمي سابقاً، يعمل على توزيعها الموزع الموسيقي هادي شرارة الذي ومن المتوقع صدورها بعد شهر تقريبا.



علاقات متشابكة



مشهد من الفيلم

في السابق الأوسي فيلم بعنوان عقاب المقتبس عن رواية الكونت دي مونت كريستو، بينما جاء فيلمه الثاني بعنوان الرمال العربية، مقدماً من خلالها مقاربة خاصة لرحلات ويلفريد ثيسنجر وعالم البدو في الصحراء العربية، ويتضح أن يتواجد المزيد من نوعية هذه الأفلام في صناعتنا، فقد استغرق تصوير الفيلم أكثر من عام واستعان بعدة أماكن ذو مناظر خلابة مستخدم أكبر التقنيات الإنتاجية والكاميرات الحديثة في صناعة هذا الفيلم، وحرصاً منه على نشر الفيلم الإماراتي فقد تم إضافة ترجمة باللغة الإنكليزية للفيلم حتى يتسنى للجمهور الأجنبي مشاهدة الفيلم.

كما ستتنظم العرض الخاص بالفيلم في سينما جراندي سينيبلكس. ويعتبر فيلم «بني آدم» محاولة سينمائية تحمل الكثير من السعي نحو تقديم أفلام روائية طويلة خليجية، ويصنف تراجمي درامي، والذي يعد من الأفلام الغائت من هذا النوع في صناعة السينما الإماراتية أكبر التقنيات الإنتاجية والكاميرات الحديثة.

و قد صرح الفنان مجيد عبد الرزاق كمنتج الفيلم بأنه مهتم بدعم صناعة السينما الإماراتية بعيداً عن الريح المادي كما وأنه له تجاربين

قررت شركة M A Films المنتجة للفيلم السينمائي الإماراتي بني آدم عرضه على شاشات السينما في صالات العرض السينمائية الخميس القادم وقد صرحت شركة «جلف فيلم» المسؤولة عن توزيع الفيلم في الإمارات بأنه تم تخصيص أكثر من 15 صالة عرض سينمائي لعرض الفيلم، كما ستنتظم شركة Voice Media House المؤتمر الصحافي بحضور أبطال الفيلم وعلى رأسهم منتج ومخرج وبطل الفيلم مجيد عبد الرزاق لإطلاق عرض الفيلم في منطقة الخليج على أن تكون دبي هي نقطة الانطلاق.

ملابس نانسي عجرم «المكررة» تغضب معجبيها



نانسي عجرم

الخاصة أو التصاميم الجاهزة. وبعدما تنشر ثجمات الغناء الصور الخاصة من هذه الحفلات على مواقع التواصل الاجتماعي ما يدفع الجمهور في الفترة الأخيرة وخصوصاً نادي معجبي نانسي، إلى شن هجوم عليها، وطالبها بأن تكون أيقونة للموضة في العالم العربي والعالم كما عهدنا.

ويحسب هؤلاء فإن العالم اليوم أصبح قرية صغيرة، وإن كثيراً من الناس يتابعون الفنان خلال حفلاته ويحفظون ماذا فعل وكيف تعاطى مع الناس والأغنيات التي أنشدتها وحتى أزياءها، فما الحال بالنسبة لنجمة تملك كل هذه النجومية والشعبية!

فهل تكون جولة نانسي الأخيرة إلى أمريكا نوعاً من التعلم لها، لتتدي في جولة أخرى أزياء لم ترددها من قبل.

يأتي تسابق نجومات الغناء على التميز بأزيائهن في لبنان فقط، فيما يحملن مجموعة من الفساتين التي ارتديتها في السابق إلى حفلات أو جولات تقام خصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية! فنانسي عجرم التي أنهت جولتها الأمريكية نشرت صوراً لمجموعة من الفساتين التي ارتديتها في السابق ضمن حفلات لها.

فالأخضر الذي ظهرت به أثناء تصوير برنامج «استراحة أو عطلة النجوم» لمصلحة محطة «أم بي سي» كانت قد ارتدته من قبل في حفلة خليجية وكذلك الأمر بالنسبة للفساتين الأزرق الذي ارتدته في حفلة مهرجان أسواق بيروت، ما يثير التساؤل وي طرح علامات استفهام حول ذهاب النجمات إلى الولايات المتحدة والاستعانة بالقديم بدل شراء الماركات

شذا حسون تصور أغنية جديدة



شذى إلى موقع التصوير

بدأت النجمة العراقية شذى حسون تصوير عملها المصور الجديد لأغنية «خلفية» تحت إدارة المخرج David Zennie بحيث من المتوقع صدورها قريباً جداً، بعد الانتهاء من عملية المونتاج.

الأغنية التي ستصدر ضمن أغنيات ألبومها الجديد الذي من المتوقع صدوره أوائل السنة

مكسيم خليل غرد عن انطلاق فيلمه «الغرباء»



مكسيم خليل

غرد النجم السوري مكسيم خليل عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي تويتر يعلن عن إنطلاق فيلمه السينمائي الجديد «الغرباء» الذي يجمعه مع النجوم قصي خولي، كندا علوش، ليلى الأطرش وبول سليمان وجاءت تغريدة مليئة بالكثير من الحزن والحب لمدينته الهادئة دمشق كما أسماها قائلاً: «أجمل مافي «الغرباء» أنه صور في 2009، بين أصدقاء دون غربة، لجمهور دون آم، وفي مدينتنا الهادئة، «مشق» ويعرض في بيروت». مكسيم الذي ينتقل حالياً بين بيروت ومصر على موعد مع إنطلاق «الغرباء» للمخرج الإيراني عباس الرفاعي وإنتاج شركة ربحانة للإنتاج الفني والتوزيع.

آمال ماهر تضم «تعبت أنا» لألبومها الجديد



آمال ماهر

ضمت الفنانة آمال ماهر، أغنية جديدة للألبوم بعنوان «تعبت أنا» من كلمات نادر عبد الله، ومن الحان وليد سعد، مع الموزع الموسيقي الشاب طارق عبد الجابر، وتتعاون مع الموزع أحمد عبد السلام في وتعاون مع الموزع أحمد عبد السلام في

أغنية «ماهو تنش عليا»، كلمات أحمد الجندبي، والحنان مدين، وأغنية «ولاد النهارده»، كلمات نادر عبد الله، والحنان وليد سعد، و «حبيب قلبي» كلمات عمرو يحيى، والحنان تامر عاشور.

لطيفة تتعاقد مع «مزيكا» لتوزيع ألبومها



لطيفة أثناء التوقيع مع «مزيكا»

وقعت الفنانة لطيفة التونسية مع شركة «مزيكا» لتوزيع ألبومها الجديد «أحلى حاجة فيا» الذي انتهت من تحضيره خلال الفترة الماضية ومن المتوقع طرحه قريباً في الأسواق بعد غياب أكثر من أربع سنوات.

يضمّ اليوم لطيفة الجديد 14 أغنية تعاونت فيها مع عدد من الشعراء والملحنين منهم نادر عبد الله، مودي جمال، ملاك عادل، فيما صورت أغنية «أحلى حاجة فيا» تحت إدارة المخرج وليد ناصيف في لبنان واستعرض على الشاشات بالتزامن مع طرح الألبوم في إطار الحملة الدعائية له.

جاء التعاقد مع الفنانة التونسية بالتزامن مع اتخاذ قرار بتأجيل ألبوم «مطحن» للفنان مصطفى قمر حتى استقرار الوضع السياسي في مصر، على أن يستغل هذه الفترة في تصوير غلاف الألبوم وبعض أغانيه بطريقة الفيديو كليب