

52 موهبة تأهلت إلى المرحلة الثانية

« ذا فويس » : انتهاء مرحلة « الصوت وبس » وأكبر المشتركين يبهر المدربين

المطالبة بمشاركة نوال الزغبى في جرش وموازين وقرطاج

أنشأه عدد كبير من محبي نوال الزغبى «هاشتاغ» عبر «تويتر» للمطالبة بمشاركة النجمة في المهرجانات الغنائية التي غابت عنها طويلاً كـ «جرش» الذي كانت آخر مشاركتها فيه عام 2005 و «قرطاج» ومهرجان «موازين» المغربي عام 2011.



نوال الزغبى

محبو نوال قاموا بخطوة قوية عبر تويتر وأطلقوا «هاشتاغ» حمل عنوان «نوال الزغبى في قرطاج، وجرش، وموازين 2014». وقد وصل الهاشتاغ إلى العالمية واحتل المرتبة الأولى على تويتر. وطالب جمهور النجمة الذهبية بمشاركة نوال في هذه المهرجانات لأن هذا حقها كفتاة عريقة ذات تاريخ وأرشيف في هذه المهرجانات.

في هذا البرنامج، إذ وقف على مسرح «ذا فويس» بعدما وصل إلى عمر الـ 64، لكنه كان المسك الذي اختتم بصوته مجريات الحلقة الأخيرة من مرحلة «الصوت وبس».

قبل صعوده إلى المسرح، كشف عامر عن صداقته القديمة مع كاظم الذي استدار احتراماً لعظمة صوت صديقه من دون معرفة هويته رغم اكتمال مواهب فريته. وأثبت كاظم أنه «ابن أصول» عندما قال «عامر صديقي العزيز، كان معي في المسرح العسكري». ووجه كلامه لصديقه بالقول «أنا مو من حقي اختارك لأنى فريقي مكتمل، لكنى استدرت احتراماً لك، ولي الشرف بوجودك معنا». في الوقت الذي صعد فيه عاصي إلى المسرح وعانق المشترك العراقي الذي يبدو المنافس الأكبر على اللقب. من ناحيتها، هدت شيرين بالانسحاب من البرنامج بعدما سمعت صوت محمود تراقي وكان فريقها قد اكتمل، واحتجت لعدم منحها موهبة جديدة استثنائياً.

استدل الستار على مرحلة «الصوت وبس» من الموسم الثاني من برنامج «ذا فويس» بعد اكتمال نصاب الفرق الأربع وتأهل 52 موهبة إلى المرحلة الثانية.

اكتمال الفرق

ووصل كاظم الساهر إلى الموهبة الأخيرة بفريقه عندما استدار وحيداً للمغربية ناديا خالص، بينما ضم صابر الرباعي كل من التونسى عابد محمد، والمغربي محمود تراقي، والأردني إياد القاسم، والليثاني وائل المعلم، أما شيرين، فكتبت السوري عمار شماع، والسوداني نايل، واختتم عاصي الحلاني فريقه بضم العراقي آشور تامرس، والفلسطينية منى إيليتي، والمصري حسام حسني، والعراقي عامر توفيق الذي هز المسرح وأبهر المشاهدين.

أكبر المشتركين ومسك الختام عامر توفيق هو أكبر المشتركين



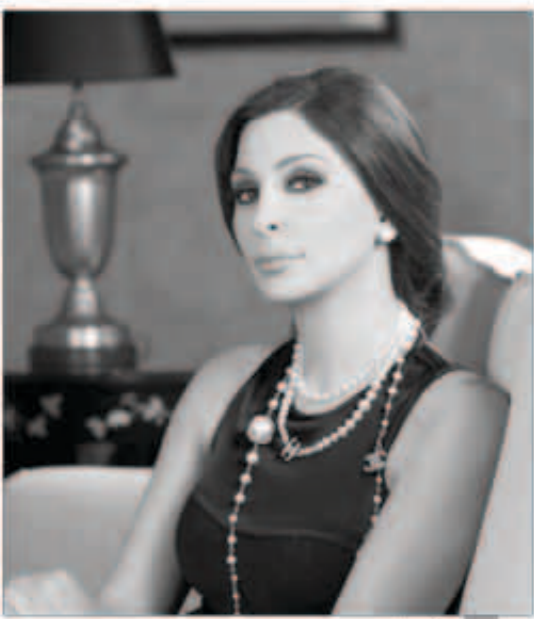
عامر توفيق أكبر المشتركين في البرنامج

دومينيك حوراني: أعيش قصة حب جديدة.. ولا أمانع الإنفاق على حبيبي

كشفت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني عن ارتباطها بقصة حب جديدة دون أن تكشف عن هوية حبيبها، لافتة إلى أنها لا تمنع إعادة تجربة الزواج للمرة الثالثة. دومينيك قالت: «أنا في حالة غرام وحب دائم، لدي فائض من العاطفة، لذلك لا يمكن أن أستمر من دون حب، أحب أن أكون قريبة من الحبيب وأتمتع به، في داخلي حب وشغف لا ينتهيان...» لا مانع إن اصححت خمس مرات شرط دومينيك الوحيد للزواج من حبيبها الجديد أوضحت قائلة: «تزوجت وتطلقت مرتين، ولا مانع إن أصبحت خمس مرات، شرط أن التقى الشخص المناسب، ولا يكون قرار الطلاق والانفصال سريعاً، ولا سيما بوجود الأطفال لأنهم يتأذون ويتأثرون سلباً جراء ذلك، أو كما حصل معي ومع طليقي، إذ

