

قام بتكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

الحمود : مشاركة الكويت كضيف شرف في معرض القاهرة تأكيد على دورها في تنمية الثقافة العربية

- تكريم المبدعين ركن اساسي في نهج البلاد لتحفيز الأجيال الصاعدة
- تم إعداد أوبريت يعبر عن اللحمة بين الشعبين الكويتي والمصري ويعكس عمق العلاقات بين البلدين



الشيخ سلمان الحمود يتوسط المكرمين

بين الدم المصري والكويتي في الدفاع عن الأراضي المصرية في حروب 67 و73. وأضاف بالقول ان زوار المعرض وكل المسؤولين والمثقفين والصحافيين المصريين الذين شاركوا في الافتتاح قد اثنوا على مشاركة الكويت كضيف شرف لهذا العام.

وقال في ختام تصريحه لايد من توجيه الشكر لشعب مصر الشقيق على الحفاوة الكبيرة لهذا الحدث الكبير واتمنى ان تساهم هذه المشاركة في تعميق العلاقات وازدهار الوجهة المشرق لدور الكويت في التنمية العربية بشكل عام والثقافية بشكل خاص

الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووكالة الأنباء الكويتية كونا فقد تميزت المشاركة على مستوى متنوع ومشاركة المثقفين والفنانين والشعراء الشباب والادباء نذكر منهم الاديب اسماعيل فهد اسماعيل والدكتور محمد الرمحي وعدد من الادياب منهم الاديب طالب الرفاعي وعدد من الشباب، بالإضافة الى مشاركة فرقة التلفزيون وتم اعداد اوبريت، يعبر عن اللحمة بين الشعب المصري والشعب الكويتي ويعكس عمق العلاقات بين البلدين من خلال المواقف التاريخية سواء مساندة مصر للكويت والقاء الضوء على التلاحم

وزير الثقافة الدكتور صابر عرب والمسؤولين المصريين تكريم وتقدير للثقافة الكويتية. وأضاف : ان بروتوكول ضيف الشرف يتطلب اعدادا جيدا ومشاركة موسعة وتنوعا في الأنشطة فكان هناك جهد كبير من الجميع في وزارة

القاهرة الدولي للكتاب بالدورة 45 هو تأكيد على دور الكويت في التنمية الثقافية العربية وكان واضحا من الحفاوة على ان مصر رئيسا وحكومة وشعبا لديهم تقدير كبير للثقافة الكويتية وأضاف بالقول كان لتشريف الرئيس عدلي منصور والاخ

لاخذ الدروس والاستفادة منهم وليستفيد ايضا الجيل الجديد من أبناء الكويت وعقب التكريم قال وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح علي ان مشاركة الكويت كضيف شرف في معرض

بأبعادها المختلفة. وادرف الحمود قائلا: ان تكريم هؤلاء المبدعين هو تكريم للفكر والثقافة في شخصهم النبيلة ومساهمة فاعلة في دفعهم نحو مزيد من الابداع والعطاء، مشيرا الى انه من حق هؤلاء الاشارة الى انجازاتهم والوقوف مطولا

- الثقافة هي قوام شخصية الأمة والمعبرة عن أمانيتها وتطلعاتها
- جهد كبير بذل من وزارة الإعلام والمجلس الوطني و«كونا» لتحقيق مشاركة متميزة في معرض القاهرة

واشار الحمود الى ان هذه الرعاية تجاوزت المنطق الكويتي لتشمل المثقف العربي ايما كان ولم يقتصر الامر عند هذا الحد بل ساهمت الكويت بكل ايجابية في استمرارية رفد وازراء الثقافة العربية بكل جديد واصيل وثرجمة ووفاء لتاريخها الثقافي، ولدور الذي اختارت ان تؤديه بفخر لتطوير الساحة الثقافية العربية حتى اصبحت وبدون مغالاة مركز اشعاع حضاري ومثارة ثقافية وسط عالمها العربي.

واوضح ان تكريم المبدعين ركن اساسي في نهج الكويت لتحفيز الاجيال الصاعدة على الانخراط بحماسة في عملية التنمية

أكد وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود ان الثقافة هي قوام شخصية الأمة والمعبرة عن امانيتها وتطلعاتها والدعامة الحقيقية لوحدها الشاملة. وقال في حفل تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في كلمة القاها نيابة عن سمو الشيخ جابر المبارك رئيس الوزراء ان الكويت اهتمت بالثقافة فترا وممارسة على مدى تاريخها وجعلت هذا الاهتمام في صلب رسالتها.

واضافت ان ذلك تجلي في اوجه انشطتها المتعددة في الادب والفكر ونشر الوعي وفي دعم الابداع و رعاية المبدعين.

