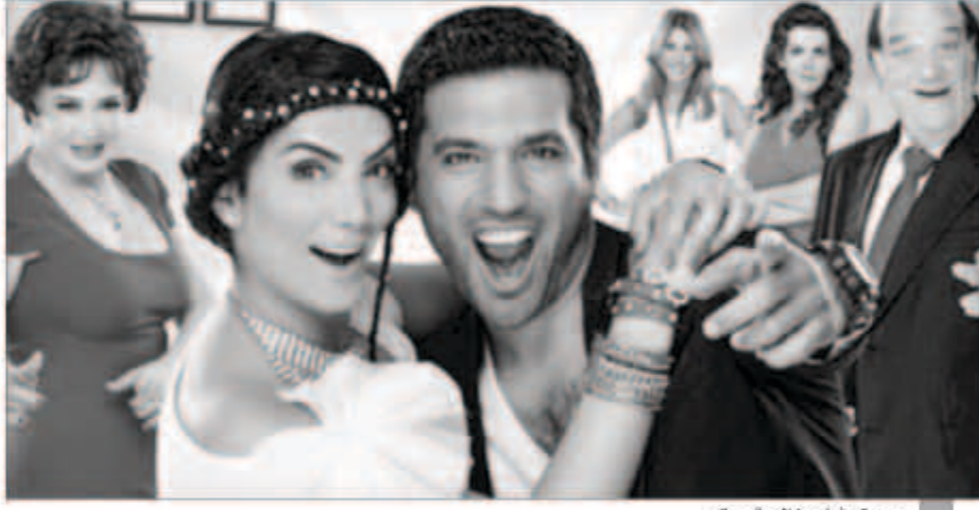
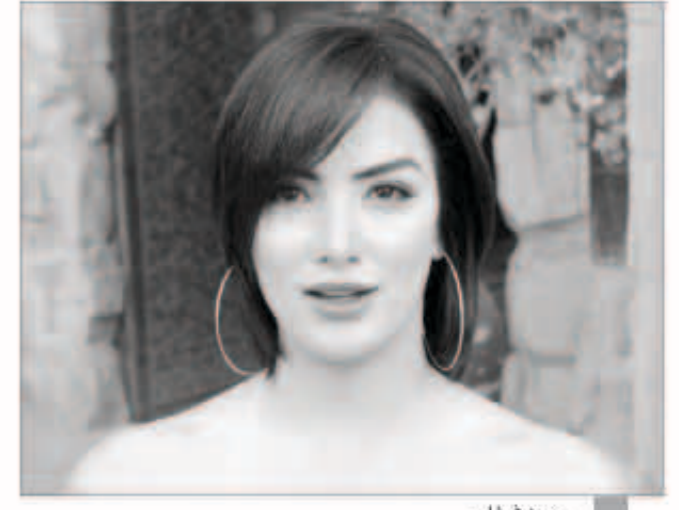


تراجع في إيرادات الأفلام السينمائية بسبب حظر التجول

حورية فرغلي: جذبتني شخصية سارة في «نظرية عمتي».. وبارتاح مع «رمضان»



بوستر فيلم «نظرية عمتي»



حورية فرغلي

تعد الفنانة حورية فرغلي من أكثر النجمات تضررا بعد الهزة الشديدة التي تعرضت لها الأفلام السينمائية المعروضة حاليا في دور العرض السينمائي نتيجة لغرض حظر التجول والتوتر في الشارع المصري، حيث يعرض لها فيلمان هما «قلب الأسد» مع محمد رمضان، و«نظرية عمتي» كأول بطولة لها في السينما، ويعد فيلم «نظرية عمتي» هو الأكثر تراجعاً في الإيرادات، وهو الفيلم الذي كانت تعول عليه حورية فرغلي كثيرا، نظرا لأنه أول بطولة سينمائية لها، حيث قالت الفنانة إنها تتقبل إيرادات الفيلم، خاصة في ظل الظروف الحالية على المستوى السياسي بالإضافة إلى المنافسة التي يشهدها مع «قلب الأسد»

وأضافت حورية أنها لا تجد أي ضرر في مشاركتها في فيلمين يعرضان في وقت واحد، موضحة أنها تشارك في كل منهما بدور مختلف، فالأول تجسد من خلاله دور فتاة تبحث عن الحب، وتسعى لتحقيقه، أما الآخر، وهو «قلب الأسد» فتجسد من خلاله دور فتاة تعمل مع عصابة تتاجر في المخدرات والسلاح، وهو ما يؤكد أن هناك اختلافا كبيرا بين الشخصيتين في كل شيء.

