

وفاء عامر: الفن بجميع أنواعه تراجع في السينما والتلفزيون



وفاء عامر

صرحت الفنانة وفاء عامر بأن الفن بكل اشكاله تراجع بشكل كبير خلال الفترة الماضية، سواء في السينما أو التلفزيون أو مؤسسات الدولة الرسمية.

وأضافت وفاء أنها قررت أن تتبع عن تقديم أي عمل درامي للظهور في رمضان هذا العام، لأن الأعمال التي عرضت عليها في الفترة السابقة لم تكون جيدة، مشيرة إلى أنها كانت تشغله أيضاً بحياتها الخاصة مع زوجها وأبنائها بشكل كبير، لذلك قررت لا تقدم أعمالاً في التليفزيون.

وأشارت إلى أنها أحببت بشدة مسلسل «القاصرات» لافتتاح الكبير صلاح السعدني، وكذلك مسلسل «فرح ليلى» للنجمة ليلى علوى، ومسلسل «بدون ذكر أسماء» للمبدع وحيد حامد، ومسلسل الراعيم عادل إمام، بالإضافة لمسلسلات أخرى، مؤكدة أن المنتجين استطاعوا هذا العام أن يقفوا ضد الديار، وتلك إشارة مهمة بيان الفن ينضم وسيكون عمراً يشكل كبير في الفترة المقبلة عن مشاكل المجتمع المصري مثل ما يحدث في أوروبا، حيث يهتمون بعرض مشاكلهم في الأعمال الفنية التي يذاعونها

للجمهور، مضيفة إننا إذا أردنا أن نخلق مجتمعاً هاماً والأوضاع السياسية في مصر، خاصة أن منتجته أردنية الأصل.

تابعت عامر ان مسلسلها

علا غانم فشلت في تحقيق النجاح السينمائي مع «البرنسية»



بوستر فيلم البرنسية

علا التي تعرضت لانتقادات حادة نتيجة أدوارها في الدراما الرمضانية لم توفق سينمائياً 31 ديسمبر قبل أيام من نورة 30 يونيو، رفع طرح فيلمها من دور العرض، قبل ان تستقيل القاعات فيلمها الجديد البرنسية خلال موسم العيد الفضيل حيث جاء في ذيل إيرادات الأفلام الخمسة المعرضة.

و رغم الدعاية التي يتم عرضها للفيلم حتى الآن، إلا أنه تأثر كسائر الأعمال المطروحة بالآحاديات السياسية وحظوظ التجوال، حيث ظهرت علا وكاثرين بطلة الفيلم بشكل مطلق رغم وجود المعرفة في الفيلم أيضاً.

تدور عالم الفنادق الليل والفنادق اللوتوسي فيصل في الصالات والمباريات والصراعات التي تدور بينهن، ليبيق السؤال هل تفتقلا بالاختلافات المتالية التي تتعرض لها أم تخرج منها قوية عفادتها؟ علا التي عرفت بجرأتها وتقديمها المشاهد الجريئة لاتزال تتعرض لانتقادات بسبب أدوارها ومتلاصسها في الدراما، رغم مشاركتها في مسلسل مراج العبر والزوجة الثانية، إلا أن أدوارها قوبلت بانتقادات حادة من الجمهور والنقاد على حد سواء، فيما أكدت هي أنها اعتادت على مثل هذا الهجوم مع كل جديد.

تخطي حاجز النصف مليون خالل للمرة الثانية تحقق الفنانة علا غانم على المستوى السينمائي، فالضربة هذه جاءت بعدما فشل فيما الأخير البرنسية في



علا غانم

ساندي تشغل الساحل الشمالي في حفل «لابلاج»



ساندي

افتتحت المطربة ساندي أولى حلقات موسم صيف 2013 بالساحل الشمالي على شاطئ «لابلاج» بمارينا، وغنت ساندي بالحفل مجموعة من أروع أغاني اليومها الأخير، حيث بدأت الحفل باغنية «أول مرة أتجرب» ثم «عايز قولك»، «إيه»، «خربت ملطا»، «موت عليه»، وتفاعل معها جمهور الشاطئ بمختلف فئاته العمرية وردد معها أغانيها كما حرص على التقاط الصور التذكارية معها أثناء الحفل.

