

أكدت أنها لم تكن تنافس نانسي عجرم في اللبس

أحلام: لازم أكون موجودة في «أراب آيدول»



أحلام مع أروى

حلت أحلام ضيفة على الحلقة الأخيرة من برنامج «نورت» الذي تقدمه أروى على «أم. بي. سي». وجاءت الحلقة سريعة وخفيفة اتسمت بالعفوية بين ضيوفها المخرج فادي حداد، والممثلة سوسن بدر، والممثل محمود عبد المغني، إضافة إلى أحلام.

بدأت النجمة الإماراتية كأنها رئيسة الحلقة التي خصصت لها ونالت الحصة الأكبر من الأسئلة والاهتمام، فاجابت على الكثير من التساؤلات أهمها مشاركتها في الموسم الثالث من «أراب آيدول» بعد خروج الكثير من الأخيار عن عدم مشاركتها. لكن أحلام أكدت: «أنا لازم أكون موجودة».

لا أنافس نانسي في اللبس

وعن اهتمامها الزائد بالموضة وبملايسها في الموسم الثاني من البرنامج، نفت أن يكون ذلك بسبب وجود نانسي عجرم في اللجنة، وأكدت أنها لا تتنافس مع نانسي في اللبس ولا تسمح بهذا التقارب لأن «ستأبيلها» يختلف عن أسلوب أحلام، فنانسي ترتدي دوماً من تصاميم أيلي صعب في حين أن أحلام ترتدي من جميع المصممين وتختار ملايسها بنفسها على عكس نانسي التي لديها «استايلست» تختار

خالد الحجر عن كليب «روتانا»: سأخذ إجراءاتي القانونية



جنات

عبر المخرج المصري خالد الحجر عن غضبه من الفنانة المغربية جنات وشركة «روتانا» منتجة البوماتها بسبب الفيديو كليب الذي تم طرحه عبر يوتيوب ويداع على قنوات روتانا لأغنية «عشني أكثر».

والذي يعتمد على مشاهد من مسلسلته الأخير «فرح ليلى» ولم يتم استئذان الحجر بحسب حديثه قبل مونتاجه، باعتباره مخرج المسلسل، مؤكداً على أنه سيلجأ للقضاء لوقف ما وصفه بالمهزلة. وقال الحجر عبر حسابه على «فيس بوك» «لا أستطيع أن أفهم كيف للمطربة جنات وفنانة روتانا أن يسمحوا لأنفسهم باستخدام مشاهد من شغلي وشغل غيري لعمل فيديو كليب! دون استئذان، أو حتى دون أن يكفلوا أنفسهم عناء الإصصال بنا! أين القانون في البلد؟! سأخذ إجراءاتي القانونية، ما يحصل يجب أن يوضع له حداً».

أكدت أن الدراما السورية عموماً والكوميديا خصوصاً في تراجع مستمر

سامية الجزائري: أعمال البيئة الشامية أصبحت مجرد «ضحك على العالم»



سامية الجزائري

بيلاش.. وفي النهاية الموضوع عبارة عن عرض وطلب..

وعن انفضائها الفني عن المخرج هشام شربتجي، اكتفت بالقول «خلص نقطة انتهى!».

وكشفت أن «سبت كاز» هو العمل الوحيد الذي قبلت المشاركة فيه لأسباب مادية، لأن وضعها المادي كان حرجاً جداً، وتابعت: «إضافة إلى أن العمل حكمته ظروف مونتاج غامضة لا أدري ما هي».

وفي ما يتعلق بكثرة الشائعات التي طالتها، قالت «ما في حدا إلا وله أعداء، يقولوا لي يدهن ياه، هناك فنانات روجن لشائعة مرضي وفناني وسفري فقط لأبقى بعيدة عن الشائعات ولضل بعيدة عن الجوار».

يشار إلى أن الفنانة الملقبة بسيدة الكوميديا لم تشارك في أي عمل سوري هذا الموسم، مكتفية بالمسلسل اللبناني «رقة».

أكدت سامية الجزائري أن أعمال البيئة الشامية أصبحت ذات هدف تجاري بحث وتفكر إلى المضمون بمعنى أنها «ضحك على العالم»، وأكبر مثال على ذلك هو «باب الحارة» الذي يقتصر على «شو طبختي وشو نطختي وفلاحة تزوجت وفلاحة اتطلقت»، مشيرة إلى أن هذه الأعمال عبارة عن كلام فارغ ولا تمت للبيئة الشامية بأي صلة.

