

## بعد أن هددت بالانسحاب من البرنامج إذا استمر راغب علامة رئيساً للجنة التحكيم جابر يرد على أحلام: لا أحد طلب منا شروطاً



أحلام



علي جابر

بطريقة غير مباشرة في مهرجان «ربيع سوق واقف»، إذ قال: «سمعنا كلاماً عن أحلام تقول فيه يا أنا يا راغب... وأنا أقول اليوم: «بكرنا منشوف إذا هبي موجودة أو لا، وهيدا أكثر شي فبني قولو».

وأضاف: «أنا أعرف أنها موجودة، فإما أن يكون التصريح غير صحيح، أو أنها قالت كلاماً «منها قده»، وسنرى صحة هذا الكلام قريباً».

العام لمجموعة قنوات «أم بي سي» على كلامها، فقال بحسب موقع سيديتي: «لا أحد طلب منا شروطاً».

وفي كل الأحوال لا أعرف ما إذا طلبت شروطاً من غيري».

ومن المعروف أن أحلام كانت قد هددت عبر «تويتر» بالانسحاب من البرنامج، إذا لم تعلن «أم بي سي» أن راغب علامة ليس رئيساً للجنة التحكيم، فيما رد عليها راغب

بعد أن قالت الفنانة الإماراتية أحلام إنها لم تعهد بعد موافقتها النهائية على المشاركة في الموسم الثالث من برنامج «أراب أيدول»، مشيرة إلى شروط مسابقة لديها، طلبتها من إدارة محطة MBC، وهي بانتظار الموافقة عليها لتكون في البرنامج؛ وهي إن لم تكتب مطالبها ستتمضي في طريقها وستواصل نشاطاتها الفنية، علق علي جابر، المدير

## عبر عن ثقته بأن العمل سيكون ضخماً من حيث الإنتاج والقدرة الدرامية السدحان بدأ في بناء القرية الشعبية استعداداً لتصوير «السريل»



السدحان حاملاً اللبنة الأولى للقرية

بدأ الفنان عبدالله السدحان بناء القرية الشعبية في مزرعته الخاصة غرب الرياض، استعداداً لتصوير مسلسل «السريل» التراثي الذي تدور أحداثه في مجتمع قروي، ويلعب بطولته السدحان إلى جانب الممثل الكويتي القدير سعد الفرج والقطري صلاح الملا وكل من محمد العيسى، حبيب الحبيب، مشعل المطيري، طلال السدر، مريم الغامدي، مروة محمد، سناء بكر يونس، غادير السعيد، ريماس منصور، إيمان القصبي وسارة الجابر وعدد من نجوم المملكة والخليج، وهو من تأليف عبير الدوسري وحسين الراشد.

وقال السدحان لـ «الرياض» فضلت أن اساهم عملياً في مرحلة البناء وحملت بنفسني أول «لبنة»، لمسجد القرية»، وأضاف إن هذا العمل يعتبر نموذجاً فعلياً للمسلسلات التراثية التي تمثل البيئة السعودية تمثيلاً صادقاً، «وتعيد توثيق تاريخنا وأصالتنا عبر الأعمال التلفزيونية، وإن كان فيها إسقاطات على الحاضر، وتبين للجمهور الذي حفظ زمن وتفاصيل البيئة الشامية والتركية أن لدينا هنا أعظم من تلك القصص في بيئة تلامسهم وتلامس تاريخهم».

وعبر السدحان عن ثقته بأن «السريل» سيكون عملاً ضخماً من حيث الإنتاج والقدرة الدرامية «خاصة ببناء القرية الحقيقية من البيوت والأزقة بجوار النخيل وتوفير جميع الإكسسوارات المناسبة للزمن الذي سيتحدث عنه العمل»، مشدداً على أن مشروع بناء القرية والعمل على مسلسل «السريل» ليس إلا لترسيخ ثقافة البيئة للجيل الجديد، وهي نوع من التحدي للأعمال التراثية العربية.

