بعد الانتقادات اللاذعة التي تناولت هجرتهم لدراما بلادهم

فنانو سوريا يلجأون «للتوازن» بين أعمالهم المصرية والسورية

يُحاول فنانو سوريا أن يُمسكوا العصا من المنتصف هذه الأيام، حيث سجل العديد منهم مشاركات بالمناصفة بين الأعمال السورية والأعمال المصرية أو الخليجية، وخاصة بعد الانتقادات اللاذعة التي تناولت هجرتهم أثناء الدراما الناشطة في بلادهم؛ فبسبب الأزمة التي تمر بها سوريا، اضطر العديد من أولئك الفنانين إلى الهجرة خارج البلاد والاكتفاء بالمشاركة بأعمال عربية، بعيداً عن المشاركة في الدراما السورية.

كندة علوش

عابد فهد

باسل خياط

سوزان نجم الدين

سلافة معمار

سوزان نجم الدين

بعد أن أنهت سوزان نجم الدين تصوير مشاهدها في المسلسل السوري «حائرات» الذي يتولى إخراجه سمير حسين، توجهت ناحية الدراما المصرية للمشاركة في مسلسل «لا تشرب القهوة مع نهال»، حيث تُجسد شخصية إعلامية شهيرة في عهد الرئيس المصري السابق حسني مبارك، تقدم برنامجا حواريا يوميا في إحدى القنوات الفضائية، وتكشف من خلاله الكثير من قضايا الفساد. ولكن تصريحات نجم الدين بأنها بطلة العمل «اسم الشخصية التي تؤديها هو «نهال»»، أغضب الفنانين المصريين الذين طالبوا بتغيير اسم العمل، فتمت الاستجابة لهم، درءاً للمشاكل، وأصبح اسم العمل «كش ملك».

كندة علوش

كذلك تُشارك الفنانة السورية كندة علوش في الموسم الدرامي لشهر رمضان 2013، في عمل سوري وآخر مصري. وكانت كندة قد سبق لها التصريح بأنها من المستحيل أن تتخلى عن دراما بلادها، وأنها تُحاول دوما التوفيق بين الدراما السورية والدراما العربية. وتُشارك علوش في المسلسل السوري «سنعود بعد قليل»، إلى جانب لمع نجوم سوريا، مثل سلافة معمار ودريد لحام وباسل خياط، والعمل من إخراج الليث حجو عن نص رافي وهبي.

أما العمل المصري الذي تُشارك فيه كندة فهو بعنوان «نيران صديقة»، حيث تؤدي دور سيدة ارستقراطية تتزوج من رجل أعمال يمتلك العديد من الأموال وينتمي إلى النظام السابق.

باسل خياط

ويُشارك الفنان السوري باسل خياط، للمرة الأولى، خلال مسيرته الفنية في الدراما المصرية، عبر مسلسل «مكان في القصر» إلى جانب الفنانة غادة عادل، حيث سيجسد شخصية «طبيب»، يقع في غرام بطلة العمل، ثم تتصاعد المواقف الدرامية فيما بينهما.

ومن جهة أخرى، يُشارك خياط في مسلسلين سوريين: الأول بعنوان «سنعود بعد قليل»، والثاني بعنوان «العبور» الذي تُخرجه عبير إسبر.

سلافة معمار

وعلى خطى العام الماضي، تُشارك الفنانة السورية سلافة معمار في عمل مصري وآخر سوري، حيث صورت أخيرا مشاهدها في «سنعود بعد قليل»، فيما تستعد للمشاركة في العمل المصري «خيبر» الذي تدور أحداثه حول تاريخ اليهود، وكيفية جلائهم عن شبه الجزيرة العربية، وقصة المعركة الفاصلة، حيث يدور الصراع الأساسي بين جبهتين: الأولى قبائل اليهود في الجزيرة العربية، والجبهة الثانية هم المسلمون.

