

تنظيم حفلات خاصة لعرض مجموعة من أفضل الأفلام المخصصة لهم

الأطفال في عيون السينما بدبي

تعيش في جبال الأردن، وفيلم «يد اللوح» للمخرجة التونسية كوثر بن هنية، الذي يتتبع خطى «أميرة»، الفتاة الصغيرة التي تتعثر في موقف لا تستطيع الفكاهة منه خلال ذهابها إلى المدرسة، حيث تتصقق يدها بقوة إلى كرسي خشبي، وفيلم «مصلحتك» من إخراج ممثلة المسرح والسينما والتلفزيون إبتسام غوردا، الذي يلقبه الكسول «براهيم» على الذهاب إلى المدرسة، وكذلك فيلم «فاطمة» للمخرجة الصومالية نعيمة محمود، الذي يناقش مواضيع الصداقة، والحب والطلاق من وجهة نظر الطفل. حول البرنامج، هذا العام، قالت ميرنا معكرون مبرجة «سينما الأطفال»: نحتفي هذا العام بأفضل إنتاجات السينما العالمية الموجهة للأطفال، والتي ستأجل إعجاب الكبار أيضاً، بما ستعرضه من إبداعات عالمية، مُحفزة للخيال والإلهام، من خلال مواقفها الطريفة والمضحكة التي تلامس القلوب، وتأخذ الجمهور إلى عالم ساحر يناسب جميع الأعمار. وقد حرصنا على اختيار أفلام من أرجاء العالم، تتميز بقدرتها التعليمية والترفيهية، في الوقت ذاته، لترتقي بالوعي الثقافي والعرفي، من خلال قوة السرد القصصي السينمائي.



مشهد من أحد الأفلام



مهرجان دبي ينظم حفلات خاصة لأفضل أفلام الأطفال

احتفاءً بالدورة العاشرة لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، التي ستقام هذا العام خلال الفترة من 6 - 14 ديسمبر، ستقوم إدارة المهرجان بتنظيم حفلات خاصة لعرض مجموعة من أفضل الأفلام المخصصة لجمهور الأطفال الصغار، ضمن برنامج «سينما الأطفال».

يُفتتح الحفل الأول فيلم التحريك العائلي والكوميدي «محمد»، من إنتاج والت ديزني، وإخراج كريستيان باك، والسيناريست والمخرجة جينيفر لي، ومن إنتاج بيتر ديل فينشو، وتؤدي الممثلة كريستين بيل صوت البطة «آن»، المتحررة من خوفها والمنطقة بكل أمل، لتخوض مغامرة مع رجل الجبال الوسيم «كريستوف»، ورفيقه العنيد حيوان الرنة «سفين»، حيث يلتقيان برجل الثلج «أولف»، الفكاهي خفيف الظل، لينطلقوا معاً في مهمة لإنقاذ مملكتهم من شتاء سرمدي، وذلك عبر مواجهة ملكة الثلج «اليسا»، شقيقة «آن»، التي تقوم بإداء صوتها الممثلة إيبينا مينزل.

ومن الهند، سيُعرض فيلم التحريك «جوبي جين باجا بين»، المأخوذ من قصة تراثية هندية، أخرجها في السابق الروائي والمخرج ستياجيت راي، واعادت

الأطفال» بفرصة فريدة لمشاهدة مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة، من العالم العربي، والتي تقدم ثلاثة منها باللغة العربية، مع ترجمة باللغة الإنجليزية، وترجمة فورية باللغة الإنجليزية، وتتضمن فيلم «سمر» للمخرج الأردني محمد رحاحلة، الذي يلقي الضوء على حياة فتاة بدوية

عن مغامرات الطفولة المتجردة، ومشاعرات الوحشة، والمرح، والتدمير، كما ظهرت في 53 فيلماً، من 25 دولة، ويتضمن الفيلم مضامين أفلام شهيرة، مثل: «أي تي»، و«التوقعات الكبرى»، و«البالون الأحمر»، بالإضافة إلى العديد من الأفلام الأخرى. ويُختتم برنامج «سينما

متحدثاً كافة المخاطر، حتى يكبر ويتصنم ويصبح بطلاً عصره. «قصة أطفال وفيلم» ويقدم المخرج مارك كونسنس، هذا العام، فيلماً من تأليفه بعنوان «قصة أطفال وفيلم»، الذي يعنى أول فيلم في العالم حول الأطفال كما تناولتهم السينما العالمية. الفيلم عبارة عن لوحة شعرية

حقيقية الديناصورات، عندما كانت تحكم كوكب الأرض، الفيلم مُنتج بحرفية عالية تضاهي الواقع التاريخي لعصر تلك المخلوقات الموهولة، وبشكل غير مسوق، إذ سيتعايش الجمهور مع «باتشي»، المولود حديثاً في هذه الحقبة التي لا تعرف الرحمة، حتى منذ اليوم الأول، حيث يخوض غمار سنين

