

في المؤتمر الصحفي الذي عقد بحضور إعلامي مكثف لإعلان عن تفاصيل الدورة

«عمر» يفتح دبي السينمائي .. و«الاحتيايل الأمريكي» يختتمه



عبد الحميد جمعة



بوستر فيلم الاحتيايل



مسعود أمراةله آل علي

جمعة : المهرجان أضحى المنصة الأكثر تفضيلاً لتقديم العروض الأولى العالمية

أمراةله : أردنا أن تكون الدورة العاشرة درة التاج لعشر سنوات من العمل الدؤوب

سركيس، وستيفان لانغ، والتر باركس، وجاويد جعفري، وشيخار كابور، ويوجين دومينجو، ومايكل جوردان، وناعومي هاريس، وأبيجال بريسلان، وجونانان تيليتزسكي، وكارين بريلات، وجينيفر لي، وكريس باك، وباري كوك، ويويا ياغيرا، وفريد تشيبيسي، ورامول بوس، وجابارام، وأرجون رامبيل، وميلتم كامبل، وميهر رمال.

المع نجوم الخليج والعرب على السجادة الحمراء

بينما يسير على البساط الأحمر نخبة من المع الأسماء الفنية في الوطن العربي، مثل: حسن يوسف، ويسرا، وعزت العلايلي، ونيللي، ونادية الجندي وسامية أحمد، ويوسف شعبان، وعبدالرحمن أبو زهرة، وأحمد بدير، وخالد صالح، وسامي العدل، ومحمود قابيل، وحسن مصطفى، وميمي جمال، ومحمد سعد، وشيرين عادل، ومندو ربحانة.

ومن الخليج العربي، سَسلط أضواء البساط الأحمر على كل من النجوم: أسهان توفيق، وشجون، ومشاري البلام، وسعاد عبدالله، وشهد، وسحر حسين، وأحلام حسن، ولياء طارق، وانتصار الشراح، وعبدالناصر درويش، ولياء طارق، وعبدالعزيز جاسم، ونجوى الكبيسي، وسناء منصور، ولطيفة المجرن، وإبراهيم الزنجالي.

«عمر» للافتتاح و«الاحتيايل» للختام

وتقرر أن تفتتح الدورة العاشرة لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، مساء يوم الجمعة 6 ديسمبر، بفيلم «عمر» للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، الذي حصل على دعم برنامج «إنجاز» لدعم المشاريع قيد الإنتاج، التابع لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي». ويعتبر «عمر» عودة قوية للمخرج هاني أبو أسعد إلى المهرجان، هذا العام، بعد مشاركته بفيلم «الجنة الأن» في الدورة الثانية للمهرجان، فيلم «عمر» بطولة: آدم بكري، ليم لوياني، سامر بشارت، إباد حوراني، ووليد زعيتي.

كما اختير فيلم «الاحتيايل الأمريكي» «American Hustle»، للمخرج «ديفيد أو راسل»، ليكون فيلم ختام الدورة العاشرة للمهرجان، في عرض مهرجاني أول لأحدث روايات «ديفيد أو راسل»، الفيلم بطولة جنيفر لورانس، برادلي كوبر، كريستيان بيل، إيمي أدمز، جيريمي رينز، وروبرت دي نيرو.

وتتضمن قائمة النجوم الذين سيتوجهون إلى دبي، لحضور الدورة العاشرة، كلاً من: مارتن شين، وكيت بلانشيت، وعرفان خان، ونيمرات كاور، ونواز الدين صديقي، وروني مارا، ومارك روفالو، وغولدي، وبيرناسي مالمو، ومريم دي أبو، وبرينكا تشوبرا ورافير سينغ وأرجون كابور وجيم شريدان، وأدي

