

المخرج نبيل الشوملي أوشك على الانتهاء من عمليات التصوير

« المبروكة » أمل الدراما الأردنية في العودة للشاشات العربية

■ نجلاء سحويل:
عودة التلفزيون
للإنتاج مبشرة
وغيابه ساهم
بتأخر الفن
الأردني



سهر فهد وقمر الصفاي



العبادي وشاكر جابر ومعتصم فحموي في أحد المشاهد

■ محمد العبادي:
أطالب بشراكة
التلفزيون
والمنتجين
..والدراما أصبحت
سلعة تجارية
مرعبة

مسلسل "صح لسانك يا وطن" مع الفنان حسن طيبشات كما أنها ستتمثل الأردن في مهرجان شرم الشيخ للتلفزيون والسينما والذي سيشترك به أيضا الفنان عمر العبدالات ووزارتي الثقافة والسياحة تحت شعار تبادل الثقافات، كما أنها تستعد لإنتاج مسلسل تلفزيوني أردني يتطرق لقضايا أردنية جريئة وتشارك حاليا بمسلسل "ورق الورد".
ومما تجدر الإشارة إليه أن مسلسل "المبروكة" من إنتاج التلفزيون الأردني والمشرف العام نصر العناني ومن تأليف رياض سيف وإخراج نبيل الشوملي ومدير الإنتاج نيسير عطية والموسيقى التصويرية لوليد الهشيم ويشارك في البطولة...صفاء سلطان، قمر الصفاي، محمد العبادي، أحمد العمري، لارا الصفاي، شاكر جابر، نادرة عمران، عاكف نجم، سهر فهد، عبد الكريم القواسمه، علاء الجمل، علا ياسين، حسن أبو شعيرة، نجلاء عبدالله، نجلاء سحويل، معتصم فحموي، مارغو اصلان، إبراهيم أبو الخير، لما حداد، محمد الختوم، ربيع زيتون، عمر حلمي

بعد هناك منتج يختار ويقرر المهم أن تكون الدراما الأردنية متواجدة بالأسواق العربية وليس مهما أن تكون هذه الأعمال بدوية أو تاريخية أو إجتماعية.

شخصية مضحية

أما الفنانة نجلاء سحويل فقالت: أنها تشارك بمسلسل المبروكة حيث تؤدي دور "حنان" سكرتيرة منقفة خريجة جامعة وعازقة عن الزواج بسبب تجربة اختها الفاشلة لذلك ركزت إهتمامها وجعلت هدفها مستقبلها العملي بالإضافة إلى الاطمئنان على اختها المطلقة وهذه قمة التضحية. وعن عودة التلفزيون للإنتاج قالت أنها عودة مبشرة وغيابه ساهم بتأخر الدراما الأردنية وغيابها عن السوق العربية ولكن هذه العودة ربما تساهم بالعودة القوية من خلال أعمال إجتماعية.
وعن نشاطها الفني قالت أنها عادت من فلسطين بعد أن شاركت ببطولة

الهوامير المحيرة...فلأول وهلة يعطي إحساس بأنه شخصية جبارة وشريفة فيما تكشف الأمور مع مرور الوقت من خلال تعامله مع الآخرين مما يغير المفهوم الخاطئ بأنه شرير وعلى العكس ظهر أنه إنسان مرفق ولديه مشكلة ومعاناة من حيث الإفراط بالإنسانية مما يجعله يضحى من أجل الآخرين...

وأضاف أنه يؤيد عودة التلفزيون الأردني للإنتاج الدرامي وأوضح ذلك بقوله أنه يفضل مشاركة المنتجين في الإنتاج وهذا لا يعني وجود المنتج المنفذ.
وبالنسبة للعودة للشاشات العربية قال المسألة تكمن بتحكم أصحاب المحطات والدراما أصبحت سلعة تجارية مريحة ارتبطت بشكل مباشر مع رأس المال والإعلانات والانتشار فهناك من يلجأ للإنتاج اليومي أو التاريخي بالنسبة للدراما الأردنية ولكن المشكلة في أن المحطات العربية هي التي تتحكم وهم الذين يقرون ما ينتج والاولا التي تقدم حيث لم

