

الفخراني يعود لخشبة المسرح بـ «حفلة تنكزية»



يحيى الفخراني

ينتظر النجم يحيى الفخراني هدوء الأوضاع الحالية ورفع قرار حظر التجوال، حتى يستأنف برؤفات مسرحيته الجديدة «حفلة تنكزية»، والذي يعود من خلالها إلى خشبة المسرح، ويشارك الفخراني البطولة لطفى لبيب ومحمد محمود، والعرض من إنتاج المسرح القومي. تنور أحداث المسرحية في إطار فانتازيا خيالية عن سياسة حكم الشعوب من خلال بلدة في إيطاليا يطلق عليها اسم «هيلمان» يحكمها يحيى الفخراني، وهي للكاتب العالمي البرنو مورافيا. كتب لها الأشعار والأغاني الراحل مجدي كامل ويكملها إهداء إلى روحه د. مصطفى سليم، ويكور صلاح حافظ، ملابس نعيمة عجمي. ويشهد هذا العرض عودة حميدة للنجم الكبير يحيى الفخراني، منذ أن قدم عرضه المسرحي الشهير «الملك لير»، منذ عدة سنوات، وكان الفخراني قد تغيب عن موسم دراما رمضان الماضي، واكتفى بالمسلسل الكرتوني «قصص النساء في القرآن»، الجدير بالذكر أن النجم نور الشريف كان مرشحا لهذا العرض خلال العام الماضي، والذي أبدى موافقته عليه بشكل فعلي لكن لم تتكتم اتفاقاته مع الجهة المنتجة.

مصطفى كامل: «وقت الشدايد» أقل ما يقدم للدول العربية التي ساندت مصر



مصطفى كامل

قال الفنان مصطفى كامل إن أغنيته الجديدة «وقت الشدايد» استغرق تنفيذها ما يقرب من أسبوع حتى تخرج للنور، وهي من كلماته والحانه ومن توزيع أحمد عادل، وتم تسجيلها في استوديو رسالة، وأن الأغنية تعتبر استكمالاً لما حققته «تسلم الأيادي» من نجاحات كبيرة طول فترة عرضها خلال الفترة الماضية. وأشار كامل إلى أن الأغنية تعتبر أقل ما يمكن تقديمه إلى جميع الدول العربية التي قامت بمساندة مصر في وقت احتياجها مثل دولة السعودية والإمارات والكويت والأردن والبحرين، وبالتالي فالأغنية أقل ما يقدم لتقديمها لهم على موقف الوطني المشرف تجاه مصر وأزمتهما في ظل الحملة الدولية البشعة التي تعرضت لها خلال منذ ثورة 30 يونيو، وأنهم يقدرون مصر وما فعلته معهم من قبل وهو ما نعتز به كمصريين أنهم مازالوا يقدرونها.

وتابع كامل أن النجاح الكبير الذي حققته أغنية «تسلم الأيادي» لم يكن يتوقعه على الإطلاق، مشيراً إلى أن ما حققته الأغنية يعد الأكثر نجاحاً على مدار مشواره الفني الطويل والحافل بنجاحات، ولكنها لم تكن مثل «تسلم الأيادي»، وأن سعادته الحقيقية والكبرى أن الأغنية أصبحت الأغنية الرسمية منذ قيام ثورة 30 يونيو والجميع يحتفل ويتغنى بها وهو الدليل على ما حققته من نجاح، ونجاحها في وصول لقلوب الملايين من المصريين.

