

أكدوا في تصريحاتهم أنه يتوج العلاقات الثقافية التاريخية بين البلدين

أدباء وقتانون : اختيار الكويت ضيف لمعرض القاهرة للكتاب موفق و « مبصر »

■ **ابن عبد العزيز :**
اختيار يصب في صالح
لم شمل الأمة العربية
ولن ننسى وقوفهم مع
الشعب المصري



حسين فهمي



ابن عبد العزيز



عبد الرحمن الأنودي

■ **الأنودي: مجلة «العربي» وسلسلة «المسرح العالمي» خير دليل على اهتمام الكويت بالثقافة**

أخيراً من أحداث،
ترابط وثيق

من جهته أعرب الفنان حسين فهمي عن سعادته وحماسته الشديدتين لهذا الاختيار موفق، من جانب الحكومة المصرية ممثلة في وزارة الثقافة مهتماً بمعرض القاهرة للكتاب على هذا الاختيار.
وأكد فهمي أن مصر تقدر مواقف دولة الكويت تجاه قضاياها معتبراً أنها تعكس الترابط الوثيق بين الإشقاء العرب في المجالات كافة.
يذكر أن الدورة الحالية لمعرض القاهرة الدولي للكتاب تنطلق فعالياتها اليوم وتستمر عشرة أيام بمشاركة 24 دولة منها 17 دولة عربية و7 دول أجنبية إضافة إلى عدد من دور النشر المصرية.

لم الشمل
من جانبها قالت الفنانة لبنى عبدالعزيز إن دولة الكويت تاريخاً كبيراً وثروة ثقافية وفنية مشددة على أن اختيار الكويت ضيف شرف يصب في صالح لم شمل الأمة العربية ومواجهة الهجمة الغربية الثقافية للتأثير على هذه الأمة وعاداتها وتقاليدها وأفكار شبابها. وأعربت عن تمنياتها في أن تتوج هذه العملية بزيادة التبادل الثقافي والفني بين مصر والكويت في شتى المجالات الثقافية والفنية من مهرجانات سينمائية وعروض مسرحية وحفلات غنائية.
وأضافت الفنانة لبنى عبدالعزيز أن علاقات الكويت ومصر متينة ولن ننسى موقف الكويت أميراً وحكومة وشعباً مع الشعب المصري في مواجهة ما شهدته مصر

وباتي تتوجاً للعلاقات الثقافية التاريخية القوية بين البلدين الشقيقين.
وأكد أبوسنة دور الكويت في تعزيز الثقافة في الدول العربية من خلال الإصدارات الرائعة، مثل مجلة العربي وكتاب باهتمام المؤسسات الثقافية الكويتية بالتعليم والبحث العلمي والفكر مشيراً إلى مساهمة أدباء مصر ومتقفيها منذ الستينيات من القرن الماضي في الدفع بنهضة الكويت الفنية.
وأستذكر في هذا الصدد تولى الدكتور المرحوم أحمد زكي رئاسة مجلة العربي ومن بعده المرحوم الدكتور أحمد بهاء الدين وتولى عدد كبير من المثقفين والمفكرين والأدباء مناصب مهمة في المؤسسات الثقافية والعلمية والتي ساهمة في نهضة الكويت الثقافية.

«المسرح العالمي» وغيرها من المطبوعات التي تصدرها وزارة الإعلام الكويتية، خير دليل على اهتمام دولة الكويت بالثقافة.
وأكد أن الثقافة والفن وسيلتان فعالتان لتلاحم الأمة العربية خاصة في هذه الفترة العصيبة التي تمر بها الدول العربية.
وشدد على أن مصر لن تنسى أبداً مواقف الكويت أميراً وحكومة وشعباً تجاه قضاياها ومرحباً بالمشاركة الكويتية وباختيار وزارة الثقافة المصرية للكويت كضيف شرف لمعرض القاهرة الدولي للكتاب.
تعزيز للعلاقات الثقافية
بدوره قال الشاعر محمد إبراهيم أبوسنة إن هذا الاختيار يعزز العلاقات الثقافية العربية خاصة بين مصر والكويت

أكد عدد من أدباء مصر ومثقفها وقتانها دور دولة الكويت الكبير في تعزيز الثقافة العربية مشيداً باختيارها ضيف شرف الدورة 45 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب الذي تنطلق فعالياته اليوم
وأشاد هؤلاء في تصريحات متفرقة لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» بالحركة الثقافية والفنية الكبيرة التي تتميز بها الكويت ومطبوعتها الصادرة عن وزارة الإعلام.
اختيار مبصر
من جانبها قال الشاعر عبدالرحمن الأنودي إن للكويت حركة ثقافية كبيرة ورواديين وشعراء وأدباء وكتاب ولديها مطبوعات مؤكداً أن اختيارها ضيف شرف لمعرض الكتاب اختيار مبصر.
وأضاف الأنودي أن تجربة مجلة «العربي» وسلسلة

مكسيم خليل: فيلمي مع سيرين تأجل .. والأزمة يمكن أن تولد نوعاً جديداً من الفن



مكسيم خليل

النظر، لذا واجه عملاق نقداً من قبل أطراف شعرت أن النقد طالها فقط...
ولم يخف التجمد السوري تأثير الأزمة سلباً على الدراما السورية، واستغل ذلك «في المقابل، يمكن أن يولد ذلك نوعاً جديداً من الفن، ويقدم أشخاصاً مبدعين نتجحة الطرف».
وتمنى في لقائه على الشاشة اللبنانية أن يعم السلام سوريا والوطن العربي، لكنه استبعد تحقيق هذه الأمنية وقال: «بلدان العالم تتطور وتذهب باتجاه العمران والصناعة والتجارة، ونحن نتراجع بسبب تعنت جميع الأطراف»، مضيفاً «لو أن الطرفين قدما القليل من التنازلات، لكنا وصلنا إلى نقطة نتطلق».

