يفتتح 20 الجاري برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء

وصول الكتب المشاركة في معرض الكتاب

الكتب المشاركة في معرض الكتاب بدأت في الوصول

برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح يقام معرض الكويت للكتاب في دورته «38» خلال الفترة من «20-30» نوفمبر الجاري في ارض المعارض الدولية بمشرف.

وقد بدأت ادارة المعرض في استقبال شحنات الكتب القادمة عن طريق البر من مختلف الدول العربية وتم توزيع الكتب على أجنحة الناشرين وفق الخرائط التي قامت بإعدادها وقد تم وضع جدول زمني لترتيب وصول شحنات الكتب بالاضافة الى الكتب التي وصلت عن طريق المطار حتى يتم إيصال الكتب الى الصالات حيث تم تخصيص الصالة رقم 5 لدور النشر المحلية والخليجية والصالة رقم 6 لدور النشر العربية ودور النشر الحكومية والنشر الالكتروني، فيما خصصت الصالة رقم 7 لأجنحة الأطفال

هذا ويفتح المعرض أبوابه في العاشرة من صباح الأربعاء 20 نوفمبر والمعروف وبشهادة الناشرين العرب ان معرض الكويت من أفضل المعارض العربية من ناحية التجهيزات ومساحات العرض الكبيرة حيث يصل الناشر ليجد مطبوعاته في الجناح المخصص ويقوم بترتيبها دون عناء، وتحرص ادارة المعرض على توفير كل السبل لراحة الناشر والزائر لذا يتمتع معرض الكويت بنسبة إقبال كبيرة.

وكانت ادارة المعرض قد بدأت في التجهيزات واستقبال ردود الناشرين وعينات الكتب الجديدة منذ شهر يوليو الماضي حيث بدأت عمليات الفهرسة الخاصة بالناشرين والكتب وادخالها الى الحاسب الالي تمهيدا لاصدار الفهرس الورقي والالكتروني

وقال سعد المطيري مدير المعرض ان معرض هذا العام يتميز بتقديم خدمات للمرة الاولى تساهم في خدمة الزائر بشكل افضل وتجعل وصوله للناشر والكتاب اكثر سهولة ويسر، مشيرا الى وجود عدد من دور النشر العربية والاجنبية تشارك للمرة.

قدمت عرضها الرابع في مركز الميدان الثقافي

«نغمة» الإيرانية أمتعت الحضور غناء وموسيقى

عضوات الفرقة

ضمن موسم دار الاثار الإسلامية الثقافي التاسع عشر استضافت ديوانية الموسيقى أمسية موسيقية لفرقة «نغمة» الإيرانية في مركز الميدان الثقافي. قدم الأمسية أحمد خاجة عضو اللجنة التاسيسية لأصدقاء دار الآثار الإسلامية.

وسط حضور كبير قدمت فرقة «نغمة» الإيرانية للمرة الرابعة أمسيتها للموسيقى في الدار، وهذه المرة أمتعت الحضور بتنويعات موسيقية من التراث الإيراني، انقسمت إلى قسمين، الأول كان بعنوان «دشتي»، والآخر بعنوان «اصفهان»، حيث تنوعت الموسيقى من خلال الآلات والأصوات لتقدم ابداعا وطربا أصيلا.

وتاسست فرقة «نغمة» الموسيقية في العام 1994م، بقيادة الدكتورة آزر هاشمي، بهدف تعزيز دور المرأة المسلمة في الثقافة و الفن. وقد اكتسبت الفرقة منذ تاسيسها شهرة عالمية في مجال الموسيقى الإيرانية بأدائها المتميز وتنويعاتها الموسيقية التي تدربت عليها أفراد الفرقة على يد كبار الموسيقيين الإيرانيين. هذا، وقد قدمت فرقة نغمة عروضا مختلفة داخل إيران وخارجها، ولا سيما في كل من النمسا، واسبانيا، وإيطاليا، وألمانيا، وأستراليا. تضم الفرقة: المطربة أعظم غلامي المعروفة باسم «نغمة»، و عازفة الدف رويا يازدانسيتا، وعازفة العود روخاساره رستمي دارستاني، وعازفة الكمان شيما بولوكيفار، وعازفة البزق آزاده أميري.

حضور كبير

الجسمي في ليلة استثنائية يشعل جمهور مهرجان «يا سلام»

جمهور كبير

تناغم وتفاعل مستمر أشعله الجمهور الحاضر لأولى حفلات مهرجان «يا سلام» على هامش سباق جائزة طيران الاتحاد الكبرى للفورمولا 1، بمشاركة «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» الفنان الإماراتي حسين الجسمي، الذي قدم مجموعة من الأغنيات أمام الجمهور الكبير الذي إمتد وانتشر في جميع جوانب ميدان دو بجزيرة ياس.