باللغة الإنجليزية. «السير مع الديناصورات» ينطلق الحفل الثاني بفيلم التحريك ثلاثي الأبعاد «السير مع الديناصورات»، من إخراج باري كوك ونيل نابتجيل، الذي أنتج «بي بي سي إيرث»، الذي سيأخذ الجمهور، لأول مرة، إلى أعماق العصور الحقيقية خلال

صياغتها ورسمها فنانة التحريك شيليا راسد. تدور أحداث الفيلم في أجواء ساحرة غنية بالوسفا والصدافة، والمغامرة، والطعام اللذيذ، حول صديقين «جوبي» و«باجا» الذين يتمتعان بقوة سحرية، منحهما إياها ملك الأشباح. ترافق مشاهد الفيلم ترجمة باللغة الإنجليزية، وترجمة فورية أيضاً

حل ضيفاً في برنامج «هماليل» بقناة نجوم بالإمارات

الكبيسي: نثب أقدامنا خليجياً لننتقل إلى العالم العربي

أصالة وجورج قرداحي .. كيف سيكون اللقاء في «صولا»؟



أصالة



جورج قرداحي

وقد استضافتهم في الموسم الأول من «صولا»، ونوعية الأغنية اجتماعية تدعو إلى الفرح والتفاؤل وستتعلق قريباً وستغنيها أصالة مع الفرقة في «صولا».

التي تجمعها مع النجم المفترض أن يكون ضيف الحلقة قريباً. من جهة ثانية، أنهت النجمة أصالة تسجيل أغنية مع الفرقة المصرية «ببساطة».

يجل عدد من الإعلاميين ضيوفاً على الفنانة السورية أصالة نصري في حلقات جديدة من برنامجها «صولا»، الذي يصور في العاصمة الإماراتية أبو ظبي، ومنهم جورج قرداحي الذي يختلف كثيراً بحسب رؤيته السياسية عن فكر أصالة وتطلعاتها، والمعروف أن قرداحي من أشد المناصرين للنظام السوري فيما تجاهر أصالة علناً بمعارضتها لهذا النظام وتصفه بابشع التعابير.

وعلمت «نواعم» أنه بالفعل تم الاتصال بالإعلامي اللبناني لأن أصالة لن تتطرق أبداً إلى السياسة في برنامجها لأنها تحترم الرأي الآخر مهما بدا مخالفاً لرأيها، وهي إلى ذلك ستتناول مع قرداحي الوضع الفني والأغنيوات المشتركة بطريقة الفيديو كليب

تخطيطاً منظماً مع توافر بعض الأمور المهمة والساعدة للفنان القطري على الانتشار خليجياً وعربياً، وقال: «نحن حالياً نثب أقدامنا خليجياً ثم سننتقل بعدها بأعمالنا إلى العالم العربي». وأشار إلى أن «الأغنية القطرية لم تزل حظها في الانتشار على مستوى الخليج فيما مضى إلا بالعدد القليل منها، أما اليوم فقد أصبح للفنان القطري حضوره على الساحة الخليجية، بفضل الجهود الفردية التي قام بها بعض الفنانين القطريين، وبالتالي أصبحت الأغنية القطرية تذاق في الكثير من القنوات الفضائية وتتردد على السنة الكثيرين من أبناء الخليج العربي، بل وبعضها غير من الخليج إلى المحيط العربي»، وكشف الكبيسي عن أنه يحضر مجموعة من الأعمال، سيطلق بعضها بشكل «منفرد»، وأخرى للأيوم، التي جانب تحضيره لتصوير أغنية جديدة بطريفة الفيديو كليب



عيسى الكبيسي ومحمد البادي أثناء البرنامج

حل الفنان القطري عيسى الكبيسي ضيفاً في برنامج «هماليل» في قناة نجوم بالإمارات، وحسب مقدم البرنامج الإعلامي الشاعر محمد البادي، ودار الحديث حول الكلمة والأغنية الخليجية التراثية، وقدم خلال السهرة مجموعة من الأغنيات بمصاحبة آلة العود، بدأها بالأغنية الجديدة التي أطلقها في الأونة الأخيرة «دقات قلبي»، من كلمات خالد البذال والحنان سليمان الملا، ثم الأغنية الجديدة الأخرى «يضيق صدري»، من كلمات والحنان جاسم بن همام، أتبعها بأغنية «يا شاميل القلب»، ثم أغنية «أمسك بالخير» من الحانها، والتي تنتهي للون الغنائي السامري، ليقدّم خلال إطلالته هدية للجمهور في الإمارات من خلال غنائه أغنية «الله يا دار زايد».

