

فهد عبد الأمير: لن أكرر تجربة والدي



فهد عبد الأمير

بدأ الفنان الكويتي الشاب فهد باسم عبدالأمير، تصوير دوره في مسلسل «البن اليوم» بجانب إبراهيم الحربي، أحمد السلطان، إلهام الفضالة، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، حلا، منى حسين، خالد المصفر.

فهد أكد أنه يريد أن يثبت قدراته بعيداً عن والده المنتج باسم عبدالأمير، حيث يجسد شخصية الشاب غير المالي والطاش بنصر فاته. وفيما يخص نيته التوجه للإنتاج مثل والده قال أنه لا يفكر في خوض تجربة الإنتاج؛ نظراً لما يراه من معاناة وجهد كبير يبذلها والده، حيث يرى أن العمل في الإنتاج الفني ليس بالأمر الهين ولن يكرر تجربة والده.



فانك من فهد بكرم الفنانة عائشة الزجالية

منذر المعولي خطف الفضي والبرونزي من نصيب عيسى البلوشي

عائشة الزجالية تفوز بـ «البلبل الذهبي» لمهرجان الأغنية العمانية

الحن وقوته، مع أخذنا وقتاً كبيراً في تحكيم هذه الأغنيات الفائزة واستعرضنا تفاصيلها من خلال إعادة بلها علينا عدة مرات.

من جانبه، كرم صاحب السمو راعي المناسبة لجنة التحكيم المكونة من الفنان البحريني القدير أحمد الجمري وعضوية كل من الدكتورة سعدة بنت خاطر الفارسية والفنان محمد المخيني، والشاعر الإماراتي علي الخوار، وتكريم الفرقة الموسيقية التي صاحبت المهرجان منذ بدايته، كما تم تكريم الفنان العماني القدير سالم محاد.

وفي نفس السياق، قدم الفنان العماني المتميز تركي الشعيبي، عدداً من أغنياته الرائعة التي تفاعل مع الحضور بصورة رائعة، حيث الذوق الرفيع للكلمة وجمال الأداء الصوتي.

وقدم الفائزون الثلاثة أغنياتهم التي قدمت ضمن مسابقة المهرجان، وفي الأثناء ذاتها قدمت الفنانتان العربيتان كارمن سليمان وسلمى رشيد عدداً من أغنيتهما الرائعة، كما تم الإعلان عن الفائزين في الدورة العاشرة من عمر مهرجان الأغنية لهذا العام.

فازت الفنانة عائشة الزجالية بـ «البلبل الذهبي» في مهرجان الأغنية العمانية العاشر الذي اختتمت فعالياته بقاعة عمان بفندق قصر البستان عن أغنية «يا غريبة» من كلمات الشاعر مسعود الحمادي، والحنان عبدالمنعم الفارسي، وذلك تحت رعاية صاحب السمو السيد فائق بن فهد بن تيمور آل سعيد الأمين العام لوزارة التراث والثقافة، وبحضور كوكبة من المهتمين بالقطاع الفني والأغنية العمانية بالسلطنة.

كما خطف البلبل الفضي الفنان منذر المعولي عن أغنية «وعدك وين» من كلمات الشاعر عبدالله العريمي والحنان الفنان حمود الحرش، فيما كان البلبل البرونزي من نصيب الفنان عيسى البلوشي عن أغنية «خوفي عليك» من كلمات الشاعر عادل العوادي والحنان الفنان عبدالله الراسبي.

وتضمن الحفل أيضاً عدداً من الفقرات أهمها كلمة لجنة التحكيم التي القاها الفنان أحمد الجمري، وجاءت فيها: «لقد كانت مهمتنا صعبة جداً نظراً لتقارب جودة الأعمال وجمال لغة القصيدة وعذوبة

إعطاء الفرصة للآخرين لإثبات حضورهم وتقديم إنتاجهم على مدار السنة

محمد بخش: نتمنى أن يمنح التلفزيون السعودي الفرصة بشكل عادل للمنتجين



.. ومع ناجة الربيع في مسلسل «انتي طالق»



محمد بخش

الغنيم وشافي الحارثي، وقد تم تصويره في مدينة جدة، وتمنى بخش أن يجد العمل فرصته في العرض خليجياً «لأهمية الرسالة التي يحملها».

يذكر أن بخش أقام مؤخراً حفلاً في مدينة جدة ابتهاجاً بعودة ابنه سليمان من رحلة علاجية في الخارج، كما أعلن أنه افتتح مكتباً لمؤسسته الإنتاجية في مدينة الرياض وذلك لكي يكون قريباً من عالم الإنتاج «خاصة أن الرياض في الفترة الأخيرة تشهد حراكاً فنياً مستمراً مختلفاً عن واقع الركود الفني الكبير في منطقة الحجاز والمنطقة الشرقية».

ناقش القضايا الزوجية من أبعاد مختلفة، وعرض على شاشة التلفزيون السعودي، محققاً نجاحاً في الفترة التي أعقبت شهر رمضان المبارك، وقال بخش إن هذا النجاح دفعه للبدء بتسويق المسلسل على عدة قنوات خليجية من بينها قناة أبو ظبي وقناة روتانا خليجية وقنوات إم بي سي.

العمل الذي كان جريماً في طرحة للفضية زواج «القصر» من تأليف ورشة كتابة منهم عبير الشنفرى وخديجة السيد وإخراج ضيف الحارثي وبطولة محمد بخش وسعد خضر وناجة الربيع وعلي إبراهيم وبشير

تمنى الفنان القدير محمد بخش أن تمنح القناة الأولى في التلفزيون السعودي الفرصة بشكل عادل للمنتجين من مختلف مناطق المملكة «على أن لا يكون هناك تكرار لتعميم بعض المنتجين دون غيرهم» وذلك لإعطاء الفرصة للآخرين لإثبات حضورهم وتقديم إنتاجهم على مدار السنة «لا في شهر رمضان فقط»، متوقفاً أن يخطو التلفزيون خطوات مهمة للأمام «خاصة بعد تحوله إلى هيئة مستقلة».