وأطلق الجسمي خلال الحفل تحية خاصة ووجهها من أرض الإمارات وعاصمتها أبوظبي، الى جميع جمهور الوطن العربي، وقال انه سعيد بتواجدهم وحضورهم الذي يفتخر به، معلنا انه سعيد بهذا التفاعل الكبير الذي لم يتوقف على امتداد وصلته الغنائية التي تنقل فيها بين جديده وقديمه من الأغنيات الإماراتية والخليجية والعربية، برفقة فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو وليد قايد، معلنا ليلة استثنائية بكل ما تعنيه الكلمة.

هذا ومن باب تحقيق الأمنيات وبتنظيم مؤسسة «تحقيق امنية» الخيرية في الإمارات، قام الجسمي خلال تحضيراته لإعتلاء خشبة حفل «يا سلام» بتحقيق أمنية مجموعة من الأطفال المصابين بالسرطان قدموا من الأردن من مركز الحسين للسرطان، بمقابلته شخصيا، حيث التقى بهم وتبادل الحديث معهم بمحبة وود كبيرين مما جعل إحدى الأطفال البنات من التعليق قائلة: «أنه من أجمل أيام حياتي، مقابلة الجسمي».

وكان حسين الجسمي الفنان الإماراتي والخليجي في الليلة العربية التي شاركه فيها الفنانة اللبنانية اليسا، والفنان المصري عمرو دياب.

مع الأطفال المصابين بالسرطان

الجسمي وليلة استثنائية

«القومي للسينما» ينطلق قريبا .. وإلهام شاهين تتصدر لائحة المكرمين

إلهام شاهين

يكرّم المهرجان القومي للسينما هذا العام العديد من نجوم العالم العربي منهم الممثلة المصرية إلهام شاهين، المخرج سعيد مرزوق، الناقد علي أبو شادي وغيرهم. وستنطلق فعاليات الدورة الـ 17 من المهرجان في 18 نوفمبر على أن تستمر حتى 26 نوفمبر.

يقام المهرجان القومي للسينما هذا العام تحت رعاية الدكتور محمد صابر عرب وزير الثقافة، وينظمه قطاع صندوق التنمية الثقافية برئاسة المهندس محمد أبو سعده، ويرأس المهرجان المخرج سمير سيف.

غادة رجب: ارتباطي بشاب تركي إشاعة سخيفة

غادة رجب

نفت الفنانة المصرية غادة رجب ما تردد في الاونة الأخيرة عن ارتباطها بشاب تركي، وقالت: «هذه مجرد إشاعات سخيفة، ولا أساس لها من الصحة وهذا لم يحدث، ولم يطلبني أحد للزواج من تركيا، كما أنني كنت أتواجد في تركيا للعمل فقط، وليس من أجل أي شيء آخر».

وأضافت رجب «حتى الان لم أجد الشخص المناسب للزواج منه، وهذا ليس معناه أن حياة الفنان مستقرة، ولكن على العكس غير مستقرة ومضطربة، بسبب ظروف عملنا في الوسط الفني من حيث الإرتباط المهني والسفر وغيره، وكل هذا يكون له دور سلبي في الارتباط والزواج أيضا».

ضمن الأنشطة الثقافية المصاحبة لمؤتمر القمة العربية الافريقية الثالث

ليلة طربية كويتية في بيت العثمان بمشاركة العماري وسليمان

على أنغام العود وإيقاع الطرب الأصيل أقيمت ليلة شعبية كويتية في متحف بيت العثمان، بمشاركة الفنان سلمان العماري والفنان طارق سليمان، ضمن الأنشطة الثقافية المصاحبة لمؤتمر القمة العربية الافريقية الثالث بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة، والأمين العام المساعد لقطاع المسرح محمد العسعوسي، والمستشار بالديوان الاميري ورئيس اللجنة الاعلامية للمؤتمر محمد أبو الحسن، ووزير التجارة والصناعة انس الصالح، ورئيس فريق الموروث الكويتي أنور الرفاعي مسؤول بيت العثمان.

واتخذت الاجواء طابع الجلسة الخليجية التي تمتاز بالديكور التراثي البسيط فكانت البداية مع الفنان الكويتي طارق سليمان الذي استهل وصلته الغنائية باغنية باغنية « مولانا » ثم غنى « اصيل» «نوى القلب نية»، «الا ياطير يالاخضر»، «بالله ياخلي»، «الا ياما الزمن وراني»، و «فدوة لك» وهي اغنية رومانسية بايقاع الروميا .

الوصلة الثانية احياها الفنان الشعبي سلمان العماري الذي غنى مجموعة من الاغاني بصوتي العربي والشامي و العدني والفن المروبع والبسته وهم « مر بي واحترش »، «يانسيم الصبا»، «المحبة ولا شي»، «ياليل دانة»، «لما يغيب القمر»، «هلا بلي لغاني»، «ياعين ماليا» واختتم العماري وصلته باغنية « العجايز» لتكون مسك ختام حفل الليلة الشعبية الكويتية .

الفنان طارق سليمان

عازفون

ليلة شعبية كويتية في متحف بيت العثمان