ستتنوع بين الملهم والمثير والمأساوي والصادم

أحدث أفلام السينما العالمية يعرضها دبي السينمائي في برنامج «السينما العالمية»

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن القائمة الثانية من الأفلام التي سيعرضها ضمن برنامج «السينما العالمية»، خلال دورته العاشرة، التي ستقام في الفترة من 6 - 14 ديسمبر المقبل.

«محطة فروتيفال»

من بين الأعمال المشاركة في برنامج «السينما العالمية» لهذا العام، الفيلم الحائز على جائزة لجنة التحكيم الكبرى وجائزة الجمهور في مهرجان صندانس هذا العام «فروتيفال ستيشن» أو «محطة فروتيفال» الذي كتبه وأخرجه لأول مرة المخرج «ريان كوجلر»، ومن إنتاج فوريست وايتيكير، وتدور أحداث الفيلم حول قصة حقيقية للشاب الأسود «أوسكار جرانت» الذي يقوم بأداء دوره الممثل مايكل جوردون، يافع في بداية عقده الثاني، يقطن في منطقة الخليج، ويتعرض للقتل على يد شرطي في آخر يوم من عام 2008.

«رجل السكة الحديد»

أما الممثل الإنكليزي كولين فيرث، الحائز على جائزة الأوسكار، فيطل علينا مع المتألقة دائما النجمة نيكول كيدمان، في فيلم «رجل السكة الحديد». الفيلم من إخراج جوناثان تيليتز، وهو مستوحى من واقع سجلات قصة حياة أسير الحرب العالمية الثانية، الجندي البريطاني «إيريك لوماكس» وتجربته الإنسانية المؤلمة، حيث تم الزج به للعمل بالسخرة على خطوط سكة حديد تايلاند القاتلة، بعد أن وقع في أسر القوات اليابانية، وما أعقب ذلك من تعذيب وإهانات على أيدي سجانيه، ثم رحلته الملحمية للمسامحة والغفران لمن عذبوه وتسببوا له في جراح نفسية وجسدية لا تنسى.

مشهد من فيلم «المعلوم المجهول»

«فاليسا، رجل الأمل»

بدوره يطل علينا المخرج أندريه فايدا، مرشح بولندا لنيل جائزة الأوسكار عن أفضل فيلم أجنبي، بفيلم روائي طويل بعنوان «فاليسا، رجل الأمل» عن قصة حياة «ليخ فاليسا»، أشهر زعيم عمالي ثوري في التاريخ البولندي المعاصر، والذي بدأ حياته عاملا في أحد الموانئ، وقاد نضال العمال لبناء اتحادهم «تضامن»، إبان حقبة الشيوعية، ثم وصوله إلى كرسي الحكم، بعد أن قاد الملايين في ثورة عارمة لم تكتف بالإطاحة بالديكتاتورية، فقط، وإنما أكملت زحفها لتنخر صرح الإمبراطورية السوفيتية المتهالك، في ثمانينات القرن الماضي.

إن بلوم

ويحضر الفيلم الجورجي «إن بلوم» لمخرجيه سيمون كروس وتانا أكفتيميشفيلي، والمرشح لنيل جائزة الأوسكار عن أفضل فيلم أجنبي. تدور أحداث الفيلم في أعقاب انهيار الستار الحديدي، حول مراهقتين تتحسسان خطواتهما في ظل العنف العائلي، والاضطرابات الاجتماعية التي طفت على السطح، في أعقاب التحولات السياسية التي شهدتها جورجيا، حال استقلالها عن الاتحاد السوفيتي، وتستند الرواية في بعض جوانبها إلى ذكريات الطفولة التي عاشتها كاتبة الرواية ومساعدة المخرج تانا أكفتيميشفيلي، التي نشأت في أحضان جورجيا المستقلة في عقد التسعينات.

