

الفنان الحقيقي لا يعيبه الظهور كضيف شرف

مادلين طبر: شخصيتي الحقيقية ظهرت في «أهل الهوى»

هنا سمري تعود إلى الشاشة مع قناة «أونست»



هنا سمري

بعد غياب عامين تستعد الإعلامية هنا سمري للعودة إلى الشاشة عبر قناة HTV التي انطلق بثها التجريبي أخيراً، ووقعت عقد الانضمام للقناة التي تضم على شاشتها كلا من سلمى صباحي وإيمان أبو طالب.

وستقدم هنا البرنامج الحواري المسائي الرئيسي بمفردها على أن يتبع من السبت إلى الأربعاء، فيما سيحدد موعده في غضون أيام مع إطلاق الخريطة البرمجية الكاملة للقناة.

وفي تصريح لـ «إيلاف» قالت هنا سمري إنها فضلت العودة الآن والتعاون مع قناة أونست تحديداً لأنها اجتماعية وتهدف الوصول لكل أفراد الأسرة المصرية والعربية، وليست قناة إخبارية أو سياسية متخصصة، مشيرة إلى أنها تسعى لتقديم برنامج منوع يخاطب كل أفراد الأسرة.

وأضافت أن البرنامج يتناول السياسة والثقافة والاقتصاد والرياضة والفن والحياة المعيشية اليومية للمواطنين، لافتة إلى أن كافة هذه الأمور تتداخلت معها السياسة وأثرت فيها في شكل كبير في الفترة الأخيرة.

وأشارت إلى أنها بدأت جلسات التحضير الخاصة بالبرنامج المتوقع انطلاقه في غضون أسابيع قليلة، لافتة إلى أن المرحلة المقبلة في مصر هي مرحلة بناء مؤسساتها على أساس سليم وهي مرحلة في غاية الأهمية.

السلطان سليمان وابنه في حديقة الحيوانات



سلطان سليمان

أمضى الممثل التركي خالد أرغنتش وزوجته برغوزار كوريل عطشهما في براغ في جمهورية تشيكيا. واصطح أرغنتش ابنه على البالغ 3 سنوات إلى حديقة الحيوانات التي تعرضت لعوامل الطبيعة القاسية في يونيو الماضي. يومها، غمرت مياه الفيضان جزءاً كبيراً منها، مما اضطر القائمين عليها إلى إجلاء بعض الحيوانات. لذا، تأتي زيارة السلطان سليمان بمثابة دعم للحديقة رغم أن الإدارة لم تكن على علم بها. وخلال الزيارة، حاول أرغنتش التخلي وعدم الكشف عن هويته، إلا أن الكثير من الزوار تعرفوا إليه. ورغم أن برغوزار رافقت زوجها وابنها إلى براغ، إلا أنها لم تنهض معها إلى حديقة الحيوانات بسبب اشتغالها بتصوير إعلان «بلانتين» بعد اختيارها وجهاً إعلامياً له.

الأهلية قاضف إليهم سوريا وتونس واليمن وغيرهم. وكانت ثورات الربيع العربي ملقاً طاحلت بحكام ديكتاتورين جاءت أيضاً بالفوضى، وما تعيشه لبنان من عدم استقرار يرجع لوجود الإخوان المسلمين، الذين فرقوا بين الأخ وأخيه تحت ستار الدين وعباءة الإسلام، فبدأوا في تصدير الأفكار الوهابية، ولكن بداية انفراج الأزمة كان يوم 30 يونيو عندما نزل المتطرفون في شوارع مصر لسحب الثقة من الإخوان وتلاها جمعة التفويض، ورغم الصراع الدائر حالياً يعد قض اعتصامات الإخوان إلا أنني متفائلة خير، وأشعر بأن الموضوع سينتهي، قريباً نظراً للثقة الشديدة في المؤسسة العسكرية والجيش المصري وهو خير أجناء الأرض.

