

يتواصل تصويره بمشاركة العديد من النجوم

«الواجهة» يفتح قضية الزواج السري



عبير أحمد



زهرة عرفات

■ زهرة عرفات : شخصيتي تمر بعدد من المراحل والمتغيرات والحالات النفسية
■ صناعة الدراما في الكويت ودول مجلس التعاون تشهد قفزات كبيرة
■ عبير أحمد : أحداث المسلسل تتحرك على مدى مراحل زمنية متعددة

والإنتاجية لتقديم كل ما هو جديد ومتميز والذي يليق بهذة الحرفة وتجوهرها. بينما أشارت الفنانة عبير أحمد التي دورها في المسلسل قائلة: «أقدم في مسلسل «الواجهة» شخصية «الدكتورة أمل» وهي في حقيقة الامر شخصية محورية وتكاد تكون كاتبة الاسرار في أحداث هذا العمل الذي يطوف بنا في جملة من القضايا الاجتماعية وان ظل الحضور الاساسي هو «الزواج السري» وتبعاته. وأضافت: «أحداث المسلسل تتحرك على مدى مراحل زمنية متعددة مما يمنح الشخصيات الكثير من الحضور والتحليل والعنق من أجل اثراء الشخصيات، وتعميق الحدث الذي سينير كثير من الجدل عند عرضه».

نفسها على شريحة كبيرة من المجتمع في العالم العربي على وجه الخصوص. وفي العمل أجسد دور «زينة» التي تحصد سلبيات تلك العلاقة، عبر شخصية تمر بعدد من المراحل والمتغيرات في الحالات النفسية التي تعصف بها على مدى أحداث هذا العمل الكبير الذي اتوقع له ان يعرض في مطلع العام المقبل في عدد من الفضائيات الخليجية». وأضافت زهرة عرفات: «صناعة الدراما في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي بشكل عام تشهد قفزات كبيرة لجديدة الموضوعات التي تطرح والتي تأتي مقرونة بالعمق والتحليل والتأكيد على ارتفاع سقف المضمين والقضايا المتداولة وهو امر سيكون لصالح المشاهد اولا وايضا لصالح العملية الفنية

إيلاف - يتواصل حاليا في البلاد تصوير المسلسل الدرامي التلفزيوني الجديد «الواجهة» من تأليف الفنانة اسمهان توفيق وأخراج سائد بسير الهواري. وإنتاج صباح بكتشنز، ومنتج منفذ سيكتروم بكتشنز، وبطولة عدد بارز من النجوم في مقدمتهم الفنانة القديرة سعاد عبدالله، وغازي حسين، وعبدالرحمن العقل، وزهرة عرفات، وعبير أحمد، وشيماء علي، وغرور، وحمد اشكناني، ومحمد المسلم، وعيسى ذياب، وعدد اخر من الفنانين. وحول دورها في المسلسل تقول الفنانة زهرة عرفات : «قبل الحديث عن دورى اشير الى ان «الواجهة» عمل درامي ثرى بالمضمين، يناقش قضية العلاقات غير المعلنة التي فرضت

ديما قندلفت تزيد من قوة البطولة النسائية في «لو»

