

خلال اللقاء الفكري والثقافي الذي أقيم ضمن فعاليات معرض القاهرة

إسماعيل فهد: الحركة الشبابية تتميز بالشجاعة والقدرة على المواجهة

أشاد الأديب والكاتب والروائي الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل بجسور التواصل الوطيدة بين الأديباء والمفكرين العرب خلال مشاركته في معرض القاهرة الدولي للكتاب في نسخته الـ 45، الذي تحل الكويت ضيف الشرف فيه هذا العام.

جاء ذلك خلال اللقاء الفكري والثقافي الذي أقيم ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب بعنوان «الرواية... سرية الحياة» للأديب المصري سعيد الكفراوي بحضور كوكبة من المثقفين والأديباء يتقدمهم سفير الكويت لدى مصر سالم الزمان.

وأكد الأديب اسماعيل ضرورة التواصل بين أجيال الأديباء خاصة جيل الشباب حيث «الحركة الشبابية تتميز بسماة الشجاعة والقدرة على المواجهة على عكس المخضرمين من الكتاب الذين يخشون الفشل دائماً».

وأعرب عن أمله في أن يكون مخرجاً سينمائياً لعشقه هذا العمل المرئي موضحاً أنه بدأ كتابة رواياته في منتصف الستينيات بأسلوب سينمائي وارتبط بالمشهدية إلى أن تمر على هذا



الأديب والكاتب والروائي اسماعيل فهد اسماعيل

اسماعيل له مكانة كبيرة في وعي الإبداع العربي مشدداً على أن كتاباته ساهمت في تطوير الأدب العربي الحديث. ورأى أن روايات الأديب اسماعيل إضافة كبيرة للتراث الثقافي العربي نظراً للقضايا

الأسلوب وتحول إلى الأسلوب السريدي في رواياته الأخيرة. مكانة كبيرة من جهة قال الكاتب والروائي المصري سعيد الكفراوي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» أن الأديب اسماعيل فهد



الكاتب والروائي المصري سعيد الكفراوي

المهمة التي يطرحها لافتاً إلى أنه حافظ عليها طوال حياته وأنجز أعماله الأدبية بخبرة عالية. من ناحيتها أعربت الأديبة ليلى العثمان عن سعادتها بالمشاركة والتواجد بمعرض القاهرة الدولي للكتاب.

وأشادت العثمان بالأعمال الروائية المتميزة التي قدمها الأديب والكاتب والروائي الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل معتبرة أنه يتمتع بأسلوب قوي وجريء في الكتابة وهو ما جعله متميزاً عن الآخرين.

وفاء موصللي تلجأ إلى القضاء



وفاء موصللي

قررت وفاء موصللي اللجوء إلى القضاء وتقديم بلاغ ضد الشركة المنتجة لسلسل «زئود الست»، قائلة إنها «أخلصت للعمل من كل قلبها وبذلت كل جهدها وطاقتها فيه، لكن بعض الناس لا يمتلكون ثقافة النجاح».

ونفت الفنانة السورية ما تم تداوله عن انسحابها من الجزء الثالث قبل انتهاء تصويره، مؤكدة أنها لم ولن تتسحب ولن تسمح لأحد بأخذ مكانها.

وأوضحت خلال لقاء مباشر في إذاعة «المدينة» أنها كانت تطالب الشركة المنتجة باستكمال دفع بقية مستحقاتها كما نص العقد الذي تم الاتفاق فيه على كل الشروط المادية وعلى إنتاج جزءين ثالث ورابع نظراً إلى النجاح الكبير الذي حققه».

وأضافت أنها «انتظرت لفترة طويلة من دون جواب».

وأوضحت أنها «غادرت موقع التصوير في أحد الأيام رغم تأخرهم في دفع المستحقات كأي يوم آخر، لكن أحداً لم يتصل بها لإبلاغها بمواعيد التصوير اللاحقة. وعندما سألت بطريقة غير مباشرة عن الموضوع، قال المعنوني إنه تم استبدالها وسافوا حججا غير منطقية».

