

عندما يعرض علي فيلم قوي سأوافق على الفور

ماجدة الرومي: أتمنى أن أقف أمام كاميرات السينما مرة أخرى



ماجدة الرومي

كبرى لتواجد الفنان لدى جمهور الذي يحبه ويلفده، منوها إلى أن الأوضاع التي يمر بها الوطن العربي تجعل الفنان يسعى لنشر السلام والحب بالموسيقى بين شعوب العالم. وعن رأيها في الوضع الذي يحدث في مصر قالت إن مصر في قلب وفي وجودي، وأتمنى الأمن والأمان لمصر، وأن تعود مصر قلب العرب النابض بالحب والثقة والفن والفكر على كل الشعوب العربية، موضحة أنها على أتم استعداد أن تحيي حفلا في مصر خلال الفترة القادمة عندما تعود الأمور إلى طبيعتها مرة أخرى. وعن مشاركتها في السينما خلال الفترة القادمة، قالت: أتمنى أن أقف أمام الكاميرات خلال الفترة القادمة، وعندما يعرض علي نص سينمائي قوي سأوافق على الفور لتقديم فيلم سينمائي، مؤكدة أن فيلمها «عودة الإبن الضال» مع المخرج الكبير يوسف شاهين هو الفيلم الوحيد الذي قدمته إلى شاشة السينما خلال مشوارها الفني.

وعن بدايتها قالت الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي، إنها تعلق في البداية بكبار الموسيقيين العرب، أمثال محمد عبدالوهاب وأم كلثوم وعبدالحليم حافظ وأسماهان وكانت دائما أسمع إليهم. وأضافت أن والسدي الموسيقار حلم الرومي رفض في بداية الأمر اتجاهي إلى الموسيقى والغناء، ولكن بعد إصراري على الغناء ذهب معي

«الراهب» هاني سلامة ينتظر استقرار الأوضاع



هاني سلامة

بسبب الوضع الأمني غير المستقر، تقرر تأجيل استئناف تصوير فيلم «الراهب»، الذي يلعب بطولته النجم هاني سلامة.

الوضع الأمني غير المستقر، والذي تشهده معظم الشوارع المصرية، دفع فريق عمل الفيلم لتأجيل استئناف تصويره.

وكان من المقرر أن استكمال تصوير الفيلم بعد احتفالات عيد الفطر، ولكن الأحداث التي شهدتها مصر حالت دون ذلك.

فيلم الراهب بطولة كل من هاني سلامة وصبا مبارك وجمال سليمان، وهو من تأليف الدكتور مدحت العدل، وإخراج هالة خليل، وإنتاج حسين ماهر.

تدور أحداث الفيلم حول شاب تضطره الظروف أن يترك حياته ويفرغ للعبادة ويبدأ التفكير في التزهد، لكن يتعرض لظروف داخل هذا الدين تقرب حياته رأسا على عقب. من ناحية أخرى، هاني سلامة عرض له مسلسل «الداعية» خلال شهر رمضان، والذي حقق نجاحا مع الجمهور والنقاد، وشارك في بطولته كل من بسمة وأحمد فهمي وريهام عبد الغفور.

خالد ومحمد وشيرين دياب يواصلون كتابة الجزء الثاني من «الجزيرة»



بوستر فيلم الجزيرة الجزء الأول

يواصل الإلقاء الثلاثة المؤلف والمخرج محمد دياب وشقيقه السيناريست خالد دياب وشقيقتهم شيرين دياب كتابة أحداث الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة»، للنجم أحمد السقا، أوضح خالد دياب أن الجزء الثاني سيكون به العديد من المفاجآت، ويختلف بشكل كامل عن أحداث الجزء الأول، تأفيا للكشف عن الخطوط الدرامية التي ستدور حولها أحداث الجزء الثاني من الفيلم حتى يكون العمل مفاجئا.

الفيلم بطولة أحمد السقا، للمخرج شريف عرفة، والمذاعن قداما الجزء الأول من العمل عام 2007، وشارك في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم منهم محمود ياسين وهند صبري وزينة وخالد الصاوي ومحمود عبد المغني وباسم سمرة.



بسمة

بسمة: الكمان أرهقتني

أكدت الفنانة المصرية بسمة أنها عندما وافقت على مسلسل «الداعية» كانت تخشى من أن يقارن المشاهد بينها وبين شخصية «بسمة»، وخاصة أنها تشبهها كثيرا. بسمة قالت إنها بذلت مجهودا كبيرا في العمل، حيث أن التدريب على الكمان كان مسلي وفي نفس الوقت متعب ومرهق بالنسبة لها، مشيرة إلى أن علينا عساف قامت بتدريبتها وعلمتها الأساسيات، وطريقة الإمساك به بسمة الكمنجة، وشكل الجسم والوقوف.

وعن تعرض حسابها الشخصي عبر «فيس بوك» للسرقة أضافت: «سرقة حسابي على «فيس بوك» كانت حركة بايخة جدا ودمها تقيل وتوقفتها بايخ جدا، ليس لدى فكرة عن الفاعل. ولماذا، لكن اختيار التوقيت كان من أسوأ الأشياء بالنسبة لي».