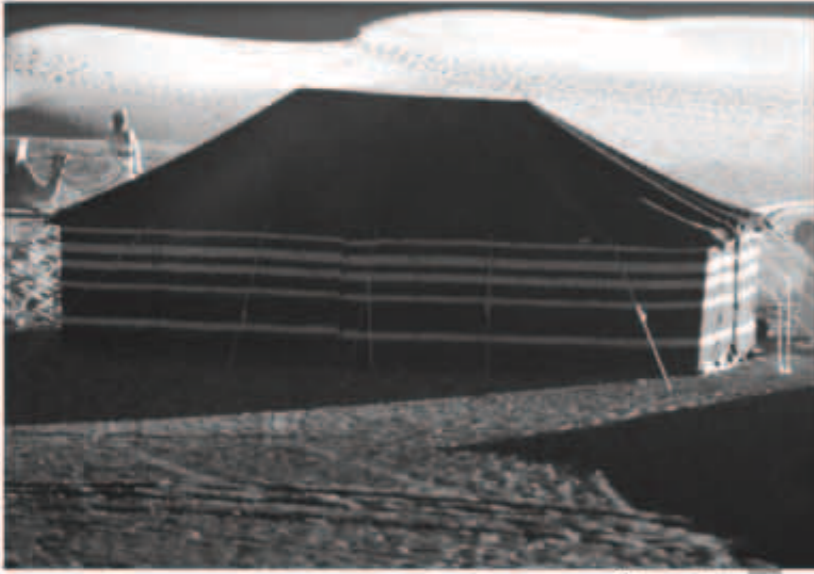


ديما قندلفت

لا شك في ان البطولة النسائية في مسلسل «لو» «الحب والهوى سابقا»، الذي سيرض ضمن خارطة المسلسلات الدرامية الرمضانية في عام 2014. هذه البطولة تشد يوما بعد يوم، خصوصا بعد انضمام الفنانة السورية ديما قندلفت الى أسرة المسلسل حيث ستشارك في بطولته مع كوكبة من الممثلات نذكر منهن: نادين نسيب نجيم، ديمة بياغة ودارين حمزة، عابد فهد، يوسف الخال، عبد المنعم عمايري وغيرهم. مسلسل «لو» مؤلف من 30 حلقة. وهو من إنتاج شركة «صادق الصباح»، ومن كتابة نادين جابر، وكاتب السيناريو بلال شحاتة ومن إخراج سامر البرقاوي أحد مخرجي مسلسل «لعبة الموت». والمسلسل هو عبارة عن دراما عاطفية تسلط الضوء على مشاكل الحياة الزوجية في المجتمع، وبين العشق والخيانة سيعيش الجمهور العربي أجمل دراما رومنسية اجتماعية بطولها ومرمها خلال الشهر الفضيل. التصوير سيبدأ في منتصف شهر نوفمبر المقبل بين مدينتي بيروت وجبيل في لبنان

يجدد بها تعاونه مع المخرج يعقوب المهنا

«حس طار» لـمحمد عبده على قنوات روتانا غداً



من تصوير الكليب



إطلاق جديدة ومختلفة لفنان العرب

خلال التصوير حرصه التام واهتمامه الكبير بالأعمال، مظهراً أخلاقاً ومهنية عالية في التعامل مع الجميع، وخاصة في عملية الأداء أمام الكاميرا، إنه إنسان رائع بفننه وبأخلاقه وفي كل شيء». وأضاف: «لقد عكس الفنان محمد عبده بروحه المرحة على عملية التصوير، حيث سيظهر ذلك أمام عين المشاهد الذي سينتاج أثناء مشاهدة الأعمال بأدائه المحترف أمام الكاميرا».

قام بتلحين جميع أغنيات الألبوم الأخير للفنان محمد عبده وجاءت عملية الإنتاج والتوزيع عن طريق شركة «روتانا» للتصويبات والمرئيات. وأعرب يعقوب المهنا عن سعادته بهذا العمل الثالث الذي ارتبط اسمه بفنان كبير بحجم محمد عبده، حيث قال: «لا أنكر أنني سعيد بهذه التجربة الغنية مع فنان العرب، الذي أنبت

من المقرر أن يبدأ عرض أغنية المطرب السعودي محمد عبده «حس طار»، غدا عبر قنوات «روتانا» المتنوعة والذي يجدد بها تعاونه مع المخرج الكويتي يعقوب المهنا، ليشكل العمل الثالث بينها. الأغنية جاءت ضمن الألبوم الأخير «يعلن عليها الحب» كتبها الشاعر مبارك الحديبي ولحنها الملحن السعودي «طلال» الذي

أطلقت النجمة أصالة مسابقة لتابعيها للمشاركة في برنامج «صولا3» الذي ستختار منه 26 فيديو مشاركة أصالة ضيوفا في «صولا»، وشروط الاشتراك أن يكون عمر الهواة ما بين 18 و30 سنة، والا يكون الفيديو المرسل لأصالة فيديو كليب، وأن لا يتعدى تاريخه أسبوعاً واحداً. ويبدو أن أصالة من خلال ذلك تتنافس كبرى برامج المواهب والغناء في العالم العربي عبر منحها قرصاً استثنائية للمواهب.