من جهة أخرى تابع ساندي حالياً الإشراف على عملية منتج فيلم «خطبة جيمي» والذي يشهد أولى تجاربها السينمائية استعداداً لطرحه قريباً، فيلم «خطبة جيمي» بطولة ساندي، وحسام داغر، الممثلة جينا، لطفى لبيب، سامي مغاورى، هناء الشوربجي، إسلام جمال، الفيلم قصة ساندي وسيناريو وحوار إيهاب ناصر ومدير التصوير الأمريكي آرون بلات والإنجليزي آدم بيدل وإخراج تامر بسيوني.

روجينا: زوجي لا يغار من نجاحي

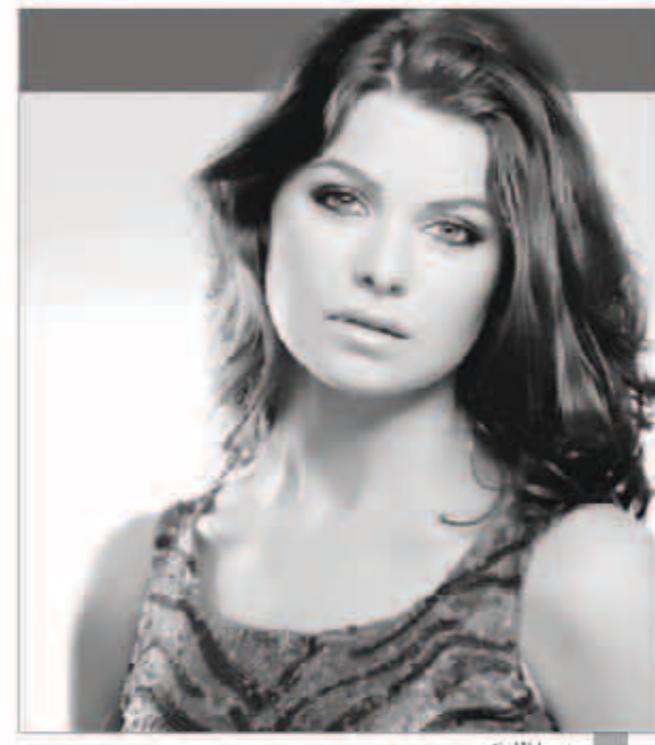


روجينا

أكدت الفنانة المصرية روجينا أنها متغيرة بمستقلتها الفنية بعد نجاحها في مسلسل «حكایة حیاة». روجينا أشافت كذلك بالخارج المصري جال يوسف، وقالت إنها تعمّن العمل معه، خاصة أن كل إفلامه تناقش قضيّات جريمة ومهمة، لكنها في انتظار ظلقي العرض المناسب منه.

الفنانة المصرية ثفت أي خلاف مع زوجها الفنان أشرف زكي وأضافت: «هذه الشائعة أزعجتني بشدة، ولا يمكن أن أصف حالة الغضب التي سيطرت علي بعد أن علمت بها، وأؤكد أن زوجي سعيد بنجاحي الفني، بل حريص على دعمي في كل خطوة أنتهزها، فهو لا يغار من نجاحي كما يعتقد البعض ورغم ذلك أنا حرصة على التوفيق بين علقي وحياتي الأسرية والاهتمام به وياستني».

يسرا اللوزي تخون زوجها في «القضية X»



يسرا اللوزي

يستأنف فريق عمل المسلسل الدرامي الجديد «القضية X» تصوير ثاني حلقات العمل في قصة جديدة تدور حول الخيانة الزوجية، حيث تتعرض الحلقة قصة جديدة ومعاقرها من المغامرات التي تتعرض لها الأحداث في كل حلقة جديدة، وتدور أحداثها هذه المرة حول الخيانة الزوجية وما تعرّض له الزوجان، وهناك مفاجأة داخل الحلقة.