نثب أقدامنا خليجياً وأعرب عن سعادته بهذه الاستضافة في هذا البلد الخليجي الذي يقترحه، موضحاً أنه يعمل

لأنه يسعى لتوسيع الانتشار خلال المرحلة المقبلة، وهذا الأمر يحتاج

لاليوم المقبل، الذي بدأ العمل عليه بالفعل، وقد أكد الكبيسي

خلال تواجد في الإمارات على اختيار بعض الأغان والأغنيات

في الحلقة الماضية من «الفائز هو»

الرباعي يظهر تحيزه «للتونسي» ويخرج موهبة تستحق الفوز



صابر ونابا بساط



نهى حافظ كانت تستحق الفوز



ياسين الخالدي



غسان الفائز بالحلقة

مناسبة لها، رفض الغنائي الخروج من المنافسة والحصول على 2500 دولار لتفوز نهى بـ 71 صوتاً. وبأغنية «باللي في جمالك ما لقيت أبداً» قدم ياسين الخالدي في المرحلة الثانية أغنيته لمتنافس مع غسان إبراهيم الذي قدم أغنية «سألوني الناس» ليتمكن من الفوز بالمرحلة الثانية على الرغم من أن وسائل المساعدة جاءت لمصلحة ياسين إلا أن غسان حصل على 57 صوتاً.

المرحلة الأصعب وتحديد الفائز

لتبدأ المرحلة الثالثة والأخيرة وهي الأصعب بين نهى حافظ وغسان إبراهيم، فقدت نهى أغنية «أنت مهي ليبارا» وقدم غسان «المحبة لها مقياس» لتكون المفاجأة في نهاية الحلقة بفوزه بـ 62 صوتاً، لكن شقيقة نهى أكدت أن نجاح أختها وصوتها أعلى من مئة مليون دولار وأنها واثقة بقدراتها.

قدم التونسي غسان إبراهيم «أبعد عن عيوني» ليحصل على 68 صوتاً، أما مارتينا بحصولها على 31 صوتاً فلم تحجز أيًا من المقاعد الأربعة وانسحبت في المرحلة الأولى، على عكس نهى حافظ المصرية التي استطاعت أن تحصل على 91 صوتاً بأغنية «أهو دا اللي صار»، ويعد إنهاؤها الأغنية بكت نهى لحصولها على هذه النسبة من الأصوات.

منافسات ثنائية

بدأت المرحلة الثانية بالمنافسة بين طارق محمد الذي قدم أغنية «يا هوى» بينما قدمت نهى «إن راح منك يا عين» وبدأ حضورها قوياً وهو ما دفع صابر الرباعي لتأكيد موهبتها وأن الأغنية

على الرغم من أنها الوحيدة التي استطاعت في المرحلة الأولى الحصول على 91 صوتاً شكل خروج المصرية نهى حافظ في المرحلة الثالثة صدمة كبيرة خصوصاً أنها قدمت ثلاث أغنيات عبر مراحل The Winner Is أكدت موهبتها على عكس المتسابق غسان إبراهيم الذي استطاع أن يحصل لقب الحلقة بحصوله على 62 صوتاً، منهم صوت الحديقة الرباعي ضيف الحلقة، وقال الرباعي عن صوت غسان إنه واثق من إمكاناته، ويكفي أنه تونسي.

الحلقة بدأت بسلمى خليفي المغربية التي قدمت أغنية «نحننا» والقمر جبران» لتحصل على 41 صوتاً، لبطر بعدها جورج هزيم الذي قدم أغنية «ما وعدتك بنجوم الليل»، وحصل على 44 صوتاً، بينما حصل طارق محمد على 64 صوتاً بأغنية «زيدني عشقا».

بعدها قدم ياسين الخالدي من المغرب «شو بحك» وحصل من خلالها على نسبة متقاربة من الأصوات وصلت إلى 63 صوتاً، ثم قدم ياسين الخالدي من المغرب «شو بحك» وحصل على 63 صوتاً، بينما

المرحلة الثالثة والأخيرة وهي الأصعب بين نهى حافظ وغسان إبراهيم، فقدت نهى أغنية «أنت مهي ليبارا» وقدم غسان «المحبة لها مقياس» لتكون المفاجأة في نهاية الحلقة بفوزه بـ 62 صوتاً، لكن شقيقة نهى أكدت أن نجاح أختها وصوتها أعلى من مئة مليون دولار وأنها واثقة بقدراتها.

المرحلة الأصعب وتحديد الفائز

لتبدأ المرحلة الثالثة والأخيرة وهي الأصعب بين نهى حافظ وغسان إبراهيم، فقدت نهى أغنية «أنت مهي ليبارا» وقدم غسان «المحبة لها مقياس» لتكون المفاجأة في نهاية الحلقة بفوزه بـ 62 صوتاً، لكن شقيقة نهى أكدت أن نجاح أختها وصوتها أعلى من مئة مليون دولار وأنها واثقة بقدراتها.