

الموافقة محسومة منذ عدة أشهر

## غادة عبد الرازق تنتظر «حجر أساس» وتشارك في مهرجان «أبو ظبي»



غادة عبد الرازق

تستعد الفنانة غادة عبد الرازق لتصوير أحدث أفلامها السينمائية «حجر أساس» مع السيناريست ناصر عبدالرحمن والمخرج محمد ياسين، وهو الفيلم الذي تتناغم بطولته مع خالد صالح، وتأجل تصويره قليلا بسبب حالة عدم الاستقرار السياسي التي تعيشها مصر خلال الفترة الحالية. الفيلم الذي تشارك غادة في إنتاجه سيتم الانتهاء من تصويره في غضون عشرة أسابيع حسب الجدول الزمني الذي وضعه المخرج محمد ياسين، فيما يتوقع أن يعرض بداية الصيف المقبل علما أن ياسين طلب العمل من دون ضغط لأن الظروف السياسية قد تعرقل الالتزام بجدول التصوير المتوقع. موافقة غادة على الفيلم محسومة منذ عدة شهور لكن انشغالها بتصوير مسلسل «حكاية حياة» وانشغال المخرج محمد ياسين بتصوير مسلسل «موجة حارة» وانشغال خالد صالح بتصوير مسلسل «فرعون» جعلهم يتفقون على بدء تصوير الفيلم بعد شهر رمضان لكن الظروف السياسية أجلت تصويره حتى الآن. وتنتظر غادة مع المخرج هاني جرجس فوزي مهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي المقرر إقامته خلال الشهر خلال شهر أكتوبر المقبل، حيث سيشارك فيلم «جرسونيرة» في المسابقة الرسمية للمهرجان بعد الموافقة عليه، وهو ما قد يؤجل عرضه حتى نهاية العام. الفيلم بطولة غادة عبد الرازق، نضال الشافعي، ومنذر رباحته وتدور أحداثه في يوم واحد فقط، وهو صور بالكامل في ديكور شقة، وتراهن غادة عليه بشكل كبير خصوصا بعدما تأجل عرضه أكثر من مرة لظروف متباينة. تجدر الإشارة إلى أن غادة بصدد التحضير لمشروع درامي جديد لشهر رمضان المقبل، لكن حتى الآن لم يتحدد بالي فريق العمل ويتكتم القائمون عليه على تفاصيله لحين الانتهاء من كتابته بشكل كامل.

## السينما هدفها الرئيسي التسلية والمتعة عادل إمام: أموت من الضحك عند مشاهدة هنيدي



عادل إمام

كشف الفنان المصري عادل إمام عن عشقه للضحك الكوميدي محمد هنيدي، خاصة عند تجسد الأخير للرجل الخليجي «فواز»، وأيضا عند ارتدائه للباس نسائية ضمن أعماله الفنية، كما أثنى على قدرات النجم المصري محمد سعد الكوميدية مستنكرا الانتقادات الموجهة له في الفترة الأخيرة، ووصفه بالكوميديان الخطير جدا.

الزعيم شدد على أن السينما هدفها الرئيسي التسلية والمتعة، وأضاف: «الهدف الرئيسي للسينما هو التسلية والمتعة، في مواجهة ضغوط المنزل والعكثة اليومية في حياتنا بشكل عام، والمشكلة أننا لندينا نقاد لا يعلمون معنى الكوميديا، مثلا عندما قناة اسمها «موجة كوميدى»، مع أنها تقدم استكشآت ونكتا ومثولوجات، فإنني «أموت» من الضحك عندما أشاهدها..»

عادل إمام أعرب عن سعادته بما حققته مصر بعد أحداث 30 يونيو، وقال: «شعرت بإعادة الحياة إلى بلدنا الحبيب مصر، لأنني كنت أرى مدى القهقور الذي وصلنا إليه، وكنا على وشك الانهيار، لكن ما فعله الجيش المصري العظيم كان واجبا وطنيا كبيرا سيحسبه التاريخ، لأنه أنقذ البلد من مصير مجهول والله وحده يعلم ما كان سيحدث..»

الممثل المصري أكد رفضه إقصاء جماعة الإخوان المسلمين

وصفه عادل إمام بـ «رجل المرحلة»، وعن دعمه لأول للوصل لحكم مصر قال الزعيم: «السياسي رجل وطني عظيم، وهو يرى أن إدارته للحيش أهم من أي شيء آخر، وأرى أنه مقتنع تماما بمصنعه، كما أن الجيش وبعد تجربته المريرة في المرحلة الانتقالية، لم يعد يحتاج إلى السلطة أو الحكم الآن، وأرى أن شعب مصر يستطيع أن يختار الأنسب خلال الفترة المقبلة، خاصة أنه تعلم من تجربته السابقة..»