وعن كيفية قضاء وقتها بعيداً عن الكاميرا قالت: مع أصدقائي وأسرههم؛ لأنني إنسانة ودودة وأحب الحياة وأعشق الأطفال، فأنا أسافر إلى بيروت بشكل دوري حتى أجلس مع أطفال عائلتي وخاصة أولاد أختي وأخي. وأعتبر أن حياتي خلف الكاميرا لا يوجد بها شيء أجمل من النزوات مع الأصدقاء والأهل لأنني كما ذكرت أعشق البيت الذي خطبني عن مسلسل «نيران صديقة». وعن رأيها فيما يحدث في لبنان ومصر قالت: الأمة العربية كلها وليست لبنان ومصر وحدهم من يعانون مشاكل الفتنة والحرب

ما يشهده العالم العربي من حروب سببه رغبة التيارات الإسلامية في السيطرة

كضيف شرف أو حتى بمشهد واحد طالما أنه يشعر بأنه يقدم شيء جيد يضيف إلى رصيده. وأضافت مادلين: شاهدت مسلسل «العراف» للزعيم وكذاك «الداعية» لهائي سلامة واعتبرهم من أفضل المسلسلات، كما أن «حكاية حياة» رائع من حيث الديكورات وأداء الممثلين، وجزئتي دور العدة صلاح في تصدير الأفكار الوهابية، وأعطى جائزة أفضل ممثلة للفنانة سلوى خطاب عن مسلسل «نيران صديقة». وعن رأيها فيما يحدث في لبنان ومصر قالت: الأمة العربية كلها وليست لبنان ومصر وحدهم من يعانون مشاكل الفتنة والحرب



مادلين طبر

وتبث وجودك بعمل جيد يتم له رعاية قوية ونشره فضائيات لها مشاهدتها وتعرض في أوقات مناسبة، وإلا فالمنافسة ستكون ظالمة، ولكن على الفنان أن يقوم بدوره على أكمل وجه، فقد اشترت ملابس وإكسسوارات خاصة لمسلسل «طيري يا طيارة» بأكثر من 70 ألف دولار.

اشترت ملابس وإكسسوارات لـ «طيري يا طيارة» بأكثر من 70 ألف دولار

وصالحك «الفيشاوي». وعن مدى رضاها عن النجاح الذي حققه مسلسل «طيري يا طيارة»، قالت مادلين: بالتأكيد، فالعمل اجتماعي، وأنا هنا لست بصدد الحديث عن دور شاهده الناس، ولكن أريد الحديث عن ظروف العرض للعملين سواء «أهل الهوى» أو «طيري يا طيارة» فقد شعرت بأنهم ظلموا في توقيت العرض، وكذلك الدعاية في ظل منافسة شرسة بالفعل من عمالقة الدراما، صحيح أنني تلتفت ردود أفعال جيدة على العملين، لكن اعترف أن شهر رمضان يكون هو شهر الصراع الدرامي، فأنا أن

قالت الفنانة اللبنانية مادلين طبر إن ما يشهده العالم العربي حالياً من حروب أهلية وفتن بين الشعوب سببه رغبة التيارات الإسلامية السيطرة على مقاليد الحكم خاصة في دول ما يسمى بثورات الربيع العربي.

وأكدت مادلين، خلال حوارها مع Gololy أن هذه الثورات ملقاً طاحلت بانظمة ديكتاتورية جاءت أيضاً بالفوضى، معتبرة أن مشاركتها كضيف شرف مع النجم محمد منبدي في مسلسل «مسلسلكو» تجربة أضافت لها بغض النظر عن حجم الدور الذي تقدمته.

وعن شخصيتها في مسلسل «أهل الهوى» قالت: هذه الشخصية أحببتها كثيراً لأنها تقارب شخصيتي الحقيقية؛ حيث سيدة ثرية من أصول تركية وهي من كان يطلق عليهم «البريسيات»، تهتم بالأناقة والمظاهر وتحب استضافة الشعراء وعمل الندوات في منزلها، وهنا لا أقصد أنني سيدة ثرية من أصول تركية، ولكن أقصد حب الشاكبة والالتفات للاهتمام بالثقافة والأدب، والعمل دار في سياق اجتماعي جميل وجو أسرى جميع لأنه يناقش ويعرض لفترة تاريخية مهمة من حياة مصر، ويستعرض السيرة الذاتية «ليبرم التوتوسي» وغيره من الأدباء

تتزامن مع احتفاله بنجاح ألبومه الجديد التعري وتجاهل وضع مصري ضعان عمرو دياب في ورطة