قمر خلف

كذلك يشهد موسم 2013 بطولات مشتركة للزوجين قمر خلف ومهيار خضور في أعمال سورية ومصرية، حيث أكملا في بداية الموسم تصوير مشاهدهما في المسلسل السوري «زمن البرغوت2»، ويستعدان للمشاركة عما قريب في بطولة المسلسل السوري «نساء من هذا الزمن» للمخرج أحمد إبراهيم الأحمد. ويتناول العمل الأزمة السورية وانعكاساتها على الحياة الاقتصادية والاجتماعية؛ كذلك يستعد الزوجان للمشاركة معاً في العمل المصري «خيبر» للمخرج محمد عزيزية.

عابد فهد

وبعيداً عن الدراما المصرية التي تشكل النقطة الأكثر إغراءً للفنانين السوريين، يُشارك الفنان عابد فهد في الدراما اللبنانية، إلى جانب الفنانة سيرين عبد النور، حيث يُجسد دور «عاصم» الذي يعتبر زوجته «نايا» بمثابة أيقونة له، لا يستطيع الابتعاد عنها، لأنها تشعره بالاستقرار، كالطفل الذي يبكي أثناء غياب والدته عنه، في حين يؤدي في المسلسل السوري «ساعات الجمر» دور ضابط أمن خارج عن القانون، يبحث عن إنجاب طفل ليحمل اسمه. وإضافة إلى المسلسلين سالفي الذكر، يُشارك فهد في المسلسل السوري «سنعود بعد قليل».

قيس الشيخ نجيب مع صبا المبارك

أنهى الفنان السوري قيس الشيخ نجيب تصوير مشاهده في بطولة المسلسل الأردني «رَين» الذي يُخرجه الأردني محمد حشكي، إلى جانب الفنانة الأردنية صبا المبارك، حيث يُعتبر هذا العمل الأول له في الدراما العربية.

بلقيس بإطلالة السبعينات في «رد قلبي»

بلقيس في كليب رد قلبي

تخلت المطربة اليمنية بلقيس فتحي عن الموضة والإطلالات المعاصرة، لتظهر في أحدث كليباتها «رد قلبي» بإطلالة من السبعينيات.

بلقيس تعاونت في الكليب مع المؤلف الشاعر مهدي الرسام، والحان والدها الفنان أحمد فتحي، وتوزيع محمد علي وكان الإخراج لياسر الياسري.

المطربة اليمنية كشفت أنها لن تضم الأغنية لألبومها «مجنون بلقيس» بل هي هدية بسيطة لأهل وطنها اليمن حيث أنها صورتها بميزانية ضخمة على مدار يومين في أماكن متفرقة بدبي.

بلقيس ستظهر بإطلالة مختلفة ضمن قصة رومانسية تدور في حقبة السبعينات تفيض منها ملامح التاريخ العربي الساحر، وتعاتب فيها البطلة حبيبها مُطالبة إياه بأن يرد لها قلبها.

أصالة تعترف بأنها أخطأت.. وابنتها «شام» تصحح لها

أصالة مع ابنتها في حفل تكريمها

كثيرة هي الاخطاء التي يقع فيها المشاهير على مواقع التواصل الاجتماعي، ومنها ما حدث مع الفنانة السورية اصالة حيث نشرت صورتين جديدتين لتوأمها آدم وعلي على حسابها الرسمي ولم تنتبه ان زوجها جالس خلف آدم وهو يرتدي «بيجامة نوم».

كما اخطأت اصالة بتعليقها الانكليزي على صفحتها من ثم صححت غلطتها وكتبت:

«غلطت اليوم غلطتين الأولى كتبت إنكليزي غلط وهاد متوقع مني ونزلت صوره لآدم ووراه تيتو بالبيجامة وقاعد براحته بالبلكون بدبي الرائعة.

ولكن شامي بنتي انقذتني بحفل تكريمها وكان في ذلك ما يواسيني على قلة معرفتي بالإنكليزي وعدم تدقيقي بالصور اللي بتسرع وبنزلها. مبروك حبايبي صرنا عيله أكبر صرنا اتنين مليون وعقبال ما نصير قد شعب الصين قولوا آمين.

تغيير اسم «الكريسماس» لعلا غانم لثالث مرة

استقرت الجهة المنتجة لفيلم «الكريسماس»، بطولة علا غانم على «31-12»، ليكون الاسم النهائي للفيلم، بعد أن وجد المنتج والمخرج أن الكريسماس اسم تقليدي ويطلق على العديد من الأفلام التسجيلية والقصيرة.