درة التاج لعشرة سنوات من العمل الدؤوب

من جهته، قال مسعود أمراةله آل علي المدير الفني لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «يعكس التنوع الكبير للأفلام التي ستعرضها خلال الدورة العاشرة، هذا العام، جهود عشر سنوات في بناء وتوسعة قدراتنا، وقد شهدنا معاً نمو وتطور منصات المهرجان، ممثلة في مسابقاته الرئيسية لجوائز «المهر الإماراتي»، و«المهر العربي»، و«المهر الآسيوي الأفريقي» بالإضافة إلى طيف واسع من المبادرات والبرامج، والأنشطة، الداعمة لصناعة السينما محلياً، وعربياً، بما يعكس الرؤية الواضحة لقيمتنا وأولوياتنا التي ساندت العديد من الإنجازات السينمائية العربية، وصولاً إلى العالمية، وستستمر نتائج هذه الإنجازات في التصاعد هذا العام، عبر مجموعة مختارة من إنتاجات السينما العربية، التي تتميز بحرفيتها من إنتاجات الروائي المبتكر، من أعمال مخرجين كبار، وشباب صاعدين، وستتمتع جمهور المهرجان هذا العام بمشاهدة مجموعة مختارة بعناية من بين مئات العناوين التي تقدمت لخوض المنافسات من أفلام روائية طويلة وثائقية وقصيرة، تغطي هذه المساحة الجغرافية الواسعة، التي تتميز بثرائها الفكري وعمقها الحضاري التاريخي، وقد أردنا عبر ذلك أن تكون الدورة العاشرة درة التاج لعشرة سنوات من العمل الدؤوب».

وصانعي السينما، خليجياً وعربياً، وتوجه بالترحيب أيضاً بممثلي ومدوبي وسائل الإعلام، وأنتي على فريق عمل المهرجان، فوجها التحية لمجتمع الإمارات والرعاة الذين قدموا دعمهم غير المحدود للمهرجان، واصفا إياه بالحدث السينمائي والثقافي الأبرز على مستوى المنطقة. وقال: «عندما انطلق مهرجان دبي السينمائي الدولي قبل عشرة أعوام، كان لدينا عدد من الأهداف المحددة، والمحدودة في الوقت ذاته، لكن طموحاتنا المستقبلية لم يكن لها حدود، وكان طموحنا هذا مستند إلى عوامل كثيرة، لعل أهمها، مواكبة الطفرة التنموية والحضارية التي شهدتها دبي خلال هذه الفترة، وحتى تكون أحد عناصر تميزها ورونقها العالميين. ولقد لعب المجتمع دوره الأبرز في مساندتنا وتسجيل النجاح تلو الآخر، خلال تلك الفترة الوجيهة قياسياً، فما لقيناها من تشجيع، وناء على مبادراتنا وأنشطتنا من مجتمع صناعة الأفلام في دول الخليج، والعالم العربي، كان حافزاً لنا لتطوير المزيد من البرامج الداعمة لصناعة السينما، على المستويين العربي والعالمي، وأضحى المهرجان اليوم، المنصة الأكثر تفضيلاً لتقديم العروض الأولى العالمية والدولية، وخصوصاً للأفلام العربية، وقد استقبلنا خلال السنوات العشر الماضية، الآلاف من نجوم، وصانعي السينما، وعشاقها الذين أصبح المهرجان بالنسبة لهم أحد المحطات السنوية الرئيسية التي يستوجب زيارتها.

الحدث السينمائي والثقافي الأبرز

والقى عبد الحميد جمعة رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي» كلمة في المؤتمر رفع خلالها تحياته وكافة العاملين في المهرجان، إلى مقام صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، على رعايته للمهرجان طوال العقد الماضي، وإيمانه العميق بدوره في الإلهام وتحفيز صناعة الفن السابع، وتقديم الدعم لمدعي

مريم حسين: سأتجه للإنتاج لأقدم ما أريده

كشفت الفنانة العراقية، مريم حسين أنها قررت أن تقتحم مجال الإنتاج الدرامي؛ نظراً للمحصلة الكبيرة من الخبرات التي تمتلكها في هذا المجال من خلال المعلومات التي تعرفت عليها.

مريم قالت إنها تسعى من خلال هذه الخطوة إلى التعبير عن أفكارها وآرائها واختيار موضوعات المسلسلات التي تسهم في إرساء تقاليد عمل صحيحة في الوسط الفني.