عن السياسة، ويرر ذلك قائلا: «دائما أرفض الخلط بين الدين والسياسة، فكل منهما له مكانه، وأرى أن ربط الدين بالسياسة يقلل من شأن الدين، لكنني لست من أنصار عزل أي فصيل عن المشاركة في الحياة السياسية، لأننا في النهاية أبناء وطن واحد، بل ينبغي دمجهم على النحو الذي يؤسس لمبدأ المصالحة التي دعت لها القوات المسلحة والكثير من عقلاء التيارات المدنية المختلفة..»

الفريق عبدالفتاح السيسي

## «أرواح منسية» في انتظار حلول جذرية لاستئناف تصويره



عزت العلالي

ينتظر صناع مسلسل «أرواح منسية» الذي توقف تصويره فجأة منذ أكثر من عام، وضع حلول نهائية للعمل من أجل استكماله، وقال عزت العلالي إنه انتهى من تصوير الغالبية العظمى من مشاهدته بالمسلسل، ويتبقى له ما يقرب من 30 في المئة من أحداث دوره، ولا يعرف حتى الآن ما سبب عدم استكماله وتجاهل الجهة المنتجة له بهذا الشكل، خاصة أن هناك بعض الفنانين المشاركين قد انتهوا من تصوير أدوارهم فيه.

وكان العمل قد واجه العديد من المشاكل خلال الفترة الأخيرة، حيث رغب منتجته في تغيير المخرج سمير حسين بإبراهيم فخر، فضلا عن عدم وجود تصاريح للمسلسل من نقابة السينمائيين، أو عدم دفع المنتج الرسوم المالية المستحقة للكتابة.

والسلسل يعد أولى تجارب الفنان السوري فراس سعيد

أبو زهرة، ميرنا المهندس، أمل رزق، عايدة رياض، مادلين طبر، من تأليف نبيل ملحم وإخراج السوري سمير حسين.

الإنتاجية داخل مصر بالمشاركة مع مدينة الإنتاج الإعلامي، ويشارك في بطولته صابرين، فراس إبراهيم، عبد الرحمن

## هل تواصل سمية الخشاب مشوارها الإعلامي بعد «سمية والستات»؟



سمية الخشاب

قالت الممثلة سمية الخشاب إن الانتقادات التي وجهت لبرنامجها «سمية والستات»، الذي عرض في رمضان الماضي، لا تستند إلى حقائق.

وأضافت: «أرفض ما تردد بان برنامج «سمية والستات»، خاطب الطيقة الثرية فقط، فلقد سعيت إلى تقديم برنامج مختلف عما تقدم، ويقرب من ثقافات وتجارب مختلفة، واعتقد أنني نجحت في ذلك..»

وأردفت الخشاب قائلة: «لم أقرر حتى الآن تقديم جزء ثان من البرنامج العام المقبل، ولكنني مصممة على استكمال مشوارتي الإعلامي، خصوصا إذا وجدت أفكارا أستطيع من خلالها خدمة الناس..»

تذكر أن برنامج «سمية والستات»، يعد أول تجارب سمية الخشاب في مجال العمل التلفزيوني.

## لوك جديد لبسمة بوسيل بعد الولادة



بسمة مع زوجها تامر حسني

لجات الفنانة المغربية العزتلة وزوج الفنان المصري تامر حسني بسمة بوسيل إلى تغيير اللوك الخاص بها بعد إنجاب ابنتها «تاليا».

الصفحة الرسمية لمجلة تامر حسني على فيس بوك نشرت صورة جديدة لنجم الجيل برفقة زوجته من إحدى المناسبات، وفيها ظهرت بسمة بلوك جديد، حيث غيرت لوك شعرها إلى الأشقر الفاتح بسطيل كامل، ويبدو أنها عادت لرشاقتها سريعا بعد الحمل والولادة.

يذكر أن بسمة بوسيل أنجبت ابنتها تاليا من تامر حسني في مايو الماضي ويحتفل الثنائي هذه الأيام بعيد زواجهما الأول.



منة شلبي

اعتبرت الممثلة المصرية منة شلبي أن الدراما التلفزيونية أصعب كثيرا من السينما. وقالت منة: «الدراما متعبة لأي فنان، ومن الصعب تقديم عمل درامي كل عام، على العكس من السينما، الأمر الذي يجعلني أفكر جيدا قبل الموافقة على أي سيناريو درامي، فالفكرة ليست الوجود الدرامي فحسب ولكنها مرتبطة بضرورة العثور على نص مكتوب بشكل جيد لا يشعر معه الجمهور بالملل، لذا عندما قرأت سيناريو «نيران صديقة» وجدته مختلفا بشكل كامل وقررت الفرغ له..»

وأضافت: «عندما قرأت السيناريو صدقت شخصية أميرة بالكامل، وحاولت من خلال التحضير وقبل بداية التصوير أن اتقص دورها بشكل كامل، وتعاملت من هذا المنطلق طوال فترة الأشهر الثمانية التي استغرقها التحضير والتصوير للمسلسل لدرجة أنني شعرت في بعض الاوقات بحياتي الخاصة بنيسان شخصيتي الحقيقية، لذا حصلت على إجازة فور انتهاء التصوير..»

