

بعد تأجيل استمر ثلاثة أشهر

## نوال صورت أغنيتين من ألبومها الأخير في تركيا



نوال

إلى ذلك، تقول المخرجة ميرنا خياط في حديث لـ«نواعم» إن هناك ثقة وانسجاماً بينها وبين الفنانة نوال بعد تعاون يمتد إلى نحو اثنتي عشرة سنة، وعن تفاصيل الأغنيتين قالت: «نوال لا تحب التمثيل ولا تجيده، وهي تتجح أكثر عندما لا تمثل، لذلك أنا أحرص على تقديم الفنان بالصورة التي تليق به، ففلا في أغنية «أبيك» استغل بمشهد تمثيلي واحد وفي الوقت الباقي منه ستغني فقط، خصوصاً أن نوال هي عبارة عن صوت وتاريخ، ولكن هذين العنصرين سيكونان مختلفين عن كل ما قدم سابقاً لنوال سواء معي أو مع غيري من المخرجين».

من جهة أخرى، صورت نوال حلقة خاصة من برنامج «محبوبي أنا» الذي تعرضه شاشة الـ«أم بي سي»، وحاورتها فيه نجمة «أراب آيدول» دنيا بطلمة.

بعد تأجيل طال ثلاثة أشهر بسبب الأوضاع الأمنية في تركيا وانشغالها بمشاريع أخرى، صورت النجمة نوال الكويتية أغنيتين مع المخرجة اللبنانية ميرنا خياط، وهما «أبيك» من كلمات عبد الله بوراس والحنان ناصر الصالح، و«يا فاهمني» من كلمات الشاعر تركي والحنان طارق محمد، من ألبومها الأخير «نوال 2013» الذي يضم 13 أغنية منوعة.

وحسب «نواعم» فإن التصوير كان خارجياً مستفيداً من الطقس الجميل الذي رافق أول ثلاثة أيام من العمل فيما كان اليوم الرابع عاصفاً وشبهه أيام الشتاء القاسية، وتم مع ممثلين أتراك، واعتمدت نوال في الكليب على لوك واحد بسيط وجميل يمانئ الوضوء ويحافظ على صورتها التي رسمتها طوال مسيرتها الفنية.

## تعاون كويتي - سعودي - مصري في أغنية وعد الجديدة



وعد

تستعد الفنانة السعودية وعد لإصدار أغنية منفردة بعنوان «تحنيني» «الحنان الفنان الكويتي فيصل الراشد، وكلمات الشاعر السعودي خالد المريخي» من توزيع المصري مدحت خميس الذي يتعاون معها في ألبومها المقبل.

إلى جانب هذه الأغنية، تتعاون وعد مع فيصل الراشد من خلال مجموعة من الأعمال الأخرى، ومنها أغنية من الفولكلور الخليجي تحمل عنوان «بعض الناس»، الذي يقوم بالإشراف عليها موسيقياً ليتم تنفيذها وتصويرها بطريقة الكليب. وقالت وعد عن تعاونها مع الراشد: «سعيدة جداً لأنني وجدت فناناً وملحناً استطاع أن يستغل كل إمكانات صوتي، ويقدم لي عملاً باحترافية كبيرة... وأكثرت أنها تستعد لتقديم أغنيات مختلفة في ألبومها المقبل من الألوان الخليجية المتنوعة السعودية والكويتية والإماراتية، التي جانب أغنيات مصورة تحضرها وتستقوم بتنفيذها خلال الفترة المقبلة».

أعربت عن سعادتها لفوز الفيلم بالجائزة الأولى في مهرجان أبو ظبي السينمائي

## بيدر البصري: تجربتي في «تحت رمال بابل» رافقتها صعوبة لم أعدها سابقاً



بيدر البصري

إيلاف- أعربت الفنانة العراقية، بيدر البصري، عن سعادتها لفوز فيلم «تحت رمال بابل» للمخرج العراقي محمد الدراجي، بالجائزة الأولى في مهرجان أبو ظبي السينمائي، علماً أنها غنت في هذا الفيلم الذي يعد التجربة الأولى لها في حياتها الفنية.