ولم تكن هذه المرة هي الأولى التي يلجأ فيها المنتج إلى تغيير اسم هذا الفيلم، فقد كان يحمل في البداية عنوان «DNA»، ثم تغير إلى «الكريسماس»، ليستقر منتجه في النهاية على «31-12»، ليكون الاسم النهائي له.

والفيلم يعد البطولة المطلقة الأولى لعلا غانم، ويشاركها بطولته إدوارد الذي يجسد دور ضابط شرطة يبحث عن متورطين في جريمة قتل غامضة، وسامي العدل الذي يجسد دور رجل أعمال يتورط في قضية القتل، نظرا لعلاقته وتعاملاته مع القتيلة «علا غانم»، ورامي وحيد الذي يجسد دور زوج القتيلة، ويبحث مع الشرطة عن الجاني، وأشرف مصيلحي الذي يجسد دور ضابط الشرطة يتورط في القضية، وسامح أبو الغار الذي يجسد دور رجل أعمال يتزوج من علا غانم حتى تنصب عليه، إضافة إلى مروة عبد المنعم، والوجه الجديد مونيكا، الفيلم من تأليف سامح أبو الغار، ومن إنتاج هاني وليم، وإخراج محمد حمدي.

علا غانم

شيماء سبت: لا أخشى أدوار الشر.. والجمهور ذكي

شيماء سبت

قالت الفنانة البحرينية شيماء سبت، إنها لا تخشى غضب الجمهور من تقديمها لدور الشر في مسلسلها التلفزيوني الجديد «الحرير والنار» المقرر عرضه في رمضان المقبل.

شيماء قالت إن الجمهور ذكي، ويعرف أن ما تقدمه مجرد تمثيل ولا يمت للحقيقة بصلة، متمنية أن ينال الدور رضا الجمهور.

الفنانة البحرينية كشفت أن المسلسل تدور أحداثه في قالب تاريخي فانتازي، وكواليس العمل هادئة، والود متبادل بين الفريق.

يشارك في العمل عدد كبير من النجوم منهم إبراهيم الزدجالي، وياسر المصري، وبدرية أحمد، وليلى السلمان، وصفاء سلطان.

روميو و جوليت أول تعاون بين فايز السعيد ويوسف العماني

يوسف العماني وفايز السعيد

التقى يوسف العماني بسفير الالحان فايز السعيد في مكتبه خلال زيارته له واثناء الجلسة استمع السعيد إلى إحدى الحان العماني فاعجبه وقررا أن يكون هذا العمل الأول بينهما.

«الستغل» الجديد يحمل الطابع الدوسري«خبيتي» الذي سيكون مفاجأة للجمهور، وسيتم عمل جلسات مكثفة بينهما لإنهاء هذا العمل و هو نفس اللون الذي يتميز به العماني في الحانه وسيتم التسجيل في استوديوهات فايز السعيد، و من المقرر أن تبث عبر أثير الإذاعات الخليجية و العربية الشهر المقبل.

ماذا طلب مكتشف مايكل جاكسون من تامر حسني ؟

تامر حسني مع كوينس جونز

نشر الفنان المصري تامر حسني صورة له تجمعه بالمنتج الشهير كوينسي جونز مكتشف مايكل جاكسون على موقع تويتر وكتب أسفلها « With the legendary «producer Quincy Jones celebrating his birthday مع أسطورة الموسيقى كوينس جونز أثناء احتفاله بعيد ميلاده.

في حين رصدت صحيفة المصري اليوم المصرية في تقرير لها أن «جونز» طلب من تامر حسني أن يتعلم منه كيف يكتب اسمه واسم مصر باللغة العربية وشرح له تامر حسني ذلك.

وكان «حسني» قد أحيا حفل عيد ميلاد «جونز» في حضور عشرات من الفنانين الأمريكيين، وغنى تامر 3 أغنيات مع المطربين الأمريكيين الذي حضروا الحفل، إضافة إلى عدد من أشهر أغنياته مثل «قرب حبيبي»، «كل مرة»، «بنت الإيه»، و «بحبك إنت».