الفنانة العراقية أضافت أنها تلقت خلال الأيام الماضية، مجموعة من التصوص ذات الطابع الإنساني والاجتماعي وستحدد خلال الأيام المقبلة العمل الذي ستقوم بإنتاجه.



مريم حسين

بلقيس فتحي بالحواجب العريضة

يبدو أن المطربة اليمنية بلقيس فتحي، شعرت بالملل من إطلالاتها المعتادة التي لا تظهر فيها بأي جديد على عكس الكثير من النجمات التي يفضلن عمل النيولوك. بلقيس ظهرت في أحدث صورة لها بحواجب عريضة على غرار الفنانة اللاتي ظهرن بها من قبل مثل ليلى اسكندر وسيرين عبد النور وشيرين عبد الوهاب.

المطربة اليمنية تلقت الكثير من التعليقات الإيجابية التي تنحى على شكلها ونضجها بالرؤية لكي تبعث عن أعين الحسود، إلا أن البعض أكد أنها غير طبيعية حيث تضع رموش وعقدسات صناعية كما أن المكياج أخفى الكثير من عيوب البشرة.



بلقيس بحواجب عريضة

مروة محمد سعيدة بصدقة محمد عساف

قالت الفنانة السعودية مروة محمد، إنها سعيدة بمقابلة المطرب الفلسطيني محمد عساف خلال زيارتها الأخيرة لأمريكا، وعلاقة الصداقة التي حدثت بينهما.

مروة نشرت صورة لقائهما مع عساف على صفحتها بتويتر، وغردت: «في السفر فوائد كثيرة منها معرفة معان الناس ومن يمكن تتفق معه ومنهم أخوي محمد عساف الله يوفقك في مشوارك».

يذكر أن مروة محمد سافرت لأمريكا للمشاركة في الموسم الثالث من برنامج الواقع «علي شط الهوى» الذي يصور يوميات نجوم الفن العربي خلال رحلة سياحية وسيتم بث البرنامج على قناة MBC في شهر مارس المقبل.



مروة أثناء لقائهما مع محمد عساف

جينى إسبر تعمل في تهريب الأموال بـ «خواتم»



جينى إسبر

تواصل الفنانة السورية جينى إسبر تصوير دورها في مسلسل «خواتم» بإدارة المخرج ناجي طعني، وتؤدي فيه دور موظفة بنك تعمل في تهريب الأموال لصالح رئيسة الجمعية التي تديرها كاريس بشار في المسلسل.

ويستمر المخرج السوري ناجي طعني بتصوير مسلسل «خواتم» الذي كتبت نضه ناديا الأحمر وعالجه براميا عبد المجيد حيدر وهو من إنتاج شركة غولدن لاين للإنتاج الفني، وأشارت جينى إلى أن دورها في مسلسل «خواتم» جديد ومختلف كلياً عن أدوارها السابقة خاصة شخصية «ميديا» التي ارتبطت بأذهان الجمهور من خلال «صبايا» بإجرائه الخمسة، ويروي العمل قصة مجموعة من الفتيات اللعنقات تقوم إحدى الجمعيات بتبنيهن والاعتناء بهن وتدريبهن بأفضل الجامعات لكي تخدم كل منهن هذه الجمعية بمنتجاتها خاصة أن الجمعية تخفي خلفها شبكة سرية، وبالتالي فإن أغلب النجمات يظهرن بأكثر من شكل حيث سيتكهنن كي ينفذن مهامهن السرية.

أنجلينا جولي تقضي وقتاً ممتعاً في سيدني برفقة طفلها



أنجلينا جولي مع طفلها

التقطت عدسات كاميرات البواباتزى صوراً للنجمة أنجلينا جولي أثناء قضائها وقتاً برفقة طفلها النورام فيفيدن وكنوكس في سيدني-أستراليا. وقامت أنجلينا بتناول الغداء برفقة طفلها في أحد المطاعم هناك، وكانت أنجلينا في استراحة من تصوير فيلمها Unbroken الذي تقوم بإخراجه.