يسرا: زوجي لا يحب الظهور.. ولهذا غيرت لون شعري



يسرا

أكدت الفنانة المصرية يسرا أنها مثل أي امرأة تحب متابعة الموضة واختيار ما يتناسب مع أذواقها وشكلها. يسرا بررت تغيير لون شعرها للأسود قائلة: «أحب التغيير وأكره الروتين في حياتي بشكل عام، إلى جانب أن شخصية مريم التي قدمتها في مسلسل «نكذب لو قلنا مينحيش» احتاجت هذا اللون».

الفنانة المصرية قالت إنها تحرص دائما على أن يكون مظهرها جيدا ومناسبا لمواجهة الجمهور الذي اعتاد أن يراها بشكل معين، مشيرة إلى أن كل مرحلة عمرية تمر بها تجعلها تتغير من حيث الخبرات والتجارب، وأنها لا تخاف من التقدم في العمر.

أما عن علاقتها بزوجها قالت يسرا: «علاقتي بزوجي جميلة جدا، وحياتنا الزوجية امتدت طوال 16 عاما، لهذا علاقتنا أكبر من مجرد كوننا زوجين، فنحن صديقان قبل كل شيء، لكن هو اعتاد على ألا يظهر أمام الكاميرات، فهو يفضل ذلك، واتخذ هذا القرار منذ البداية».

رانيا ياسين: نحن السبب في نجاحها



رانيا محمود ياسين

قالت الفنانة المصرية رانيا محمود ياسين إن الكتاب المصريين هم السبب في نجاح الدراما التركية بعد أن أصبحت أعمالنا متشابهة. رانيا قالت: «الدراما المصرية طوال عمرها تحتل المركز الأول، لأنها كانت تقرب من العائلة والناس، ونحن أول من ابتدعنا الأجزاء، ونجحت نجاحا كبيرا أما الآن فأصبح أي مسلسل يتحدث عن بطل واحد وتسير كل الأحداث عليه».

الفنانة المصرية أضافت: «طعم الدراما التي يعشقها الجمهور ويقرب منها افتقده المشاهد ووجدتها في الدراما التركية التي تعتمد على العائلة والتنوع في أفكارها».

رامي صبري: ألبومي الجديد حقق انتشاراً كبيراً بالإنترنت



رامي صبري

صرح المطرب رامي صبري بأن البومه الجديد حقق انتشارا كبيرا رغم قلة الدعاية التي قدمت له والتوقيت غير المناسب الذي طرح فيه في 30 يونيو بعد تسريب أغاني الألبوم، إلا أن الجمهور أقبل على سماعه وتحمل أغنياته عبر مواقع الإنترنت، وتعدت نسبة تحميل بعض أغنياته 11 مليون مرة مثل أغنية «مش فكر ليك»، ولم يستطع أي نجم مصري تحقيق ذلك في مشواره الفني، وهي الأغنية التي قدمها مع النجمة الكبيرة أصالة، بالإضافة لأغنية «مانتسبيني» وأغنية «يرتاح» و«مش فارق»، مضيفا أنه أراد أن يحقق حالة مختلفة وجديدة عليه تماما في البومه الجديد تميل للطابع الرومانسي، وبعيدا عن الإيقاعات التي تعود على تقديمها في البوماته السابقة، مشيرا إلى أنه قدم أيضا في الألبوم أغنية تحت على التناول وهي «حاول دائما» ولم تقدم مثلها سابقا.

وأوضح أيضا أنه لم يقم بتقديم أي تترات لمسلسلات رمضان هذا العام، لأن الأفكار التي عرضت عليه لم تتل إعجابها مثل تتر مسلسل «سر علي» الذي قدمه العام الماضي، مضيفا أنه أعجب كثيرا بتر مسلسل «حكاية حياة» للجنة شيرين عبد الوهاب في رمضان، بالإضافة لتتر مسلسل «الداعية» لأمال ماهر.



أحمد عز

أحمد عز يعود للدراما بـ «صاحب مين»

يعود النجم أحمد عز للدراما المصرية بعد غيابه سنوات طويلة منذ آخر عمل فني قدمه للجمهور وهو «الأهمل»، حيث يعكف حاليا الكاتب والسيناريست أمين سلامة على الانتهاء من مسلسل جديد بعنوان «صاحب مين» ليتم عرضه في رمضان 2014. وسيكون بطل العمل أحمد عز، الذي قرر أن يتعاون مع سلامة بعد نجاحه خلال العامين الماضيين في مسلسل «مع سبق الإصرار» العام الماضي و«حكاية حياة» هذا العام، والذي قامت ببطولتها الفنانة غادة عبد الرزاق.



محمد منير

محمد منير: كلام الناس يمنعني من الزواج

ظل جمهور الفنان المصري محمد منير يتساءل لسنوات عن سر عزوف الفنان عن الزواج رغم تجاوزه الخمسين دون أن يحصل على إجابة واضحة. منير في كل مرة كان يبرر عدم زواجه بقوله إنه مرتبط بالفن وبالجمهور ولا يجد وقتا للتعرف على فتاة، وأكد في آخر تصريحاته أن السنة الناس والصحافة لا تترك له فرصة للتعرف على فتاة قبل زواجه رسمياً. الكينج أشار إلى أنه لم يتعد أن يظل بدون زواج، لكن طبيعة عمله لا تسمح له بالتعرف على أي امرأة.