المعلوم المجهول

المخرج العالمي إيرول موريس، الحائز على جائزة الأوسكار، وأحد أكثر مخرجي الأفلام الواقعية تأثيراً في جيله، والذي أخرج من قبل الفيلم الوثائقي الشهير «ضباب الحرب»، يشارك في الدورة العاشرة لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بفيلم بعنوان «المعلوم المجهول»، الذي يستكشف فيه تفاصيل المشوار المهني وفلسفة عمل وزير الدفاع الأمريكي الأسبق دونالد رامسفلد. باستخدام مذكرات رفعت عنها خاصية السرية، يقود موريس حوارا مع رامسفلد حول مناصبه الرفيعة السابقة والمثيرة للجدل، والتي عاصر خلالها أربعة رؤساء من الحزب الجمهوري. ويناقش السرد الروائي للفيلم مواضيع لطالما أثارت الرأي العام الأمريكي والعالمي، مثل حرب فيتنام، والحرب الباردة إبان الحقبة السوفيتية، وتحالف «عاصفة الصحراء»، الذي شن هجوماً كاسحاً بقيادة أميركية لتحرير الكويت من قبضة الرئيس السابق صدام حسين، وأخيراً موجة الحرب على الإرهاب التي أطلقتها أميركا، ثم اجتاحت العالم.

الممثل الإنكليزي كولين فيرث

الحكم

ومن إيطاليا، يأتي المخرج والكاتب باولو زوكا، وفيلمه «الحكم»، الذي يُعد تطويراً لفيلمه القصير الذي يحمل العنوان ذاته، وحاز عنه على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان كليرمونت فيران، عام 2009. يتابع الفيلم قصة فريقين لكرة القدم من الدرجة الثالثة في سردينيا الإيطالية، تتقاطع حظوظهما، لتتكشف فضيحة الفساد التي تدمر الحياة المهنية لأحد الحكام الدوليين، والمفارقة التي يفرضها القانون القديم لتربية الأغنام، حيث تتصاعد كل تلك التناقضات ضمن قصص أخرى، يتم نسجها بطريقة عبثية في إطار من الكوميديا المأساوية.

عدو الصف

وينضم المخرج السلوفيني روك بيتشيك بفيلم بعنوان «عدو الصف»، الذي يسرد وقائع حقيقية دارت أحداثها في أحد المدارس الثانوية، حول مجموعة من التلاميذ الذين ألقوا باللائمة على الأساليب المهينة التي اتبعها مدرسهم الجديد، والتي يعتقدون أنها السبب وراء دفع زميلهم إلى التخلص من حياته بالانتحار، وحيث تتصاعد وتيرة التشنج، بناء على تلك القناعة التي تبناها الزملاء، يصل الموقف حد الغليان، وتخرج الأمور عن السيطرة، حينها فقط يستوعب التلاميذ أن حقيقة الأمور ليست كما تبدو لهم باللونين الأبيض والأسود، لكنهم لربما استوعبوا ذلك متأخرين.

وفي هذا الصدد، قال ناشين مودلي؛ المدير المساعد لبرنامج «السينما العالمية»، في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «يضمن برنامج السينما العالمية لجمهور الدورة العاشرة مزيجا رائعا من الأفلام، ونحن يسعدنا تلبية تطلعات جمهورنا بعرض أفضل إنتاجات السينما العالمية هذا العام، والتي ستتنوع بين الملهم، والمثير، والمأساوي، والصادم. إن هذا التنوع المتناقض من القصص سيضمن لجمهور المهرجان حضور حفلات سينمائية لا تنسى، فلكل فيلم مذاقه الخاص، وجاذبيته التي لا تقاوم، بما يقدمه من قصص أخرجها وجسدها نجوم عالميون».

بعد ستة أيام من وفاة والدته

وفاة والد جمال سليمان في دمشق

جمال سليمان ووالده

توفي إلى رحمة الله تعالى والد الفنان جمال سليمان صباح امس بدمشق بعد ستة أيام فقط من رحيل والدته.

