مواهب كثيرة لم تنل فرصتها بالتأهل بسبب اكتمال العدد عند كل مدرب

زخم عراقي في «The Voice».. وشيرين تثير لغطاً

أصوات جميلة تميزت بها الحلقة

صراع محتدم بين المدربين

المواهب الخليجية قليلة في البرنامج

أصوات جديدة حضرت في الحلقة ما قبل الأخيرة من «The Voice»، مرحلة «الصوت وبس»، حيث استدار المدرّبون لعدد من المواهب المتمرسّة غناءً وأداءً، ولكن اللافت كان أن معظم هذه المواهب لم تنل فرصتها بالتأهّل إلى المراحل المقبلة بسبب العدد الذي أصبح شبه مكتمل عند كل مدرّب، فبدأ الساهر الحلقة بعدما اختار نحو عشرة مشتركين في الحلقات الثلاث السابقة، فاختار سامر سعيد من العراق وأحمد حسين من لبنان للانضمام إلى فريقه، وقد حاول المدرّبون استمالة اللبناني الذي سبق أن شارك في الموسم الرابع من برنامج «سوبر ستار»، لكن الأخير عبّر عن سبب مشاركته في «The Voice» بالقول: «حلمي أن يستدير لي كاظم الساهر فقط»، لذلك فقد اختار فريق القيصر لإكمال مسيرته في المواجهات المقبلة.

شيرين تثير لغطاً

شيرين، استدارت وحدها لمشترك مصري من الإسكندريّة يدعى خالد الخيّاط، بينما التونسي زاهر عبد الله سقط في امتحان الغناء الغربي مع تنويه من المدرّبين وتأهل العراقي محمد الفارس وكان الأكثر ثقة فتحدّى النجوم، إذ لم يستدر له إلا صابر الرباعي فبادله بجملة «رح تكسّر الدنيا بي»، لتردّ شيرين على جملته «إنتو ح تكسّروا الأرض واحنا نقعد عالقوالب» وكأنها تستخف بالمشترك وحماسته، لكن البعض فسّر كلام شيرين بأن معناه «سنجلس على الخوازيق»، إذ تقال بالمصري قوالب، فما كان من الساهر إلا أن صحّح الوضع قائلا: «كان يجب أن نستدير لك جميعًا»، وهنّأه وتمنّى لصابر النجاح مع هذه الموهبة.

المغربية نضال إيروك غنّت «إفرح يا قلبي» ليستدير لها بداية عاصي وتتبعه شيرين، لكنها اختارت عاصي بعدما تمنّت لها شيرين النجاح والحظ. وكان تعليق الرباعي بضرورة الانتباه إلى مخارج الحروف، فيما كان تعليق الساهر مجرّد أمنيات نظرًا لعدم وجود أماكن كثيرة بانتظار الحلقة الأخيرة من اختبارات «الصوت وبس».

أما المغربية الثانية سحر الصديقي، فغنّت الغربي واستدار لها عاصي وشيرين ثم الساهر وصابر في اللحظات الأخيرة وقبيل انتهاء وصلتها نصحتها شيرين بالانضمام إلى فريقها قائلة: «يا سحر، عاصي فازّ السنة اللي فاتت فالأفضل أن تختاري فريقي»، لكنها فضلت عاصي الذي بدا فخورًا بالمشتركة المغربية.

حنان الخولي من مصر، أدّت أغنية «لو تعرفوا» للنجمة أصالة وخرجت قليلًا عن «الإيقاع» لكن شيرين استدارت لها دون باقي المدرّبين لتضمّها إلى فريقها، أما عبد العزيز المعنّى من السعودية فكان من نصيب فريق الفنان صابر الرباعي الذي يفتقد، كما البرنامج، للمواهب الخليجية بعد سيطرة المغرب والعراق ولبنان على جنسيّات المتأهلين إلى المراحل المقبلة.

أما شيريل خير الله من لبنان، التي أهدت تأهّلها إلى روح والدتها المتوفاة، فقد غنت مزيجًا من أغنيتين لداليدا وكارول سماحة، وعلى الرغم من ضعف الأداء بالأغنية العربية استدار لها ثلاثة مدرّبين هم شيرين وصابر وعاصي، لكنها فضلت صابر الرباعي في نهاية الأمر.

هل يكون الفائز عراقي ؟

المشتركة المغربية «كينزي» خرجت بمديح لجنة التحكيم بعدما شبّه الجميع صوتها بطفل لا يتجاوز السنوات الخمس.

ختام البرنامج كان مع المشترك العراقي كرّار صلاح، الذي ينتمي إلى عائلة فنية، فخاله الأول قائد الأوركسترا العراقية، وخاله الثاني ضابط إيقاع في العراق أيضا. هذا المشترك، الذي لم يتجاوز الاثنين والعشرين عامًا، استدار له المدرّبون الأربعة وأقنعته شيرين بجملة «أنا حدلعك جدًا» فاختارها بعدما قال له عاصي: «إنت الصوت اللي عم فتّش عليه».

هكذا انتهت الحلقة الرابعة من المرحلة الأولى بزخم عراقي بدا لمصلحة المدرّبين الذين ستكون المنافسة بينهم مثيرة جدًا هذا الموسم، ويبدو أن صاحب الحظ الأقوى هذا العام سيكون عراقيًا حسبما اتضح حتى الآن.

محمد هنيدي وغادة عادل يلتقيان بعد غياب في «متجوزين جديد»

محمد هنيدي

غادة عادل

يلتقي نجم الكوميديا محمد هنيدي مع النجمة غادة عادل فنيا بعد غياب من خلال مسلسل جديد يتم التحضير له حاليا بعنوان «متجوزين جديد».