أكد مكسيم خليل أنه ما زال في طور قراءة تصوص درامية عدة من دون أن يحسم أمره بعد، مشيراً إلى تحضيره عملين ضخمين آخرين، الأول سيرعرض في رمضان، والثاني بعد الشهر الكريم.
وأوضح في لقاء على قناة «الجديد» اللبنانية أن الفيلم الذي سيجتمع بسيرين عبد النور تأجل إلى منتصف أو أواخر العام الحالي نتيجة الارتباطات الفنية.
من ناحية ثانية، شدد مكسيم على أن الدراما السورية كانت تسلط الضوء على الواقع دوماً، وقال: «أريد أن ترصد هذه الدراما الأزمة السورية، لكن المشكلة تكمن في تطرف وجهات

غسان مسعود ينضم إلى «أبواب الريح»



غسان مسعود

انضم الفنان السوري، غسان مسعود، إلى ركب المشاركين في المسلسل التراثي السوري «أبواب الريح» الذي كتب نصه خلدون قنلان، ويخرجه المثنى الصبح ونتجته شركة «سما الفن الدولية» للإنتاج.
واستعاد مسعود مكانه إلى جانب كل من فادي صبيح، وحسام تحسين بيك، وهبة نور، ورامز الأسود، وخالد القيش، وعبد المنعم عماد وغيرهم من نجوم الدراما السورية.
يحدث العمل عن الفتنة التي حدثت عام 1860 في جبل لبنان وانتقلت بعدها إلى دمشق، كون سوريا عموماً هي مزيج من أديان مختلفة عاشت بوثام عبر كل تاريخها.
وكان للفنان مسعود مشاركة واسعة ضمن الموسم الرمضاني الماضي في مسلسل «ياسمين عتيق».

شجون الهاجري تغني لبائع الشاورما



شجون الهاجري

أشاعت الفنانة الكويتية شجون الهاجري، البسمة في وجه بائع الشاورما بأحد المحلات الكبرى، حيث أصرت على أن يشاركها أغنية مال القمر ماله للطرب محمد فوزي.
شجون أجذت تغني وانسجمت في الغناء بينما طالبها البائع بأن تقول طلبها سريعاً إلا أنها راوغته وطلبت منه أن يستكمل الأغنية للنهاية.
الفنانة الكويتية نشرت مقطع الفيديو على صفحتها بالإنسغرام وغردت: «مال القمر مالو ... عمي واقوي شاورما من عمو بعد راسي... والله الدنيا بخير».

غادة عبد الرازق: زوجي لم يطلب مني الاحتشام ولا يتدخل بعلمي



غادة عبد الرازق

أكدت المطلة المصرية غادة عبد الرازق أن ما ذكرته بعض الوسائل الإعلامية عن طلب زوجها من الاحتشام واختيار ملابسها بعناية في أعمالها الفنية لخوضه المنافسة في انتخابات مجلس الشورى المقبلة، كلام عار عن الصحة.
وقالت ضاحكة: «محمد لم يطلب مني ذلك لأنه ببساطة يتفهم أنني ممثلة أدمج مع الشخصية التي أقدمها، وهو ما يعني أنني واحدة ثانية خالص أمام الكاميرا».
وأضافت أن زوجها محمد فودة لا يتدخل في عملها أو ملابسها، إلا أنها أحياناً تستعين برأيه.

سكارليت جوهانسون تفضل العمل على الزواج



سكارليت جوهانسون

أصرت نجمة فيلم «Her» سكارليت جوهانسون - التي خطلت للصحافي الفرنسي رومان دورياك الصيف الماضي - على استكمال التحضير لدورها في فيلمها الجديد الأرملة «Age of Ultron» الذي طال انتظاره وهو تتمة لفيلم الخيال «Age of Ultron».
جوهانسون في ردها على سؤال عما إذا كانت قد بدأت

في خطط الزواج قالت: «لا، أنا مشغولة في التخطيط لـ «Avengers 2»، الآن هذا هو تركيزي الرئيسي، ولكن أعتقد أن هذا العام مدهل مهنيًا أكثر من أي شيء»، وأشعر أنني محظوظة حقاً». وأضافت: «وأعتقد أنه عندما يتلاشي كل ذلك الدخان ساكون قادرة على أن أشعر أنني في حاجة إلى الإسراع لذلك الجزء من حياتي».

عاصي الحلاني: أنا الملك دائماً في The Voice وخارجه



عاصي الحلاني

كشف الفنان اللبناني عاصي الحلاني أنه علي ثقة تامة بأن لقب «The Voice» سيكون من نصيب أحد مشركي فريقه هذا العام أيضاً «أنا الملك دائماً في The Voice وخارجه».
كما رد الحلاني على كل من قال أنه لن يفوز هذا الموسم لأنه فاز العام الماضي، وقال لمجلة لها «لا أدخل إلى أي مكان إلا وأقول سأربح فيه، لا أؤمن بالكلام الذي يقول أنني لن أفوز هذه السنة لأن القلب كان من نصيب فريق في الموسم الماضي»
وأضاف «لو فكرت مرة باني لن أفوز بـ «The Voice» هذه السنة، لاعتذرت عن المشاركة».