هند صبري تظهر في مشهد واحد بالفيلم

« لا مؤاخذة » أقام عرضه الخاص بحضور نجوم العمل



ماجد المصري حرص على الحضور



كندة مع أحد المعجبين

انتهاه عرضه الذي استمر لأكثر من 90 دقيقة، وقام الفنان احمد حلمي بالتعليق الصوتي للعمل. تدور أحداثه من خلال طفل قبيط تضطر والدته لنقله من مدرسته الأمريكية لمدرسة حكومية بسبب وفاة والده الذي كان يعمل باحد البنوك، فيما نشاهد من خلال الأحداث المواقف الصعبة التي يتعرض لها الطفل، ومن بينها اضطراره لعدم الإفصاح عن ديانتته، وحفظ أسماء الله الحسني من أجل المشاركة في مسابقة الإنشاد الديني.

وكتب مخرج الفيلم إسماعيل على شارة النهاية للفيلم، وحرصت هند على حضور العرض الخاص لمشاركة أبطال الفيلم فرحتهم، خصوصا وأنهما سبق وعملت مع عمرو سلامة وكانت بطولة فيلمه الذي حاز على جوائز عديدة. وحرص على حضور الفيلم مجموعة من الفنانين منهم منى زكي، ياسمين رئيس وزوجها المخرج هادي الباجوري، هاني رمزي، درة، فيما شهد الفيلم تصفيقا حادا من الجمهور بعد

«إيفلاف» اقيم العرض الخاص الأول لفيلم «لا مؤاخذة» في القاهرة بحضور فريق العمل الذي ضم الفنانة كندة علوش، الطفل احمد داس، والفنان هاني عادل، وعمرو بيومي، بالإضافة إلى مؤلف ومخرج الفيلم عمرو سلامة، فيما كانت مفاجأة الفيلم ظهور الفنانة هند صبري في مشهد خاص ضمن أحداث الفيلم، مؤدية دور سيدة قبطية ترتدي فستان الزفاف حيث يعقد قرانها في الكنيسة، على أسر ياسين، في ظهور خاص لهما سويا.

ديانا حداد ترفع شعار « على الطبيعة أحلى »



ديانا حداد بلا مكياج

نشرت النجمة اللبنانية ديانا حداد صورة جديدة ظهرت فيها على طبيعتها بلا مكياج، وهي الخطوة التي تأدرا ما تقبل عليها نجما العالم. ديانا ظهرت في الصورة بملابس بسيطة، وعلقت عليها قائلة: «صباح الخير، بتعرفه من بعد اختراع الكاميرا الامامية صرنا نطلع ببوزات عجيبة غريبة «سووووول» أكيد الكل يعمل بالحركة يس يصور نفسه نرجع لصباح الخير بسعد صباحكم وسامكم».

التقطت الصور التذكارية مع الجمهور

« لطيفة » تطمئن على ألبومها الجديد في محلات الكاسيت

من ناحية أخرى، تستعد «لطيفة» للاحتفال بألبومها الجديد مع الجمهور في إذاعة نجوم إف إم، في برنامج «أجمد 7» وتقدمه المذبة جيهان عبدالله.

وتقوم لطيفة، في الحلقة بغناء ألبومها الجديد مثل أغنيات «أحلى حاجة فاه»، «بالعربي»، «سبيها على الله»، «التغير علينا» كما ترد على جميع أسئلة الجمهور خلال الحلقة حول مشاريعها الفنية في الفترة القادمة.

قامت النجمة التونسية لطيفة، بجولة في بعض محلات الكاسيت بمصر للاطمئنان على مبيعات ألبومها الجديد «أحلى حاجة فاه»، الذي قامت بطرحه أوائل العام الجديد 2014، وحقق بالفعل نجاحا جماهيريا كبيرا.

وقامت لطيفة، أثناء جولتها بمنطقة المهندسين بتوقيع ألبومها الجديد في بعض المحلات مع الجمهور، الذي التقط الصور التذكارية معها أثناء شراء ألبومها الجديد تعبيراً عن حبه لها.



لطيفة توقيع على بوستر لها لأحد المعجبين



درة وهما شيحا



أبطال ومخرج العمل

جينى إسبر تشر صورة صادمة

فاجت الممثلة السورية جينى إسبر جمهورها ولكن هذه المرة بطريقة صادمة، حيث نشرت صورة بدت فيها وكأنها في مرحلة الشيخوخة، وقد علقت إسبر على هذه الصورة قائلة: «العمر عم بطني الأيام بتروح»، فيما إنتهالت التعليقات على هذه الصورة من محبي إسبر، حيث وصفها البعض بالصادمة وأن إسبر كسرت بهذه الصورة القاعدة، والبعض الآخر قال إنها ستظل جميلة في عيونهم مهما تقدم بها العمر. يُذكر أن إسبر تشارك في مسلسل «خواتم» مع المخرج ناجي طعمي للكاتبه نادية الأحمر، والذي تنتجه شركة غولدن لاين للإنتاج الفني والتوزيع، ليعرض في شهر رمضان المقبل، من بطولة كندا حنا، عبد المنعم عمالي، وكاريس بشار، إضافة إلى وجوه جديدة سيتعرف الجمهور إلى أصحابها وقت العرض.



جينى إسبر في مرحلة الشيخوخة