وأشارت حورية إلى وجود ارتياح كبير تشعر به في التعاون معه، حيث نجح في تكوين ثنائي ناجح في أكثر من عمل سابق مثل «دوران شبرا» و«عبد موه» مشيرة إلى أن نجاحها مع «قلب الأسد» لم يأت صدفة، ولكن جاء بعد فترة تحضير وشغل كبير على الشخصية هي ومحمد رمضان. وحول أسباب إقبالها على فيلم «نظرية عمتي» قالت، إن شخصية «سارة» بتركيبتها الصعبة جذبتها بمجرد قراءة أحداث السيناريو، حيث من المفترض أن شخصية سارة هي فتاة ليس لها أي تجارب عاطفية سابقة أو تعاملات مع الرجال، وحينما تقع في غرام زميلها بالعمل تتقلب حياتها رأسا على عقب حتى تسلك كل الطرق من أجل أن تجذب قلبه لها، مشيرة إلى أن هذا الدور من أصعب الشخصيات التي جسدها، حيث تتطلب أحداث الفيلم تقمصها لشخصيات، لكل منها تفاصيل مختلفة عن الأخرى.

بسبب نصائح عادل إمام لي في «العراف»

إيمان غنيم: «شمم» جعلتني .. شخصية عامة



إيمان غنيم

قدمت الفنانة الشابة إيمان غنيم في مسلسل «العراف» الذي عرض في رمضان الماضي شخصية الفتاة الثورية اليسارية شمم صابر الشينيشي، ويرعت إيمان في رسم الشخصية كمنثلة بأدائها المتميز، الأمر الذي دفع الزعيم عادل إمام للإشادة بها وتقدير نصائحها لها في بداية طريقها.

وحول دورها في المسلسل تقول إيمان إن ترشيحها للدور كان من خلال المخرج رامي إمام، وأوضحت أنها سعدت جدا بهذا لأنها كانت بالفعل تتمنى العمل معه لأنه مخرج موهوب ولديه فكر جديد في الإخراج، بالإضافة لسعادتها للتمثيل أمام النجم عادل إمام.

وأشارت حورية فرغلي إلى أن العمل يعد التجربة الكوميدية الأولى لها، لذلك راضت على نفسها من خلاله، بعدما حضرها المخرجون في دور فتاة الإغراء من جهة، ودور الفتاة الفقيرة من جهة أخرى. واعتبرت حورية فرغلي أن مسلسل «بدون ذكر أسماء»، للكاتب الكبير وحيد حامد، بمثابة إعادة اكتشاف لها في الدراما، لافتة إلى أن ترشيحها للعمل من البداية جاء من قبل مؤلف العمل وحيد حامد، والذي يعد العمل معه شرفا كبيرا وكانت تسعى له منذ فترة على حد قولها، مؤكدة أنها عندما رشحت للدور من البداية وأققت عليه دون تردد، وعلقت «أثق فيما يكتبه وحيد حامد ولا يجوز أن أرفض له طلب».

وكان من أهم عوامل نجاح وإعجاب الناس بالشخصية ولكنني لن أنسى مكالمة الهاتفية أثناء عرض المسلسل في رمضان وقال لي: «شغلك باداك» وهذه اللحظة بالنسبة لي لا توصف وسعادتي لا حدود لها كانتى حصلت في السمان من الفرحة والسعادة. وتؤكد إيمان أن شخصية «شمم» انتشرت على الفيس بوك وتويتر وأصبحت شخصية عامة يتحدث عنها النشطاء.