رامي جمال ينتظر طرح ألبومه الجديد



رامي جمال

سلم الفنان رامي جمال أخيراً، ماستر ألبومه الجديد إلى شركة «NTP» المنتجة له، وحالياً يدخل الألبوم في مراحل النهائية له من طباعه وخلافه، لكي يكون جاهزاً للطرح بالأسواق خلال الفترة المقبلة. رامي قام بتصوير بوستر الألبوم مع المصور العالمي دان كينيدي، كما أن الألبوم يضم ما يقرب من 10 أغنيات منهم: «متمتميش» من الحان تامر علي وتوزيع توما، و«فترة مش سهلة» الحان شريف إسماعيل وكلمات محمد الغنيمي وتوزيع حسن الشافعي، و«أنا طليت» الحان ياسر نور، وكلمات رفيع نجيب وتوزيع وسام عبد المنعم، و«أنت تطلع من» كلمات محمد عاطف والحان رامي جمال وتوزيع توما، و«حبيبي تعالى» كلمات بهاء الدين محمد والحان تامر علي وتوزيع نادر حمدي، و«روحي بتنادي» كلمات محمد عاطف والحان مدين وتوزيع أحمد عبد السلام، و«خلينا عايشين» كلمات محمد رفاعي والحان محمد النادي، وتوزيع وسام عبد المنعم، و«من قد إيه» كلمات خالد تاج الدين والحان وتوزيع خالد عز.

تأجيل الأعمال جمع النجمات ... فهل يفرقهن تفاوت النجاح ؟



هبة



غادة عادل



ميس حمدان

تسويقه أجليته من العرض الرمضاني ومن المفترض أن يتم تسويقه قريباً. أيضاً وعلى الرغم من انتهاء التصوير منذ عامين إلا أن مسلسل «ككا على العالي» ينتظر العرض قريباً، وتقول ميس حمدان إنها انتهت من تصوير المسلسل منذ مدة طويلة ولا تعرف سبب تأجيله ولكنها لن تنزعج إذا عرض قريباً بعيداً عن الزحام الرمضاني.

أما الفنانة غادة عادل التي خرجت في الأخرى من السباق

تنتظر العديد من الفنانات عرض أعمالهن الدرامية التي تأجلت أغلبها لأكثر من عامين محققات بعيداً عن سرب التواجد الرمضاني. بداية من مسلسل «مولد وصاحبه غايب» للنجمة هبة وهي التي يعد التجربة الأولى لها في عالم الدراما، وعلى الرغم من الضجة الكبيرة للمسلسل الذي شارك فيه هبة مع فيفي عبده وحسن الرداد وعدد كبير من النجوم إلا أن رغبة المنتج محمد فوزي في الحصول على مبالغ أكبر في

محمد عساف: الغناء ليس كليياً وأناساً يرقصون



محمد عساف

أكد المطرب محمد عساف، أنه يعتبر الغناء أداة حقيقية للتغيير، يمكن استخدامها كوسيلة فعالة في تحقيق أمور مهمة في المجتمع. عساف قال إنه لا يرغب أن تقتصر أغانيه على قصص الحب والعشق والأشياء الجميلة بل يتمنى أن يقدم مواضيع مهمة مثل حرمان المرأة من الميراث والطفل الجائع في الصومال والسلام. مضيفاً: «الأغنيات ليست عبارة عن كليب وأناس يرقصون وشهرة وأضواء ونجومية فقط». يذكر أن نجم أراب أبول يحضر لإطلاق ألبومه الجديد، والذي يتضمن عشر أغنيات منها اثنتان باللهجة الفلسطينية.

عيد الأضحى موعد حفل تامر حسني في «جولف بورتو مارينا»



تامر حسني

قرر النجم تامر حسني تأجيل حفله في «جولف بورتو مارينا» بالساحل الشمالي إلى عيد الأضحى، نظراً للأحداث السياسية التي تمر بها البلاد. وكان من المقرر إحياء الحفل في 23 أغسطس الماضي لكن تم تأجيله إلى عيد الأضحى، ليلتقي تامر مع جمهوره بعد غياب دام عامين عن الحفلات في مصر. وأكد وليد منصور منظم الحفل أنه تم الاستمرار على إقامة حفل تامر في العيد، لكن لم يتم تحديد اليوم بعد، حسب ما ورد بصحيفة الوطن. ومن المعروف أن تامر قرر تأجيل الحفل نظراً للأحداث الاستثنائية التي تشهدها مصر حالياً، والمواجهات اليومية بين قوات الأمن وأنصار الرئيس المصري المعزول محمد مرسي، في أعقاب فض اعتصامي «رابطة العودبة» و«النهضة».