أوشك المخرج نبيل الشوملي على الانتهاء من تصوير مسلسل "المبروكة" من إنتاج التلفزيون الأردني والمشارك به عدد من نجوم الشاشة الأردنية والذي يناقش العديد من قضايا المجتمع الأردني الحالي في عصر الإنترنت والكمبيوتر بالإضافة إلى سلب الضوء على الهوامير الذين يتحكمون في الاقتصاد والمجتمع إضافة إلى قضايا أخرى مثل العنف في الجامعات وفساد الأشخاص... وهذه الخطوة تسجل للتلفزيون الأردني بأن لا تبقى الدراما الأردنية محصورة في المسلسلات البدوية والتاريخية ببعض الأوقات وسيكون هذا المسلسل أحد الأعمال الأردنية التي ستقوم بالتلفزيون الأردني بإنتاجها أملا بعودة الدراما الأردنية إلى الشاشات العربية

تحكم للقنوات وأصحاب رأس المال

الفنان الأردني الكبير محمد العبادي قال أنه يقدم شخصية أحد

خطف وقتل في «نصر»



سوزان سكاف

انطلق في دمشق تصوير ثالث خماسيات مسلسل "الحب كله" بعنوان "نصر" لتأليف عبد المجيد حيدر وفاديا زيفا، وإخراج زياد الرئيس، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني).
يشارك في الخماسية كل من: وائل شرف، وأمارات رزق، وحسام تحسين بيك، وضحي الدبس، ونزار أبو حجر، وقاسم ملحو، ومحمد الأحمد، وأندريه سكاف، وسوزان سكاف، وعاصم حواط، وجمال العلي.
وضمن قالب بوليسي، تتناول القصة موضوع الاتجار بالبشر عبر عملية الخطف وطلب الفدية مقابل تسليم المخطوفين. كما تركز على انتهاك العلاقات الإنسانية ولا سيما عندما تقوم عصابة بترتيب زواج شاب من زوجة عنصر شرطة قتله شقيق زوجته لأنه رفض الانتساق. وبعد أن يكشف هذا الفعل صديق المغدور وهو شرطي، يبدأ بمطاردة العصابة التي يبحث عنها مطرقة في أكثر من جريمة.

وتندرج هذه الخماسية ضمن ست خماسيات تشكل مسلسل "الحب كله"، إذ يتم حاليا تصوير "النداء الأخير للحب"، واستعدادا للرحيل.



امارات رزق

زهير قنوع يحضر لـ «طيران» بعد «سولو»

أشار كاتب «سولو» ومخرجها زهير قنوع إلى أنه بصدد التحضير لإخراج خماسية جديدة بعنوان «طيران» لصالح المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، وتتناول الخماسية الجديدة قصة فتاة تجيد العزف على البيانو، بالإضافة إلى كونها تحكم مخططاتها للإحتيال على جمع من حولها.
وتضم في قائمة أبطالها: عباس النوري، كنده حنا، خالد الفيش، يحيى بيازي، سوزان إسكاف، يزن السيد، محمد قنوع، كوزيت حداد، ومصطفى المصطفى.
وكشف زهير أنه بمجرد الإنتهاء من «سولو»، سيبدأ تحضيراته لتصوير خماسية بعنوان «طيران» عن نص لانا عكاش، وهي من الخماسيات التي تنتجها المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، تحت عنوان «الحب كله».



زهير قنوع

وربما تكون إنطلاقة تصوير «طيران» منتصف شهر شباط الجاري.

دومينيك وحاتم العراقي .. وفكرة ديو مشترك



دومينيك حوراتي

أكدت المغنية اللبنانية دومينيك حوراتي لـ«نواعم»، أنها تستعد لديو غنائي مع الفنان العراقي المقيم في الإمارات حاتم العراقي، مؤكدة أنها لا تزال تدرس هذا العمل الغنائي من كلمات والحان. وقالت دومينيك: «لقد نقلت إقامتي من بيروت إلى دبي لأسباب خاصة، وسأعمل من هنا على الأغنيات وتصوير الفيديو كليبات، وقد التقيت بحاتم العراقي مرات عدة حتى قررنا القيام بديو مشترك قريبا، ولكن كما سبق أن قلت فالفكرة لم تنتض بعد».

دومينيك، التي عرفت فنياً بأغنياتها المشتركة مع الفنان السوري علي الديك في أكثر من عمل، يبدو أنها تحاول الدخول الآن إلى السوق الفني الخليجي عبر تعاونها مع الملحن حاتم العراقي.