تتفق عليه امرأة». بلقبنا صديقين عزيزين لأن قرار طلاقنا حصل برضانا وتوافقاً لنحسب ابتنا عواقب ذلك، والأهم أن يبقى الطفل في حضنة أمه...» لا مانع أن أنفق على الرجل الفنانة اللبنانية اعترفت أنها كانت ترى المال والشهرة هما أهم شيء في الحياة، ولكنها أيقنت بعد ذلك أن الحب هم الأهم، وحول إمكانيتها ارتباطها بشخص غير ميسور مادياً في مقابل الحب قالت: «الميسور مادياً يكون قادراً على تأمين مستوى حياة بالمستوى الذي أعيشه كفتاة، أما إذا لم يكن ميسوراً فيشعر بعقد نفسي وبالانقص والدونية، بصراحة، لا مانع لدي أن أنفق على الرجل الذي ارتبط به، ولكن هذا الأمر سيولد في نفسه الشعور بالضعف، ولا سيما في مجتمعنا الشرقي، لأن الرجل الشرقي لا يقبل أن تنفق عليه امرأة».

من التدريس وبيع الآيس كريم إلى العمل في صالونات الحلاقة نجوم الغناء قبل الشهرة.. مهن عادية وحياة بسيطة



ايسا



وائل كفوري



نجوى كرم



كاظم الساهر

لم يكن المشاهير بما هم عليه الآن من حياة الغنى والثروة واقتناء أفخر السيارات والمنازل على نفس الحال قديماً فالكثير منهم وقيل الشهرة كانوا يعملون بمهن عادية ويعيشون حياة بسيطة للغاية. وهنا عرض لمهن المشاهير العرب بحسب معلومات أوردتها موقع «باسمينه» نجوى كرم

البدائية من عند شمس الأغنية العربية نجوى كرم حيث كانت معلمة لمادة الجغرافيا في مدرسة شرقية في مدينة زحلة، وذلك قبل إنضمامها في عمر الـ 26 سنة إلى برنامج إستديو الفن ونجاحها في عالم الغناء. كاظم الساهر



راغب علامة

اليسا والملفت أن النجمة اللبنانية اليسا انطلقت في عالم الفن من خلال التمثيل، حيث شاركت مع الممثل وسيم طيارة في مسرحية الـ «شانسوني»، لتتخطى بعدها عن مهنتها كممثلة وتشارك في إستديو الفن.

وائل كفوري الفنان وائل كفوري عمل في صالون حلاقة للرجال حين كان يبلغ من العمر 16 سنة، وكان قد بدأ بتعلم أصول مهنة التزيين ويخطط لإفتتاح صالون خاص به قبل أن يحصل الميدالية الذهبية في إستديو الفن.

كنة علوش: نص « نيران صديقة » هو ما أغراني للانضمام إلى العمل



كنة علوش

في إجابة حول سؤال «ما الذي أغراك بالانضمام لفريق نيران صديقة؟»، قالت للمجلة كندة علوش: «النص الشديد الخصوصية والاختلاف الذي كتبه محمد أمين راضي، والذي ينادي بما يقع بين يدي الممثل نصاً شبيهاً له، هو جديد ومختلف على صعيد الشكل والمضمون وأسلوب الكتابة والتعاطي مع الدراما فيه جديد وغير تقليدي، والموضوعات المطروحة وشكل العلاقات بين الشخصيات أيضاً لم تعد أن نشاهده في الدراما العربية».

وأضافت كندة في حديثها لمجلة الموعد: «ومن ثم كنت شديدة الحماسة للعمل مع خالد مرعي وبالفعل ومع انتهاء التصوير استطيع القول بأنه من أكثر المخرجين الذين استمتعت بالعمل معهم لقدرته على توجيه الممثل بأسلوب رائع وإدراكه لأهمية كل العناصر الفنية ابتداءً بالممثل والصورة وصولاً لأبسط تفاصيل الأكسسوار.. فقد قام بمساعدة مدير التصوير أحمد يوسف ومهندس الديكور محمد أمين بخلق «كادر» وجو درامي يتناسب مع اختلاف النص».

وليد توفيق: أنا تزوجت أم علي التي أحبها كملكة جمال الكون



وليد توفيق

في إجابة حول سؤال «هل عرض عليك مؤخراً تصوير فيلم مع زوجتك السيدة جورجينا رزق؟ قال الفنان وليد توفيق: «عرض علي الكثير، وأنا لم أتزوج جورجينا حتى استقيمتها كفتاة أو كنجمة».

وأضاف توفيق في حديثه لمجلة نادين: «أنا تزوجت أم علي التي أحبها كملكة جمال الكون، وهذا اللقب لم تقز به أي عربية، وأعيد انتخابها من بين كل الملكات بعد مرور 30 عاماً على فوزها باللقب، هي ملكة بيتي، ولا أستغل اسمها...».