أصالة

أنغام : لست بحاجة لتقديم مسلسل عن حياتي

قالت الفنانة أنغام لـ «نواع» أنه بالفعل عرض عليها تقديم قصة حياتها في مسلسل أو عمل فني ضخم، ولكنها لم ترغب بالفكرة لأنها لا ترغب في ذلك. وأضافت أنها ترى أن حياتها الشخصية ملك لها وحدها وأن الجمهور يتابع فننا الذي تقدمه ولذلك ليست بحاجة لتقديم شيء يخص حياتها الشخصية، بالإضافة إلى أنها ليست بحاجة لتقديم مسلسل عن حياتها. وعمّا إن كانت تنوي إعادة تقديم عمل فني بعد مسلسل «في غمضة عين»، قالت أنغام إنها مشغولة حالياً بالألبوم الجديد، وإذا عرض عليها عمل مميز فلن تردد في تقديمه.



أنغام

تقرأ حالياً عدة نصوص للاختيار من بينها عهد ديب: أعيش حياة مضطربة مع زوجي في «نساء من هذا الزمن»

بدأت الفنانة السورية الشابة عهد ديب تصوير أولى بطولاتها الدرامية من خلال شخصية رئيسية في مسلسل «نساء من هذا الزمن» من إخراج أحمد إبراهيم الأحمد والذي يقترب من إنهاء عمليات التصوير في وقت قريب ليعرض المسلسل العام المقبل في شهر رمضان.

وفي تصريح «الإيلاف» قالت ديب إنها تؤدي شخصية فنانة وهي امرأة متزوجة من الصحفي «سامي» الذي يؤدي شخصيته الفنان رامز الأسود. وتابعت: «تعيش فنانة علاقة مضطربة مع زوجها وتعرض للاضطهاد بشكل مستمر برغم كل ما يبديه سامي خارج المنزل من مناصرة للمرأة وفي كتاباته التي يدعو فيها لمنح النساء كامل الحقوق في المجتمع». وكشفت عن نهاية للعلاقة فيها تجسيد للحظات التي تتحول فيها المرأة من ضعيفة إلى قوية عندما تتخذ فنانة قراراً بالانفصال عن سامي.

وأشارت عهد بالسياسة التي يتبعها المخرج الأحمد مع الممثلين وأصفاة إياها بالجديدة على مختلف الصعيد. كما وصفت المسلسل بالجريء مفضلة عدم الخوض في تفاصيل أوسع من ذلك. على صعيد آخر تقرأ عهد عدة نصوص في الوقت الحالي للاختيار من بينها، لكنها فضلت عدم الكشف عنها حالياً، والانتظار لحين توقيع العقود.



عهد ديب

مريم حسين: ما زلت طفلة.. والجمال ليس أهم شيء عندي



مريم حسين

قالت الفنانة العراقية مريم حسين، إنها تتميز بالجراءة في كلامها وصراحتها ولكنها تتبعد عن الخلاعة وخدش حياة المجتمع. وعن سر دلها كشفت مريم: «من يعرفني عن قرب يعلم أنني وحيدة والدي، وأحاول أن أتصنع أنني لست دلوعة وأتني جادة وللحقيقة ما زلت طفلة من داخلي ولكن في جسد امرأة». وفيما يخص جمالها أوضحت الفنانة العراقية : «الجمال ليس أهم شيء عندي، فانا لست خارقة الجمال، وأخلاقى وسعتي أوصلتني لا جمالي». وأضافت مريم أن لا يوجد فنانة واحدة تنافسها لأنها أصبحت نجمة من النجوم الشباب وأخذت جائزة أفضل فنانة خليجية في مهرجان «مميزون» 2012.