وكان حسني قد كتب عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي Facebook: «ندعوا الله أن يحيى وينصر بلدنا العظيمة أم الدنيا مصر».

حكيم ينتهي من تصوير برنامج الجديد



الفنان حكيم

يقضى الفنان حكيم إجازته الفترة الحالية مع زوجته وأبنائه في اليونان، للبعد عن الأحداث السياسية المتوترة في مصر الآن، وأخذ راحة تامة بعد الجهود الذي بذله في الفترة السابقة في تصوير حلقات برنامج الجديد «حكيم حول العالم». من ناحية أخرى أكد طارق سعد رئيس تحرير برنامج «حكيم حول العالم»، أن حلقة اليوم الخميس، ستتناول رحلة حكيم الغنائية في «فرنسا» وستضمن مفاجآت قوية للجمهور، مؤكداً أن الحلقات الماضية التي تناولت رحلاته الغنائية في تونس وأمريكا حققت نسبة مشاهدة جيدة، وتلقى عنها ردود أفعال جيدة رغم الظروف السياسية الصعبة في مصر. يذكر أن برنامج «حكيم حول العالم» يخرجها وائل الشريبي، ويتم عرضه الخميس من كل أسبوع في تمام الساعة التاسعة مساءً، عبر قناة «أرت ميوزيك» الفضائية.

سميحة أيوب تدافع عن مشاهد الرقص في «مزاج الخير»



سميحة أيوب

مع استمرار الانتقادات التي توجه لمسلسل «مزاج الخير»، الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، مازالت الفنانة المصرية سميحة أيوب تدافع عن العمل، وتؤكد أنه يحاكي الواقع. سميحة قالت إن مشاهد الرقص والشرب بالمسلسل كانت بناء على طلب الموزعين والمنتج، مشيرة إلى أن هذا ليس جديداً في عالم الفن ففي بدايات السينما كان المنتجون يطلبون أن يحتوي الفيلم على غثوة ورقص. «مزاج الخير» من إخراج مجدي الهواري، وبطولة مصطفى شعبان، سميحة أيوب، علا غانم، ومي سليم ومحمود الجندى وحسن الإمام ودره وياسمين الجيلاني.

أحمد راتب يعود إلى التقديم التلفزيوني



أحمد راتب

بدأ الفنان أحمد راتب تصوير أحدث برامجه التلفزيونية الذي يحمل عنوان «المجهول» والذي يعود به إلى تجربة تقديم البرامج مرة أخرى، وذلك داخل أحد الفيلات بقرية عش البلبل على الطريق الصحراوي بالقاهرة برغم ظروف حظر التجوال. البرنامج ينتج للعرض حصرياً عبر شاشة قناة أونست التي بدأت بثها التجريبي قبل أسابيع، على أن يتم عرضه في الدورة البرمجية الأولى للقناة. يعتمد برنامج «المجهول» على أسلوب الفانتازيا والعب في أحداثه فيما لا تتجاوز الحلقة الواحدة 20 دقيقة، علماً أنه تم تصوير أكثر من 20 حلقة كاملة خلال الأيام الخمسة الأولى من التصوير.

محمد سعد «غريب» في رمضان 2014



محمد سعد

قرر الممثل المصري محمد سعد خوض الموسم الرمضاني المقبل من خلال مسلسل جديد بعنوان «غريب»، وهو مسلسل اجتماعي كوميدى به العديد من الإسقاطات السياسية، من تأليف وإنتاج محسن الجلال. ومن جانبه، أكد الجلال أنه «بعد جلسات حالبا مع محمد سعد للوقوف على تفاصيل العمل وترشيح مخرج للمسلسل، وسيتم الاستمرار على المخرج خلال الأسبوع المقبل على أقصى تقدير».