وكان الفنان بخش قد أنتج مؤخراً مسلسلاً اجتماعياً بعنوان «انتي طالق»

نجاح «انتي طالق» دفعني للبدء بتسويق المسلسل على عدة قنوات خليجية

زار الإمارات والتقى الفنان فايز السعيد

فهد الكبيسي: ألبومي الجديد من إنتاجي .. وسأختار شركة لتوزيعه



الكبيسي مع فايز السعيد

زار فهد الكبيسي الإمارات حيث عقد اجتماعات خاصة باليومه المقبل. وأكد الفنان القطري لـ «أنا زهرة» أنه أوشك على الانتهاء من وضع المسامات الأخيرة على أغنيات الألبوم. وقال: «لدي الكثير من الأعمال من أجل الألبوم الجديد، وأنا هنا اليوم من أجله. عقدت اجتماعاً مع شركات الإنتاج والتوزيع من أجل تكوين فكرة عن عملية التسويق والتوزيع للألبوم، خصوصاً أنه من إنتاجي الخاص، وسأختار شركة لتوزيعه»، مؤكداً أنه لم يوقع بعد مع أي شركة.

وخلال إقامته في الإمارات، زار الكبيسي ميدان سباق «الفرمولو 1» في أبو ظبي، وأبدى إعجاباً بالتنظيم، مؤكداً أنه في السنة القادمة سيخصص وقتاً أكبر من أجل متابعتها، معرباً عن سعاده بهذه التجربة التي وصفها بالجميلة.

وفي «استوديوهات فايز السعيد ساوند»، التقى الفنان الإماراتي فايز السعيد، وتبادلا الأحاديث حول الأعمال المقبلة، وقابل مهندس الصوت البحريني جاسم محمد من أجل سماع عملية «الميكس» لبعض أغنيات الألبوم الذي تعاون فيه مع أسماء كبيرة من الشعراء والمحنين من الخليج العربي.

ديانا حداد وعمر العبد اللات تحت لواء «روتانا»

وأوضح أن ديانا من الأسماء الكبيرة في عالم الأغنية الخليجية والعربية، وصوت يستحق أن يكون ضمن فنانتي «روتانا» كونه متميزاً يمتلك هوية خاصة به.

بعدما تخلت «روتانا» عن أسماء فنية كبيرة، ما هي الشركة توقع أخيراً عقداً مع ديانا حداد لإنتاج البوماتها، وإدارة أعمالها لمدة خمس سنوات. وتم توقيع العقد في مكاتب «روتانا» في دبي، بحضور رئيس الشركة سالم الهندي الذي أكد على سعادته لانضمام حداد إلى «روتانا».

من جهتها، أبدت ديانا حداد سعادتها بانضمامها الأولى إلى «روتانا»، مؤكدة أنها متفائلة وتعتبر الخطوة نجاحاً جديداً في مشوارها الفني، قائلة: «روتانا من الشركات العريقة في عالم الأغنية العربية، وتملك أرشيفاً لأهم نجوم الوطن العربي، كما تملك أسلوباً خاصاً في أعمالها تحت إدارة الأستاذ سالم الهندي صاحب الخبرة الطويلة والكبيرة في هذا المجال».



عمر العبد اللات مع سالم الهندي

هل أجل قصي خولي حلمه الهوليوودي أم أنه رحل بلا عودة؟



قصي خولي

منذ حصوله على جائزة أفضل ممثل عربي عن دوره في «تخت شرقي» و«باب الخارة» في «موركس دور» قبل ثلاثة أعوام، وقصي خولي يتحدث عن حلمه الهوليوودي باقتحام أهم ساحات السينما العالمية.

بالفعل، قضى قصي أياماً عدة هناك، وصور مشاهد قليلة في فيلم «Lucky» الذي يحمل توقيع المخرجة جيني غولد، وتؤدي بطولته آبي أومالي وشون مايكل آرذور، والشريط عائلي كوميدي يتناول قصة أسرة تملك كلباً يدعى لاكي، وتعتقد أنه يجلب الحظ للأشخاص الذين يحبهم، مما يدفع رجل أعمال إلى سرقة ليحقق مكاسب خاصة.

وبعد أشهر، أعلن قصي أنه سيقع في حب أنجلينا جولي من خلال شخصية «فتوح» وهو مرافق «غيرنورد» خلال سفراتها وكل تحركاتها، وسرعان ما ستتحول هذه الصداقة التي تجمعها إلى علاقة حب قوية ستزيد من تعلقها ورغبتها في البقاء في الشرق الأوسط لمدة أطول. ويحكي الفيلم قصة سيدة بريطانية حملت لقب «لورانس العرب الأثني»، وهي أول سيدة تحصل على شهادة من جامعة

«أكسفورد»، وعضواً عن تكراسفراته الهوليوودية، اكتفى قصي بإطلاقات متعددة في الدراما السورية، بينما كان جمهوره ينتظر مشاركته في الفيلم الأميركي. لكنه استقر في القاهرة ليؤدي دور البطولة في المسلسل المصري «الخدوي إسماعيل»، فهل أراد قصي تحقيق حلمه العربي أولاً غير مشاركة في الأولى في دراما المحروسة؟ أم أن الحلم الهوليوودي رُحل إلى أجل غير مسمى؟