والشخصية وبلورها فخرت كما شاهدناها في رمضان. وحول رد فعل الزعيم عادل إمام قالت إيمان: رد فعل الزعيم كان أكثر مما أتوقع بتشجيع لم كلمات إخراج وإعجاب لا توصف ونصائح أثناء البروفات وقبل التصوير وكتبت أحفظها بشدة وأنفذها بالحرف لأنها خارجة من فنان عظيم بحجم الزعيم، وكتبت محفوظة بالوقوف أمامه محظوظة وأيضا ملحوظات النجم عادل إمام التي كانت تسبق كل مشهد فكل ذلك صنع

نصر محروس يغامر بطرح الألبوم بهاء سلطان الجديد على الإنترنت



بهاء سلطان

قرر المنتج نصر محروس أن يكون على عادته مغامرا وصاحب فكر جديد من خلال إبداعه في سوق الكاست الغنائي، وذلك بعدما قرر طرح الألبوم بهاء سلطان الجديد على موقع اليوتيوب فقط، وهي تجربة جديدة في الوطن العربي.

وتم طرح الألبوم منذ يومين وهو يناقش موضوعات اجتماعية مثل «بندور ع السعادة»، و«بداي يا رب»، و«غريب الإنسان»، و«صعبان على قلبي»، و«الشیطان»، وتعاون مع سلطان فيهم عدد من الشعراء والملحنين منهم محمد عاطف، حسن عطية، ملاك عادل، خالد الشيباني، رقيق نجيب ومن الملحنين رامي جمال، محمد يحيى، تامر علي، مدين، أحمد العقباني، وائل عقيد، أحمد محيي، محمد أنور ومحمد راجح.

قرر المنتج نصر محروس أن يكون على عادته مغامرا وصاحب فكر جديد من خلال إبداعه في سوق الكاست الغنائي، وذلك بعدما قرر طرح الألبوم بهاء سلطان الجديد على موقع اليوتيوب فقط، وهي تجربة جديدة في الوطن العربي.

وتم طرح الألبوم منذ يومين وهو يناقش موضوعات اجتماعية مثل «بندور ع السعادة»، و«بداي يا رب»، و«غريب الإنسان»، و«صعبان على قلبي»، و«الشیطان»، وتعاون مع سلطان فيهم عدد من الشعراء والملحنين منهم محمد عاطف، حسن عطية، ملاك عادل، خالد الشيباني، رقيق نجيب ومن الملحنين رامي جمال، محمد يحيى، تامر علي، مدين، أحمد العقباني، وائل عقيد، أحمد محيي، محمد أنور ومحمد راجح.

لعودة الرئيس المعزول.

«الذيل الأزرق» لكريم عبد العزيز يدخل مرحلة المونتاج النهائية

يوصل المخرج مروان حامد عمليات مونتاج ومكساج فيلمه السينمائي الجديد «الذيل الأزرق»



كريم عبد العزيز

للشركة المنتجة عقب وضع اللمسات النهائية على العمل والذي أوشك على الانتهاء منها، استعدادا لعرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل.

الفيلم يشارك في بطولته نبلي كريم، خالد الصاوي، لبلبة، دارين حداد، شيرين رضا، والفيلم من تأليف أحمد مراد، وإنتاج كامل أبوعلي وإبراهيم المعلم. وتدور أحداثه حول شخصية دكتور «يحيى»، وهو طبيب نفسي في مستشفى العياسة، يعمل في القسم المختص بعلاج المجرمين في بعض القضايا مثل القتل، ويجد بين المرضى صديق عمره، فيحاول إنقاذه لكنه يقع في كثير من المشاكل وتتوالى الأحداث. ويشهد هذا الفيلم عودة عبد العزيز إلى السينما بعد غيابها عنها منذ أن قدم فيلم «فاصل ونعود»، وعرض في مطلع 2011، وشاركه البطولة محمد لطفي وأحمد راتب، وماجد الكدواني ودينا فؤاد، من تأليف أحمد فهمي وهشام ماجد، وإخراج أحمد نادر جلال، من إنتاج هشام عبد الخالق.