## مجد القاسم يطرح أغنيتين وطنيتين لمصر وسوريا



مجد القاسم

يستعد المطرب مجد القاسم لتسجيل أغنيتين وطنيتين جديدتين، قديمة واحدة منهما لمصر بعنوان «يا أجمل وريدة»، من كلمات صلاح عليم والحنان مجد القاسم، والأخرى لموطنه سوريا بعنوان «بجك ياسوريا»، من كلمات والحنان مجد القاسم، ويقول حرصت على تقديم أغنيتين أعبر عن خالهما عن حبي العميق لبلدي الأول سوريا وبلدي الثانية مصر، موضحا أن الأغنيتين سيتم تسجيلهما بأحد الاستوديوهات على طريقة الفيديو كليب كصوت فقط مع الاستعانة ببعض المشاهد الأرشيفية التي صورت من لورتي مصر وتونس، ووضعها مع صوته على هذين الأغنيتين.

## طلعت زكريا يبدأ تصوير فيلم «الزومبي» بعد توقف عامين

كشف الممثل طلعت زكريا أنه بدأ جلسات عمل فيلمه الجديد «الزومبي» استعدادا للشروع في تصوير الفيلم المتوقف منذ عامين. وكان من المفترض طرح الفيلم منذ عامين غير أن عملية إنتاجه توقفت بسبب الأزمة المالية والأوضاع السيئة التي تمر بها مصر.

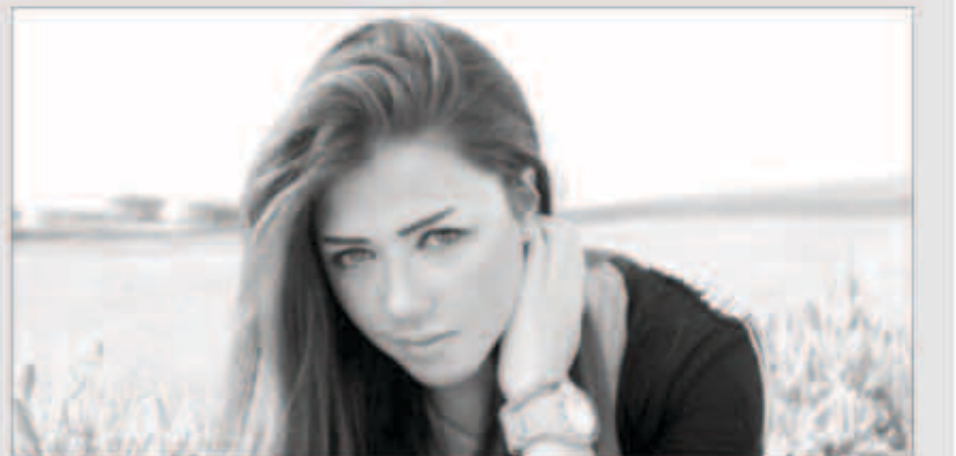
وقال زكريا: «لم أقدم أعمالا سينمائية جديدة منذ عامين لأن كل المعروض علي شعرت بأنه لن يضيف إلي رصيدتي الفني جديدا..»

تجدر الإشارة أن آخر أفلام طلعت زكريا كان «الفيل في المنديل» الذي عرض في صيف 2011، لكنه فشل في تحقيق إيرادات عالية عند عرضه لمقاطعة الجمهور له بسبب موقف طلعت زكريا المناهض لثورة 25 يناير في ذلك الوقت.



طلعت زكريا

## سارة سلامة: أعشق التحدي ولا تهمني جرأة الملابس



سارة سلامة

السينما، إلا أن والذي تصحني بضرورة البداية مع الدراما، والانطلاق بعدها إلى السينما. الممثلة التي وصفها البعض بالصاروخ القادم نظراً لجمالها الأخذ شدت على أنها تختار أدوارها بناءا على فكرة العمل وأضاف: «أنا جريئة بطبعي، وأعشق التحدي، لذلك قبلت المشاركة مع المخرج محمد ياسين في مسلسل «موجة حارة» على سبيل المثال، بسبب اختلاف الدور، لذلك لا أمتنع بتفصلة جرأة الملابس أو المشاهد بقر قيمة العمل والغضبية التي يطرحها..»

أكدت الفنانة الشابة سارة سلامة أن خطواتها المقبلة ستكون السينما بعدما نجحت في الوصول لشعبية ونجاح مفيول من خلال دراما التلفزيون بعد ما شاركت في أكثر من عمل خلال الموسم الرمضاني الماضي. سارة كشفت عن أنها كانت ترفض فكرة التلفزيون إلا أن والدها اقتنعها بأهمية الوصول لجميع الفئات وتحقيق الانتشار من خلال دراما المسلسلات، وهذا ما أوصحتها قائلة: «الخطوة المقبلة ستكون سينمائية بالتأكيد، رغم أنني كنت رافضة لفكرة التلفزيون لأنني أحب