وقالت الفنانة المصرية في حديث لـ«إيلاف»: «أحرص دائماً أن يحمل كل ما أقمه هذا إنساناً، وأنا سعيدة جداً بمشاركتي غناء في هذا الفيلم المهم، كما لي الفخر أن أشارك في عمل فني للمخرج المبدع الفنان محمد الدراجي، هذه التجربة جديدة في شكلها الموسيقي، وتطلب الأمر مزج أكثر من لون موسيقي في الأداء، وهذا أمر لا يخلو من الصعوبة التي لم أجربها قبل هذه المرة، إذ سجل العمل أكثر من عشر مرات وكان ذلك ضرورياً لعملية المكساج وإظهار النتيجة النهائية التي كان للفنانين دور مهم في ذلك».

وأضافت: «قمت بغناء إحدى مشاهد الفيلم بنوع غنائي جديد بالنسبة لي، وهو غناء الأكابيلو، وهو فن استعراض سمعي لا يصغى، يستغنى عن المصاحبة الموسيقية بالألات ويستعين

بدلاً منها بالصوت البشري من كل الطبقات من السوبرانو إلى الباص، هو لون يشكل تحدياً لأنواع الغناء المألوف، ويحتاج

إلى دراسة متعمقة لعلم الأصوات البشرية وعلم التأليف الموسيقي «هارموني» و«كونتر بوبنت» لفهم طبيعة ومساحة صوت المؤدي.

حاولت أن امزج بينه وبين إحدى أطوار الغناء العراقي، وكان للاستاذ محمد الدراجي الدور الأكبر في جعلني أؤدي هذه

المقاطع الغنائية بأسلوب تعبيرى يتناسب مع المشهد السينمائي، أما غنائي للمشاهد الأخرى فكانت ضمن أطوار الغناء العراقي».

وتابعت: «كانت موسيقى الفيلم للفنان قادر عاشوري والإعداد الموسيقي للفنان أنور ابودراغ أما الشعر فهو للشاعر شريف سعود، سجلت الموسيقى في استوديو سانتيفوكيو في هولندا وأعيد تسجيلها في استوديو فاتجيس ابوستولو في اليونان. اشترك في أداء الموسيقى في اليونان كل من أنور بورداغ على العود والجوزة، روز دالي على الربابة والليرة والتاكر، أنستاشيا باباناستاشيو وجورجس بابايونيو على الكمان، سورين لين حسن على الفيولنسل. وقد قام الفنان سام ميشيل بمكساج الموسيقى في جامعة ميتروبولتن في ليدز».

يذكر أن الفلم يروي قصة جندي عراقي يهرب من الكويت في أعقاب تراجع الجيش عام 1991، يقبض عليه ويلقى في سجون سيئة السمعة في عهد الرئيس السابق صدام حسين، ويتم بانه خائن ويحتجز في حقول القتل في بابل، لكنه في المقابل يكون قد غرس أمل الإنتفاضة العراقية.

## سارة فرح تبتدع في الغناء العراقي بـ «فدوة»



سارة فرح

بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنياتها الأولى «بعز الظهر»، عادت النجمة السورية سارة فرح لتطلق أحدث أعمالها المنفرد، حيث تقدم لأول مرة اللهجة العراقية في أغنيها الجديدة «فدوة»، التي طرحتها متوجهة بها إلى جمهورها العراقي ورغبة منها لإرضاء جميع الأنواق.

تُعيد بالذكر أن الأغنية من كلمات الشاعر كاظم عبد الجبار، الحنان المطرب جاسم الخياط وقد أبدعت سارة بأدائها لها بصوتها القوي وإحساسها المرهف.

## عودة النجوم من الغربية هل تنعش الدراما السورية؟



مها المصري



أيمن زيدان

أخيراً، انتعشت الدراما السورية بعودة العديد من نجومها بعد غياب طويل، هكذا، فإن فنانين طلقوا الغربية وعادوا أدرأجهم إلى دمشق.

أيمن زيدان فأما الجميع أول بثشر صورته في منزله في حي مشروع دمر معلقاً عليها «اليوم على شرفة بيتي في دمشق سيدها المدن، أبو حازم، دمشق ترحب بك».