للشركة المنتجة عقب وضع اللمسات النهائية على العمل والذي أوشك على الانتهاء منها، استعدادا لعرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل.



كريم عبد العزيز

بعد نجاح روبي ولعبة الموت

سيرين عبد النور في دور مريم المجدلية



سيرين عبد النور

وافقت الممثلة سيرين عبد النور على لعب دور مريم المجدلية في فيلم «وصار إنسانا» الذي تنتجه شركة «مروى غروب» قريبا من إخراج إيلي حبيب وكتابة كلوديا مرشيدان.

وتقوم الشركة بكاستينج لمجموعة من الشباب لإختيار الممثل الذي سيلعب دور المسيح، علما أن الفيلم سيتحدث عن حياة المسيح وآلامه من وجهة نظر مريم المجدلية. أما التحضيرات فهي سارية على قدم وساق لبدء التصوير قريبا ليلتزم عرض الفيلم خلال فترة عيد الفصح من جهة أخرى، قالت سيرين إنها وافقت على فيلم واحد عرض عليها وقراته جيدا وستباشر بالتصوير له قريبا من إنتاج شركة «الصباح»، كما وافقت على فيلم ثاني من إنتاج «مروى غروب» وكتابة ريم حنا ويشاركها البطولة فيه مكسيم خليل.

إلى ذلك، ترددت بعض الأخبار عن استعداد سيرين لخوض تجربة التقديم من خلال برنامج ضخم يحضر له، علما أنها خاضت هذه التجربة من قبل مع بداية مشوارها ببرنامج كان يعرض على محطة «أي آر تي».

يستعد لطرح ألبومه الجديد في عيد الأضحى المقبل

هشام عباس يعود للحفلات بعد غياب في بورتو مارينا

أحيا النجم هشام عباس حفلا غنائيا في بورتو مارينا، ضمن مهرجان الصيف الذي تنظمه القرية السياحية وسط تفاعل كبير مع الجمهور

وصعد على المسرح بعد منتصف الليل، وقدم على مدار ساعة ونصف مجموعة من أشهر أغانيه مثل «شوفي» و«يا ليلة» و«فينو» و«مين اللي جوه في قلبي» و«كده رضا» و«يتربى في عزو».

وتفاعل الجمهور مع الأغاني وردودها معه طول الفترة الفنية، وطالبوه بتقديم أغان كثيرة، واستجاب لهم هشام في سيرة فنية مميزة.

جدير بالذكر، أن جميع حفلات بورتو مارينا من تنظيم شركة Talent W.M مالكتها وليد منصور، والتي يتم إعادتها تحت إشراف مجموعة عامر جروب.

من ناحية أخرى، حدد النجم هشام عباس عيد الأضحى المقبل موعدا لطرح الألبوم الغنائي الجديد، ويشرف حاليا على المرحلة النهائية من إعداده.

ويتعاون النجم هشام عباس في الألبوم مع الشعراء أيمن بهجت قمر وأمير طعمية ووائل الغرياني وعزيز الشافعي، والملحنين محمد يحيى وعزيز الشافعي ومعتز أمين ومحمد كراد، والموزعين توما وكريم عبد الوهاب وأحمد عادل وسيرجيو ووسام حمدي.



هشام في بورتو مارينا

سميرة أحمد تبحث عن ممثل لبناني بعد استبعادها للتركي «كريم»



سميرة أحمد

تبحث الفنانة القديرة سميرة أحمد عن ممثل لبناني في مسلسلاها الجديد «قلب أم» بدلا من الممثل التركي أنجين أكويوك الشهير في الوطن العربي باسم «كريم» والذي استبعدته من العمل.

وأكدت سميرة أن استبعاد «كريم» لن يؤثر على السياق الدرامي للمسلسل، فالدور لشخصية غير مصرية يمكن تعديل السيناريو لتصبح شخصية لبنانية بدلا من تركية.

لعودة الرئيس المعزول.