يُذكر أن عددا كبيرا من محبي الفنانة، قدّموا لها على صفحتها الخاصة عبر «تويتر» «هاشتاغ» يحمل عنوان «دومينيك تحبك»، وذلك تزامنا مع الغائتان حدثت دورتي حوراتي كلمات أغنياتها التي تقول: «لو بعدك بتفكر في أرجع لي ورجع روحي لبي، بعرف إنك ما

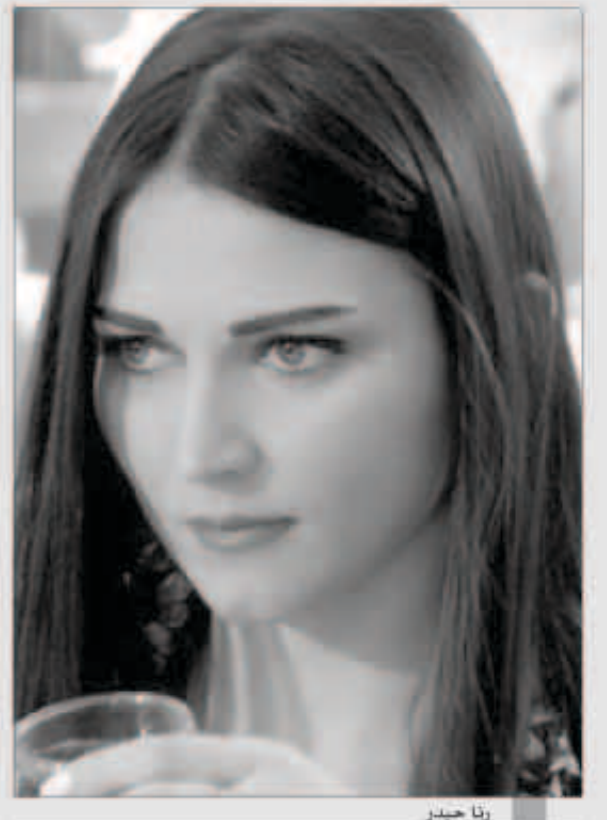
هل تناسى عمرو دياب ابنته الكبرى؟



عمرو دياب

يبدو أن عمرو دياب نسي عن غير قصد ابنته الكبرى خلال حفله الأخير في «هلا فبراير»، إذ وجّه الشكر لابنته الثلاثة متناسيا تماما ابنته نور من الفنانة شيرين رضا.
وكان دياب قد قدم أغنية «قمرين» وحرص على توجيه تحية إلى نجلية النوام عبد الله وكترزي. مؤكدا أن الأغنية نغمت لأجلها كما وجّه تحية لابنته الصغرى جانا لكنه نسي ابنته الكبرى نور البالغة 22 عاما.
أمر علق عليه النشطاء مؤكدين أن «الهبضة» نسي توجيه التحية لابنته الأولى، علما بأنه نفذ أغنية «نور العين» لأجلها قبل سنوات.
يذكر أن نور هي الابنة الكبرى لدياب وشيرين رضا التي تعتبر الزوجة الأولى للفنان، لكن الزواج لم يستمر طويلا، وتردد وقتها أن غيرة دياب وراء الانفصال. بعدها، تزوج النجم المصري من خارج الوسط الفني وأنجب ثلاثة أبناء.

رنا حيدر بين الحب ومشاكل الكبار



رنا حيدر

بعد تألقها العام الماضي في مسلسل «حدث في دمشق»، افتتحت موسعا الجديد بعملين تصورهما في وقت واحد، هكذا تشغل رنا حيدر بتصوير مشاهديها في «سوبر فاميلي 2»، و«الحب كله».
وتجسّد في العمل الأول شخصية «لانا» وهي طالبة علم نفس، تقع في حب شقيق صديقها من دون أن تصارحه، بينما بعضى هو وقتها مع فتيات أخريات.
وفي ثاني أعمالها وتحديدا في خماسية «النداء الأخير للحب»، تقدّم شخصية «ماري» وهي فتاة مسيحية من عائلة تسكن في بناء واحد مع عائلات من السكان قبل الأزمة وبعدها، إذ كانوا أحبابا قبلها، بينما نشبت مشاكل بينهم بسبب آرائهم السياسية المختلفة بعدل وسادت قطعية بينهم، لكنهم في النهاية يعودون يدا واحدة وقلبا واحدا.

بتناسي وروح عم بتجنّ علي، بعدو قلبك عايش في الماضي في أوروبا الشرقية مع المخرجة سوزي سلمان، وهي من كلماتها ولحن حسام خوري الذي تعاونت معه في أغنية «الخاصة».