بينما عادت مها المصري من دبي لتستقر في دمشق بشكل نهائي بعدما أمضت هناك ما يقارب العام إلى جانب ابنتها دينا بياعة. ومن المؤكد أن أيمن ومها سيخترطان في الدراما عند أقرب فرصة.

أمل عرفة بدورها، عادت أمل عرفة من دبي ثم بيروت إلى دمشق، وأطلقت أغنية إنسانية مع كليب، بينما عادت إلى الدراما من بوابة الجزء الثاني من «صرخة روح»، الكلام نفسه ينطبق على زوجها عبد المنعم عماد الذي يؤدي حالياً دور البطولة في «خواتم».

وفي العمل نفسه، أطلقت كاريس بشار بعدما أمضت عاماً في الولايات المتحدة.

في الوقت نفسه، يبدو أن العديد من النجوم غير قادرين على العودة إلى بلدتهم على مبدأ «مجنر أخاك لا يطل» بسبب موقفهم المعارض للنظام السوري أمثال جمال سليمان، ويارا صبري، ومكسيم خليل، بينما اختار آخرون العيش بعيداً عن سوريا هرباً من الأزمة أمثال قصي خولي، وسلافة معمار، ونسرين طافش، وتيم حسن، وجمانة مراد.

## الموزع التونسي عصام الشرايطي يتألق مع عبد المجيد عبد الله في «الخطايا العشر»

نجاحات الملحن والموزع التونسي عصام الشرايطي المقيم في مصر تتواصل فبعد نجاحه مع عدد من نجوم الساحة الغنائية العربية والخليجية على غرار أنغام وحسين الجسمي و ماجد المهندس و أسماء المنور و أحلام.. هاهو يتألق من جديد في الساحة الفنية العربية من خلال تعاونه مع النجم السعودي عبد المجيد عبد الله في ألبومها الأخير «الخطايا العشر» الذي أصدرته شركة رونانا منذ أسابيع والذي يتضمن 15 أغنية.. تعاون الشرايطي مع عبد المجيد كان في أكثر من أغنية مثل تحياتي، لكل نهاية بداية، أشياء تسوي، أصعب قرار، كلي أسف، وحيد وغيره.

لمسات الشرايطي وإضافاته الفنية واضحة في الألبوم، إلى جانب الإختيارات الفنية الأخرى والأداء المتميز للنجم السعودي عبد المجيد عبد الله التي أدت الي نجاح الألبوم الذي تصدر المبيعات في الخليج فور صدوره الشيء الذي أعاد عبد المجيد إلى المشهد الطربي الخليجي بعد غياب خمس سنوات عن إصدار الألبومات.



الموزع التونسي عصام الشرايطي

## أسرة «سرايا عابدين» تواصل التصوير لعرضه على MBC



سيرا

يكلف المخرج عمرو عرفة تصوير مشاهد مسلسلته الجديد «سرايا عابدين»، والذي يتكون من 36 حلقة، من أجل الانتهاء من الـ10 حلقات الأولى، كي تبدأ قنوات الـMBC المنتجة للعمل في عرضه على قنواتها بواقع حلقة أسبوعياً، حيث تحدد مطلع العام الجديد ليكون موعد عرض الحلقة الأولى، لتتوالى عرض الحلقات بشكل أسبوعي.

ولم تستقر إدارة القنوات بشكل نهائي على موعد بدء عرض الحلقات حتى ينتهي المخرج من تسليم الـ10 حلقات الأولى، وبسببها للجهة المنتجة، وإن كان تحدد الموعد بشكل مبدئي ليكون مطلع 2014، وبذلك يكون العمل بعيد عن المنافسة الرضائية.

«سرايا عابدين»، من تأليف الكويتية هبة مشاري، وإنتاج الـMBC، ويضم مجموعة كبيرة من النجوم، منهم يسرا وتيللي كريم والليثانية نور وصالح عبد الله والفنان السوري قصي خولي الذي سيجسد دور الخديو إسماعيل، ومي كساب وداليا مصطفى ويوسف فوزي وخالد سرحان والفنان السوري عبد الحكيم قطيفان، للمخرج عمرو عرفة.