### احتفل بعيد ميلاده الـ 43

## دعيج الخليفة: لم أتوقف عن تقديم أعمال حتى في فترة الغزو



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة



هاني رمزي

تلفزيون دبي وسأل عن التفاصيل بعد التعاقد عليه، مكملًا: كما استعد لـ 3 مسرحيات مع النجوم طارق العلي وعبدالعزیز المسلم ومحمد الرشود، كاشفاً عن تجهيزه لأول مرة لكتابة مقدمة غنائية لمسلسل مصري بعنوان «تجوال لا ارادي» من بطولة النجم هاني رمزي، متمنياً أن تنال جميع أعماله رضا الجمهور.

الغاشم اشتغلت 5 أوبريتات و 10 اغان، وكنت متطوعاً في اللجنة الكويتية الفرنسية التي تواجدت وقتها في باريس.

وعن جديده قال الخليفة: لدي مسلسل بعنوان «هلا كافيه» من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية وكذلك استعد لكتابة المقدمة لبرنامج سيرعش على شاشة

بلغ الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح أمس الإثنين سن الـ 43، حيث أنه من مواليد عام 1971، وفي هذا الصدد قال الخليفة: الحمد لله أن دخلت مجال الفن والإعلام منذ سنة 1988 وقضيت معظم عمري فيهما واكتسبت من خلالهما محبة الجمهور، ولم أتوقف عن تقديم أعمال مختلفة حتى في فترة الغزو العراقي

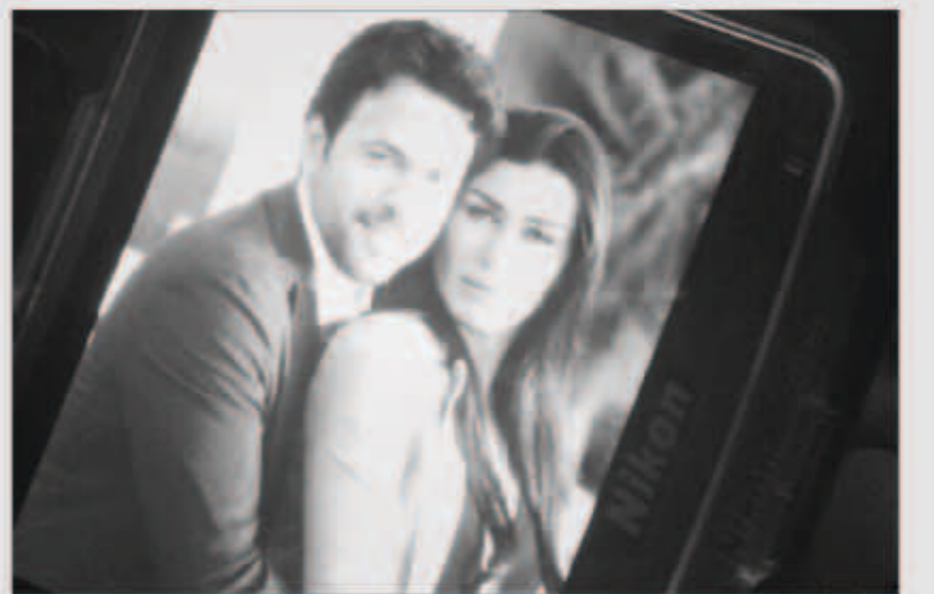
## تيم الحسن ينشر صورة رومانسية تجمعها بنادين الراسي في «الإخوة»

نشر الممثل السوري تيم حسن صورة رومانسية تجمعها بالتمثلة اللبنانية نادين الراسي وعلق عليها بتغريدة على تويتر «الحب في الإخوة».

يذكر أن مسلسل «الإخوة» الذي يجمع تيم ونادين، هو من إخراج اللبث حجوي، ويشارك في بطولته باسل خياط، وقيس الشيخ نجيب، وأمل

بوشوشة، وفرح بسيسو، وأحمد فهمي، ويُعتبر أول عمل «سوب أوبرا» سوري.

وتتمتع أحداث المسلسل في تسعين حلقة، وتدور حول مجموعة حكايات مختلفة لعائلات سورية ولبنانية هاجرت إلى أبوظبي، ويستعرض المسلسل عادات العائلات والعلاقات المعقدة بين الحب والخيانة.