وقالت إنهم «على ما يبدو، اتخذوا قراراً واضحاً بعدم دفع بقية مستحقاتي». يذكر أن موصللي تصور حالياً مشاهدتها في مسلسل «القربان» مع المخرج علاء الدين كوكش، بينما تستعد لتأدية دور «أم توفيق» في الجزءين السادس والسابع من «باب الحارة».

ويجب حفظ مكانة الفنان وحمانيته ورد اعتبارها، يذكر أن موصللي تصور حالياً مشاهدتها في مسلسل «القربان» مع المخرج علاء الدين كوكش، بينما تستعد لتأدية دور «أم توفيق» في الجزءين السادس والسابع من «باب الحارة».

ريم عبد العزيز ترتدي الحجاب الشامي



ريم عبد العزيز بالحجاب الشامي

ضربت ريم عبد العزيز عصقورين بحجر واحد، إذ وقفت أمام كاميرا المخرج المثني الصباح في أول تعاون بينهما، بينما ارتدت الحجاب الشامي الأبيض في ظهور مختلف شكلاً ومضموناً عن كل مشاركتها الفئات السورية الأكثر نشاطاً حتى الآن في الموسم المنصرم.

وانضمت الفنانة السورية مؤخراً إلى أسرة مسلسل «بواب الريح» لتؤدي شخصية «تنبيلة» زوجة الأغا «عسان مسعود»، بعدما أثبتت سابقاً مشاهديها في أربعة أعمال هي «زئود الست3»، و«خان الدراويش»، و«رجال الحارة»، و«صرخة الروح 2»، كما تستعد للظهور لاحقاً في مسلسل «أوهام جميلة» الذي يصور في بيروت. ورغم كثافة المشاركات، إلا أن

الأدوار تتباين كلياً، إذ تؤدي في «رجال الحارة» شخصية «سعاد» التي وصلت إلى عمر الـ 35 ولم تتزوج بعد، وهو أمر يعتبر مشكلة في مجتمعها الشرقي.

وتجسد في مسلسل «خان الدراويش» شخصية مصرية يضع ابنها في الخان وتشغل في البحث عنه، بينما تحل ضيفة على «زئود الست3» عبر حلقة بعنوان «النصيب» حيث تجسد دور امرأة تدافع عن حقوق جنسها قبل أن تتخلى عن مبادئها عندما يترك بابها أول عريس.

وتشارك في خماسية «القلل» ضمن مسلسل «صرخة روح» عبر شخصية امرأة ذات سمعة سيئة.

يذكر أن ريم عبد العزيز اطلت في الموسم الماضي عبر عمليتيهما «حدث في دمشق» و«تحت سماء الوطن».

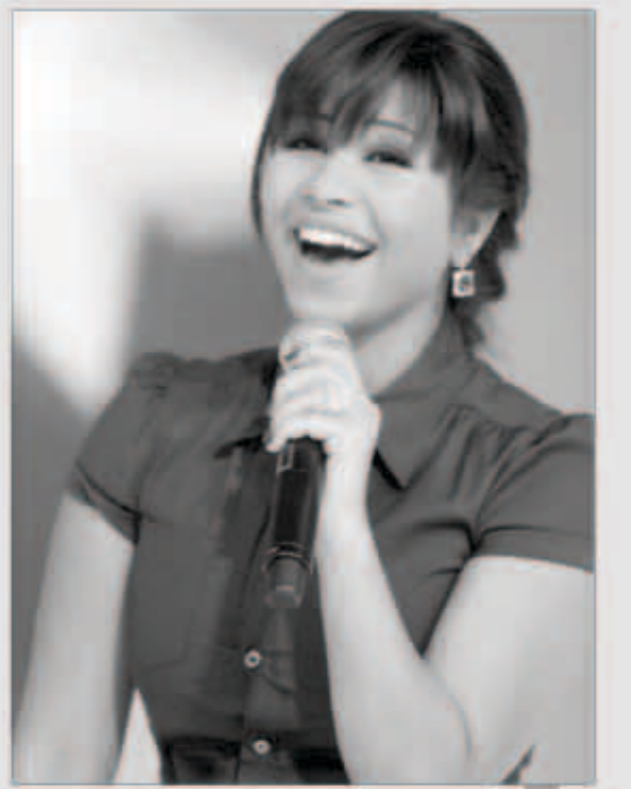
كارول سماحة.. في الريف المصري



كارول سماحة وسط الحراف

مازالت النجمة اللبنانية كارول سماحة تشارك محبيها في فتحها بالإقامة في مصر. بعد زواجها من رجل الأعمال المصري وليد مصطفى، حيث نشرت مؤخراً صورة لها على صفحتها على الفيس بوك وهي في مزرعة لربيعة الخرفان، وكتبت تحت الصورة: «يوم في الريف المصري» فانهالت التعليقات الغكاهية حول الصورة خاصة بسبب وجود الخرفان في خلفيتها.