ويعيش جمال هذه الأيام فترة من الأحزان، حيث توفت والدته منذ 6 أيام والتي كان يرتبط بها ارتباطا كبيرا مما جعله يصرح بأنه سيكتب قصة حياتها وكفاحها في عمل فني يرصد من خلاله تاريخ سوريا في الـ50 عاما الأخيرة.

إدوارد يقدم برنامجا جديداً على «راديو النيل»

إدوارد

يستعد الفنان إدوارد لتقديم برنامج أسبوعي فني عبر إذاعة راديو النيل، تصل مدة الحلقة إلى ساعتين، يستضيف إدوارد خلالها مجموعة من نجوم الفن والمجتمع، للحديث عن بعضا من ملامح حياتهم الاجتماعية والفنية والشخصية. وكان وليد رمضان رئيس إذاعة راديو النيل، قد تعاقد مع مجموعة كبيرة من نجوم الإعلام لتقديم برامج سياسية وفنية ورياضية عبر الإذاعة منهم يسري الفخراني ومحمد الغيطي وخالد الغندور.

ديمة الجندي تتعرض للتزوير

ديمة الجندي

عادت ديمة الجندي إلى دبي بعدما قضت إجازة طويلة إلى جانب والديها في دمشق. هكذا اصطحبت ابنتها «تيا» إلى مقاعد الدراسة من جديد.

ودأبت ديمة على التنقل بين المدينتين، حيث تقطن أخواتها في الإمارات، وتدرس طفلتها في دبي، فيما تزور دمشق للاطمئنان على والدها ووالدتها والأصدقاء.

من ناحية ثانية، تعرضت ديمة لحملة تزوير على الفيس بوك وتويتر في آن واحد. فقد أكدت في تصريح لـ«أنا زهرة» أنها لا تمتلك سوى صفحة شخصية واحدة فيهما، بينما أعلنت عن إنشائها صفحة للفانز على الموقع الأول تشرف عليها بنفسها وهي على الرابط التالي: https://www.facebook.com/dimaaljundi2. وأكدت أنها غير مسؤولة عن أي صفحات أخرى، خصوصا أن بعض المجهولين قاموا بإنشاء صفحات مزورة باسمها. أما حسابها الوحيد على تويتر فهو https://twitter.com/dimaaljundi.

يذكر أن ديمة الجندي انفصلت أخيرا عن زوجها المخرج فراس دهني بعد تسع سنوات من الزواج توجت بطفلتهما «تيا».

محمد الريفي يتراجع عن اعتزاله الغناء

محمد الريفي

بعد أن أعلن الفنان المغربي محمد الريفي، حامل لقب «اكس فاكتور»، اعتزاله الغناء بشكل رسمي وذلك نتيجة ما يتعرض له من ضغوطات فنية وإعلامية، يبدو أنه تراجع عن هذا القرار، حيث توجه الى جمهوره ومحبيه عبر صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الإجتماعي.

وقال الريفي: «أشكركم على دعمكم وحبكم لي، تعلمون أنني وفي لحظة غضب نطقت بكلمة اعتزال الفن، فالسبب الأول هو الضغوطات التي أواجهها ومنذ عودتي من لبنان، من طرف الشركة المغربية التي كلفت بإدارة أعمالي من سهرات وكل ما هو فني ببلدي المغرب، أما السبب الثاني هو تساؤل الجمهور الدائم عن جديد محمد الريفي، وسبب غيابه عن معظم المهرجانات الأخيرة.. موعدكم قريبا مع أغنيتي الجديدة «ورقة وقلم» أتمنى أن تنال إعجابكم».

بعد غيابه ثلاث سنوات

تيم الحسن يعود للدراما السورية عبر بوابة «الإخوة»

تيم الحسن

بعد غيابه ثلاث سنوات عن الدراما السورية، يعود تيم الحسن إليها عبر بوابة مسلسل «الأخوة» الذي يخرجه رامي حنا، ويُصوّر بين دبي وبيروت.