ويعقد هنيدي مع غادة عادل حاليا جلسات عمل مع مخرج المسلسل مجدي الهواري والسيناريست عمر طاهر، استعدادا لتصويره خلال الأيام القليلة المقبلة، كي يكون جاهزا للعرض في شهر رمضان، بحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط.

وتدور أحداث مسلسل «متجوزين جديد» في قالب كوميدي اجتماعي، حول المشاكل التي تنشب بين زوجين في بداية حياتهما الزواجية.

وكان آخر تعاون فني بين محمد هنيدي وغادة عادل في فيلم «بلية ودماغه العالية» من إنتاج عام 2000، وهو من إخراج نادر جلال.

ومن الجدير بالذكر أن غادة عادل تعيش نشاطا فنيا مكثفا مع بداية 2014؛ فبخلاف مسلسل «متجوزين جديد» فإنها منشغلة حاليا بتصوير مسلسل آخر بعنوان «سراي عابدين» للمخرج عمرو عرفة.

كما أن غادة انتهت من تصوير مسلسل مؤخرا بعنوان «مكان في القصر»، وكان من المقرر عرضه في شهر رمضان 2013، لكن لم تحدد شركته المنتجة موعد طرحه حتى الآن.

بدأ تصوير أول مشاهده بخماسية «موت بعد موت»

«رقص الأفاعي».. عندما تتحول المرأة إلى وحش كاسر

ناهد الحلبي

هيا مرعشلي

بدأ تصوير أولى مشاهد خماسية «موت بعد موت»، ضمن سلسلة خماسيات المسلسل السوري «رقص الأفاعي»، من كتابة مروان قاووق، وإخرج كنان اسكندراني، ومن إنتاج مجموعة «الأصايل الدولية».

وتدور قصة «موت بعد موت» حول سيدة تفاجأ بحدث كبير يحدث لها، حيث تتبدل كل معالم الأنوثة لديها وتتحول من سيدة رقيقة إلى وحش كاسر.

يذكر أن مسلسل «رقص الأفاعي» عموما بحسب كاتبه عبارة عن خماسيات خاصة بالأنوثة والأنثى التي تتعرض إلى صعقات إجتماعية قد تكون صعقات حب أو إغتصاب أو تفقد أغلى ما عندها فتتحول من انثى مفعمة بالرقة إلى وحش قاتل يريد الأنتقام ممن آذاها، ويعد من الدراما الاجتماعية المعاصرة التي تمتد على مدار ستة خماسيات.

والعمل يتناول تصرفات النساء وإنفعالاتهن مع الرجال وما ينتج عنها بين الطرفين، فكل خماسية في العمل ستتناول شيئا يخص الأسرة أو الفتاة أو المرأة أو الطفل الرضيع بالإضافة إلى مواضيع مختلفة معظمها حساسة، تتخللها رسالة موجهة للمرأة لتوخي الحذر من محيطها، ومن الغدر الموجود حولها.

وتجسد الفنانة ناهد الحلبي شخصية ندى في أولى خماسيات العمل، بالاشتراك مع حفيدتها الشابة هيا مرعشلي التي تقوم بشخصية حنان، وتؤدي مرام علي شخصية «بسمة»، وتكون إبنة السيدة التي كانت تخون زوجها مع «يامن» الشخصية التي يقوم بها الفنان السوري علي سكر، حيث إنها تعشق «يامن» عشقا جنونيا ولكن لا يكتمل هذا العشق لأن الفراق سيتم لا محال، كونه على علاقة معها ومع والدتها بذات الوقت.

بالإضافة لتواجد الفنانة «أمية ملص» التي ستلعب دور صباح، ويجسد الفنان علي كريم ضمن العمل شخصية «سعيد».

و «رقص الأفاعي» هو ثاني أعمال الكاتب السوري مروان قاووق للموسم القادم بعد أن إنتهت عمليات تصوير مسلسل «خان الدراويش» وهو من تاليفه في وقت سابق في العاصمة السورية دمشق.

نيكول سابا: «Arabs Got Talent» سيظل الأقرب إلى قلبي

نيكول سابا

اعتبرت الفنانة نيكول سابا أن برامج اكتشاف المواهب رغم نجاحها ، لم تحقق هدفها الرئيسي «فشلت هذه البرامج بمساعدة المواهب الحقيقية في تحقيق حلم النجومية».

وأشارت نيكول إلى أن لجان التحكيم استغلت هذه البرامج لتسليط الضوء على نفسها لا على المتسابقين ، الذين تكون أصواتهم، بعض الأحيان ، أفضل من صوت الفنان في اللجنة.

وردا على سؤال حول البرامج التي جذبت إنتباهها قالت نيكول في حديث لمجلة «لها» أن هناك ثلاثة برامج لفتت نظرها و هي : The Voice»، «Arabs Got Talent» Arab Idol». اما برنامج " Arabs Got Talent " فهو المفضل لديها: «Arabs Got Talent» سيظل الأقرب إلى قلبي بسبب تنوع المواهب المشاركة

أصالة ومحمد عبده .. حب وتقدير كبير

صورة تظهر مدى التقدير بين النجمين الكبيرين

كثيراً ما تعبر المطربة السورية أصالة نصري، عن حبها الكبير للمطرب السعودي محمد عبده وتدافع عنه كلما تعرض لانتقاد من وسائل الإعلام.

وعلى الرغم من أن الحلقة لم تعرض حتى الآن ولكن تم تسريب بعض الصور من الحلقة بوصفها حلقة القمة، التي تجمع بين أجمل الأصوات بالوطن العربي.

وكانت من أبرز الصور هي للفنان محمد عبده يجلس بجانب أصالة ويقبل يدها بعدما قامت هي بتقبيلها؛ لتظهر مدى حب كلا من المطربين للآخر وتقدير كل منهما لدور الآخر على الساحة الغنائية.