يقول المستشار محمود ظريفة مؤلف ومنتج العمل أن الأحداث تتعرض في كل حلقة لقصة بوليسية جديدة و مختلفة من واقع الحياة التي تعيشها، مشيراً إلى أن هناك كمستشار قانوني وقاض، وأنه يطّلبه الذي تعرّض لها حياته بطلوهاته التي تعرّض لها في الرومانية.

يتم تصوير الحلقة خلال الأيام القليلة القادمة ومرشح يبطولتها مع يسرا اللوزي كل من عمرو يوسف أو نضال الشافعي، ومجموعة أخرى من النجوم.

عداوة باللغة بين نهال عنبر ومجدى كامل بسبب «كش مالك»



مجدى كامل

تنظر الفنانة نهال عنبر لستارها في مسلسل «كش مالك»، وتظفر من خلال العمل بدور شقيقة مجدى كامل، والذي يمتلك إمبراطورية شركات، ومن أجل رغبة كل منها في السيطرة على المال تجمعهما العداوة المستمرة، حيث يسعى كل منها بكل الطرق لإبعاد الآخر عن الساحة الاقتصادية من أجل الاستحوذ على أكبر قدر ممكن من الأموال التي تمتلكها عائلتها.

يشترك في بطولة المسلسل الفنانة السورية سوزان حجم الدين وبراهيم يسري، وأميرة نايف وابراهيم فهمي وحسن العدل وسامية أسد من تأليف رضا الوكيل، وإنتاج شركة صوت القاهرة، وإخراج حسام عبد الرحمن في أولى تجاربها الإخراجية.

زوجة تامر حسني تواجه في المحكمة شرطاً جزائياً بمليوني درهم



تامر وزوجته وسمة

تقدّم الشاعر والمخرج الفنانى مصطفى مرسي بدعوى قضائية ضد الفنانة المغربية بسمة بوسيل، زوجة الفنان المصري تامر حسنى، يطالبها فيها بدفع مليوني درهم كشرط داخل مصر من أجل الإقامة بها، وأضاف مرسي أنه بعد ان قدم كل التسهيلات لبوسيلى فوجى باختراقها بجهاز دون مقدمات، وظل يبحث عنها ولم يعرف عنها شيئاً، حتى أخبره أحد أصدقائه بأنها تزوجت من تامر حسنى عرقياً، حتى فوجى باعلان خبر زواجه اليوم بوسيل.

وفي تصريح له قال مرسي: بدات التعاقد مع بوسيل بد ستار اكاديمي لتقديم عدة البرامج على تامر عبر وسائل الإعلام.

شيرين: سعادت بعودتي للدراما مع «العارف»



شيرين

اعتبرت الفنانة شيرين أن مسلسل العارف، لمنخر الملايين من مادل إمام ينفرد بدور يحيى، كما أن هذا المسلسل يعودها للحياة من خلال دور صديقها وبشارة من إمام في عدة أفلام سابقة، حققت واحد قواد سليم وبرهام أمين وراشيا منصور وعمر حسن يوسف ورحاب الجمل محمود طوير ورشيدة وغيره، من تاليف فضل مراد، وإنتاج شركة صوت القاهرة، وإخراج عادل الأعرص.

أما المسلسل الآخر فهو «قانون سوساكا»، الفنانة القديرة سمير رمزى، وتتجسد من خلاله دور أبو عوف والذين يسكنان في قصر سوساكا، وبشارة في بطولة العمل المطربة ليدينا فهمي ورشا نور الدين وإنجي إبانطة ومهما صلاح الدين ورامي بيبي، والعمل من تاليف ربيع فرج، وإنتاج شركة البستة للإنتاج الفني أصحابها محى زايد بمشاركة المنتجة في مسحال، وإخراج مازن الجبلى.