ألبوم شيرين يجذب عشرة ملايين



شيرين

خلال عشرة أيام فقط، تحظى مستمعو الألبوم «أنا كثير» لشيرين عبد الوهاب حاجز العشرة ملايين على القناة الرسمية الخاصة بها على اليوتيوب.

ويضم الألبوم 12 أغنية، كتب كلماتها عدد من الشعراء، من بينهم خالد تاج الدين، وأمير طعيمة، وأحمد حبيشي، ونصير محروس، إلى جانب الملحن عمرو مصطفى، والموزع الموسيقي حسن الشافعي وعدد آخر من الموسيقيين.

يعتبر الألبوم أول تعاون بين الفنانة المصرية وشركة «نجوم وريكورز»، بعدما أنهت تعاقدتها مع «روتانا» التي أنتجت لها الألبومين هما «أسأل علياً» و«حبيت» بالإضافة إلى «ميني اليوم» هو «بطمن».

وتستعد شيرين للمشاركة في الحلقات المباشرة من برنامج «ذا فويس» ابتداءً من الأسبوع المقبل.

اعتباراً من غد وطوال أيام المهرجان حاملاً جرعة ثقافية ترفيهية لرواده

«مسابقات مع أماني».. متعة وتشويق وإثارة في «ليالي فبراير»



أماني البلوشي

تطل مذيعة «تلفزيون الوطن» المتألقة أماني البلوشي، على جمهور مهرجان «ليالي فبراير»، الأكبر والأضخم في الديرة، لتزج وجه المهرجان بالمتعة، والتشويق، والإثارة، ببرنامج مسابقات تلفزيوني مهتر تقدمه لرواده وضيوفه، يعرض على شاشة «تلفزيون الوطن»، بعنوان «مسابقات مع أماني»، بيت يومياً في السادسة مساءً، على الهواء مباشرة من الجزيرة الخضراء، وذلك اعتباراً من غد الجمعة، ويستمر طوال فترة انطلاق المهرجان من 31 يناير إلى 14 فبراير المقبل، تحت شعار «فبراير.. غير»، فزامناً مع احتفالات البلاد بالأعياد الوطنية، والبرنامج من إخراج نانسى جمال الدين، ومنتج تنفيذي ماريان داكسيان.

يضمن البرنامج العديد من المسابقات التفاعلية مع الجمهور، ترصد البلوشي من خلالها إنجازات الكويت في مختلف المجالات، وتقدم العديد من المعلومات التاريخية، والترابلية، والجغرافية عن البلاد، عبر مجموعة من الأسئلة التي ستقيها على

عادل إمام يعيد أولى مشاهدته في «صاحب السعادة» 4 مرات



عادل إمام

الرتبسي، والذي سيتم تصوير معظم مشاهد المسلسل بداخله باستوديو نحاس والذي ظهر وهو يرتدي بيجامة حمراء ناعماً على السرير في غرفة نوم.

المشهد تم إعادته أربع مرات، وخاصة أن الزعيم كان ينسى بعض الكلمات في كل مرة، مما يجعله مضطراً لتكرار المشهد، حتى يخرج بالشكل المطلوب.

مخرج العمل رامي إمام أكد أنه سينتقل هذا الأسبوع إلى استوديو 1 بمدينة الإنتاج لتصوير بعض المشاهد داخل الديكور الخاص بوزارة الداخلية.

شدد الفنان المصري عادل إمام على فريق العمل المشارك بمسلسله الجديد «صاحب السعادة» على عدم الحديث عن المسلسل للصحافة والإعلام والتكتم على تفاصيله.

بعض المصادر كشفت أن عادل قام بتصوير مشهدة الأول داخل فيلته وهو الديكور