وعلمت «أنا زهرة» أن الترشيحات انصبت لصالح الممثل السوري بعد اعتذار قصي خولي ومكسيم خليل عن عدم تأدية دور البطولة، فالأول منشغل بالمسلسل المصري «الخديوي إسماعيل» إلى جانب يسرى، بينما سافر الثاني إلى القاهرة ليقيم مع زوجته سوسن أرشيد التي تشارك قصي في العمل نفسه.

ويتألف «الأخوة» من تسعين حلقة «إنتاج شركة «كلاكيت»». ومن بين المرشحين للبطولة نادين ويلسون نجيم، وباسل خياط، وقيس الشيخ نجيب، وكاريس بشار، وسامر إسماعيل.

ويعود آخر عمل سوري لتيم حسن إلى موسم 2010 وتحديدا في مسلسل «أسعد الوراق» مع المخرجة رشا شربتجي.

مايا دياب: أحب «طيبة» يسرا وثقة أحلام تتخطى المعقول

مايا دياب

تحدثت الفنانة اللبنانية مايا دياب عن الممثلات اللواتي تحببن من لبنان والعالم العربي.

وقالت مايا ردا على السؤال «أحب كثيرا النجمة المصرية يسرا، أحب تلك الطيبة الواضحة على محياها والتي تنشر إشارات إيجابية لكل من يراها ويتكلم معها. فيشعر معها بدفء الأخت والأم والصديقة الوفية. فأنا تربطني صداقة حلوة معها، وأحب أيضا كارمن لبس وتلك الكاريزما التي تتميز بها».

وفي موضوع آخر وعن أزياء الفنانة أحلام قالت مايا دياب «أتابع احلام كفنانة، فهي وبعدما نقص وزنها أصبحت ترتدي أزياء جميلة وهي إنسانة طبيعية ومهضومة وصريحة، ولديها ثقة بنفسها عالية جدا تتخطى المعقول وأنا احبها كثيرا.

يعود بدءاً من اليوم ويشهد دخول أنواع جديدة من الموسيقى

«تاراتاتا».. انطلاقة بخلطة فنية مميزة ودعم للمواهب الشابة

تبدأ كل من «روتانا خليجية» و«روتانا مصرية» عرض أولى حلقات البرنامج الفني «تاراتاتا» بموسمه الجديد، إذ تعرضه الأولى مساء اليوم في تمام الساعة التاسعة والنصف بتوقيت السعودية، وتعرضه الثانية غدا في تمام الساعة العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة.

البرنامج الذي لبس حلة جديدة سيطل على المشاهدين بخلطة فنية مميزة كان قد تعود عليها المشاهدون من خلال إطلالات فردية بالإضافة إلى ديوز وتريوز ستجمع نجوما عرب وآخرين صاعدين وفرق موسيقية من البلدان العربية والإنتشار.

ويأتي «كل هذا ضمن التوجه الجديد للبرنامج والذي يتوافق مع توجهات شبكة قنوات روتانا التي هي القلب النابض للشباب العربي، فـ«تاراتاتا» سيهدف إلى استقطاب الشباب ومواكبة كل جديد في عالم الأغنية العربية» كما جاء في بيان صادر عن البرنامج.

البرنامج سيشهد أيضاً دخول أنواع جديدة من الموسيقى، منها الراب والبوب وغيرها مع فنانين شباب تألقوا في هذه المجالات وأصبح لهم جمهورهم العريض. فبالإضافة إلى النجوم، سيخرج البرنامج مواهب ناشئة إلى دائرة الضوء بعد أن ذاع صيتهم عبر مواقع التواصل الإجتماعي وفي أوساط الشارع العربي الشاب.

وبالعودة إلى الحلقة الأولى التي ستبثها قناتي «روتانا مصرية» و«روتانا خليجية» سيكون ضيوفها كل من عامر زيان، أسيل عمران، إيساف من مصر وسامر مارون، وهي من تقديم الإعلامي اللبناني الشاب البير تحومي.

«تاراتاتا» يعود بشكل جديد