رعاية المواضيع واستسهال التاليف وكثرت عبر صفحاتها الرسمية على «فيس بوك» أن «الدراما السورية عموماً والكوميديا خصوصاً في تراجع مستمر»، مبررة اعتقادها عن أعمال عدة بـ «رعاية المواضيع والتغامر والسخافة واستسهال التاليف والحوار المقتل غير المجدي».

وحول غيابها عن سلسلة «مرايا» منذ عام 2000، قالت «عندما يصبح الممثل منتجاً منذاً يسعى إلى تقليص أجور الفنانين إلى الربع «ببصير بدو الفنانين

دينا هارون تبقى في سوريا رغم المخاطر



دينا هارون

تؤدي الفنانة السورية دينا

هارون دور «نرمين» ضمن أحداث خماسية «استعدادا للرحيل» التي تعود بها إلى

وتدور القصة حولها فهي تعمل مصورة فوتوغرافية

متعلقة بوالدها جداً، ويجادل بكل جهده دفعها للرحيل

بسبب الأوضاع في البلاد، لكنها تختار البقاء في النهاية

في بلدها، بالترزامن من انتشار الأخيار حول ضربة أمريكية

محتملة على سوريا، وهي جزء من سلسلة خماسيات

«الحب كله» من تاليف عمر الشيخ وإخراج وسيم السعد

ومن إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

وتدور أحداث خماسية «استعدادا للرحيل» حول

تيمة «الحب في زمن الحرب»، وإعكاس الأحداث التي تمر بها

البلاد على يوميات السوريين وتكويناتهم النفسية، ضمن

رؤى وأفكار مختلفة، وتتناول فترة الضربة الأمريكية

المحتملة لسوريا وانعكاسها على مجموعة من الشخصيات.

ويشارك الفنانة هارون كل سن: سليم صبري، ضحى الدبس، سعد ميثاق، قاسم ملحو، محمد خير الجراح، رنا

ريشة، ويتولى الإشراف العام ديانا جبور، مدير عام مؤسسة الإنتاج التلفزيوني والإذاعي. يذكر أن آخر مشاركة لدينا هارون كانت في مسلسل «تعب الشوار» في عام 2011، وكانت هارون قد عزت سبب ابتعادها عن الفن في السنوات الأخيرة إلى تعرضها لتهديدات بالقتل.

نيكول سابا: أكيد صيبة عين



نيكول سابا

الغت الفنانة اللبنانية نيكول سابا مشاركتها في حفل عيد العشاق مع الفنان المصري تامر حسني ضمن الجولة الأمريكية بسبب عدم حصول فرقتهما الموسيقية ومدير أعمالها على التأشيرة الأمريكية.

وعلفت نيكول على الموضوع قائلة: «أكيد الموضوع صيبة عين»، إلا أن نيكول تباشر حالياً بتصوير مسلسلها مع تامر حسني والذي تغير إسمه من «ياسين» إلى «فرق توقيت» والذي يقوم بإخراجه إسلام خيرى.

مديحة كنيفاتي: قلبي خاو لكنه لن يبقى طويلاً بلا حب



مديحة كنيفاتي

أكدت النجمة السورية

الجميلة مديحة كنيفاتي

«لنواعم» أن قلبها لا يزال

خاوياً، وأنها لن تحتفل هذا

العام بيوم الحب، لكنها قالت

ضاحكة: «صحيح أن قلبي

خاو لكنه لن يبقى طويلاً

بلا حب... فحالة الحب التي

يعيشها الإنسان تجعله

يحب الحياة أكثر ويتعلق

بها أكثر».

وعن ما يعنيه لها يوم

الحب وهل تحتفل به عادة،

أجابت مديحة: «عموماً، أنا

لا اهتم كثيراً بهذا اليوم، إذ

لست مع فكرة تخصيص يوم

واحد للاحتفال فيه بالحب، بل يجب أن نعيش الحب كل

يوم ونحتفل كل يوم بمن نحب، لكن للأسف تحول هذا اليوم مع الأيام إلى طقس

والاحتفال فيه عادة».

وقالت مديحة أن أجمل

هدية تلقتها في يوم الحب

كانت عقداً من الذهب الأبيض، وكانت مفاجأة

متفردة خاصة أنها لم تكن تتوقعها.

سما الفن للإنتاج الفني ويضم في بطولته نخبة من نجوم الدراما ومنهم: غسان مسعود، سلوم حداد، جيني إسبر، إمارات رزق، فادي صبيح، قاسم ملحو وغيرهم.

من جهة أخرى، تقوم النجمة مديحة كنيفاتي حالياً بتصوير مشاهدتها في العمل الدرامي «بواب الريح» للمخرج منلى صبيح، الذي كتب نصه خلدون قتال وهو من إنتاج شركة