تيم حسن في صورة رومانسية مع الممثلة اللبنانية نادين الراسي

### عيد الحب ما بين أبو ظبي ولبنان

## وائل جيسار: أغنيتي الجديدة «بالمصري»

ها هو يستعد لوضع المسامات الأخيرة على أغنيته الجديدة. وقال وائل جيسار لـ «نواعم»، عن تحضيره لأغنية جديدة: الأغنية باللهجة المصرية وقد انتهى من تسجيلها إلا أن عملية التوزيع الموسيقي لم تنته بعد، وهي من كلمات د. نبيل خلف ولحن وليد سعد، وفيما أكد أنه سيقوم بتصويرها على طريقة الفيديوكليب، لم يقع خياره بعد على مخرج معين.

والذي احتل من خلال معظم أغنياته المراتب الأولى عبر الإذاعات المحلية والعربية،

بعد نجاح اليوم «سنين قدام»، الذي أصدره النجم وائل جيسار العام المنصرم،



وائل جيسار

## «البيرق» تفوز بجائزة ليلي العثمان لعام 2013

أعلنت الأدبية والروائية ليلي العثمان عن اسم الفائز بجائزتها لإبداع الشباب في مجال القصة القصيرة والرواية للعام 2013 في دورتها الخامسة، حيث حصل عليها الكاتب بسام المسلم لهذا العام، وذلك عن مجموعته القصصية «البيرق».

وأكدت العثمان عن استمرارها بتقديم الجائزة كل سنتين لميدع أو مبدعة من الشباب.

هذا وتبلغ قيمة الجائزة ألف دينار كويتي، إضافة إلى مجسم من صنع الفنان والنحات الكويتي الكبير سامي محمد يحمل اسم الجائزة وتاريخ تأسيسها، مع شهادة تقديرية موقعة من مانتحة الجائزة.

يذكر أن هذه الجائزة في دورتها الرابعة السابقة قد قاز بها كل من:

1 - الكاتبة إستيرق أحمد الفرج عن مجموعتها

القصصية «عممة الضوء» في دورتها الأولى عام 2004.

2 - الكاتبة ميس خالد العثمان عن روايتها «عراس الصوف» في دورتها الثانية عام 2006م

3 - الكاتب يوسف ذياب خليفة عن مجموعته القصصية «أفكار عارية» في دورتها الثالثة عام 2008م

4 - الكاتب سعود سليمان السنوسي عن روايته «سجين المراء» في دورتها الرابعة عام 2010م

وسوف يقام حفل تقديم الجائزة في السابعة من مساء الغد على مسرح رابطة الأدباء الكويتيين بالعدلية.



الأدبية والروائية ليلي العثمان

## «طوق البنات».. أحداث تاريخية واقعية من دمشق القديمة



منى واصف

أيام قليلة تفصلنا عن انطلاق تصوير المسلسل الشامي «طوق البنات» في أحياء دمشق القديمة، علماً أنه من تأليف أحمد حامد، وإخراج محمد زهير رجب، وإنتاج شركة «كلاكيت».

ويجمع العمل نخبة من نجوم الدراما السورية كمنى واصف، ورفيق سبيعي، ورشيد عساف، وسوزان نجم الدين، ونادين خوري، وسمر سامي، وفايز قزق، وجهاد سعد، وحسام تحسين بيك، ومهياب خضور، ومرح جبر، وتاج حيدر، وأنثريه سكاف، وزهير رمضان، وضحي الديس، وسحر فوزي، ومحمد حدادي، ومرام علي.

ويحكى العمل قصة واقعية من دمشق القديمة، تتناغم أحداثها بين الأزقة في فترة الثلاثينات من القرن الماضي، كما يرصد التعايش بين أهل الشام من مسلمين ومسيحيين ومعجزة حب الضابط الفرنسي لفتاة من دمشق وحيرته بين الارتباط بها أو الرحيل إلى أن يعقد الزواج بها في الجامع الأموي الكبير في دمشق.



رشيد عساف