موقع البوتوب، ووجه عمرو دياب أيضاً بسبب الصور الدعائية لألبومه التي التقطها في دبي ويظهر فيها عاري الصدر، ما أثار استياء عدد من محبيه وجمهوره، مع العلم أنه تعدد الظهور هكذا لإبراز الوشم الذي رسمه أخيراً ويحمل اسم والديه. وأخيراً يبدو أن عمرو دياب سيشهد حملة انتقادات قريباً بسبب استعداده لإحياء حفلة ألبومه الجديد في مارينا، التي أعلن عن إغائها في فترة سابقة حدداً على الشبهاء. فهل يلاحقه سوء الحظ والانتقاد مجدداً أم ينجح في تخطي الموقف واستعادة حب جمهوره؟

للمرة الأولى منذ بدايته الفنية، يشهد الفنان عمرو دياب حملة كبيرة من الانتقادات تتزامن مع احتفاله بنجاح ألبومه الجديد الذي أطلقه ويحمل عنوان «الليلة». بدأت هذه الانتقادات مع إصرار دياب على طرح ألبومه من إنتاج «رونانا» متجاهلاً الأحداث التي تشهدها مصر، وبمعدا أجل غالبية الفنانين أعمالهم بسبب سقوط الكثير من الشبهاء. وعاب آخرون على دياب إحياء حفلة ألبومه الأخيرة في اليونان، التي ظهرت خلالها فتيات عاريات وهو ما أثار ضجة كبيرة أزعجت عمرو الذي لم يعلق على الأمر واكتفى بحذف الفيديو الخاص بالحفلة من



عمرو دياب

«العملية ميسي» و«بشر مثلكم» و«أنا والسفاح وهواك» تنتظر إشارة «أكشن»

سبتم إسناده لمنتج آخر، وهذا ما سيوضح خلال الأيام المقبلة. أما مسلسل «أنا والسفاح وهواك» للفنان هاني رمزي، فكان مخرجه أشرف سالم قد استقر على فريق العمل النهائي وجميع الفنانين المشاركين في البطولة وهم حسن حسني ولطفي لبيب وهاله فاخر وشيرين والممثل السعودي خالد الحربي، وانتهى للخروج أيضاً من معاينات أماكن التصوير، بعد أن وافقت مدينة الإنتاج الإعلامي أن تدخل كشرية بنسبة 25 في المئة من قيمة إنتاج المسلسل بعد مشاورات مكثفة معها، وتولت جهة إماراتية المشاركة في ميزانية العمل بنسبة 75 في المئة، بعد أن رفضت المدينة تولى مسؤوليته وحدها، وتحدد بالفعل موعداً لبدء التصوير، ليأتي سالم ويعمل تأجيل العمل في اللحظات الأخيرة بسبب صعوبة التصوير الخارجي خلال فترة التوترات التي شهدتها البلاد في شهر إبريل ومايو الماضيين من جهة، فضلاً عن خوفه من عدم تسويق العمل بشكل جيد، خاصة أنه إنتاج شركة إنتاج إماراتية تخوض أولى تجاربها الإنتاجية، وحملت سالم مسؤولية تولى مهمة المنتج الفني والتسويق، فخاف سالم من الحجازة خوفاً من الخسارة وحتى لا يخسر علاقته بالجهة المنتجة.

أن تم إسناد العمل للمخرج حسين شوكت والذي قام بدوره بتشييع جميع الفنانين المشاركين في البطولة وهم دلال عبد العزيز وطارق لطفي ومحمد كامل وريهام سعد وأروى جودة ورامي غبط وندى المصري وحلمي فودة وأمنة خليل، فضلاً عن قيام منتجهم ممدوح شاهين برصد الميزانية المبدئية لإنتاجه، وتحديد اللوكيشن الذي سيستخدمه في التصوير العمل وهو منطقة الحظاية التابعة لمحافظة القليوبية، وتحديد لوكيشن آخر بمناطق التصوير المفتوحة بمدينة الإنتاج الإعلامي، ليستكمل المخرج التصوير فيها، وتوقف التصوير لتأخر دخول المسلسل في الوقت المحدد له، وتوقف العمل رغم أن معظم الأبطال المشاركين تعاقبوا على أدوارهم، وهي دائماً عادة المنتج ممدوح شاهين الذي يتفق على عملين ويعمل عنهما، حتى يكتفي بمسلسل واحد في النهاية يخوض به السباق الرمضاني، وهذا ما حدث خلال الأعوام السابقة، وأخيراً العام الماضي عندما اكتفى بمسلسل «الزوجة الثانية» لعمر عبد الجليل وأمين عامر، بعد إعلانه عن خوض المنافسة الرمضانية بـ «بشر مثلكم» أيضاً. ولا يزال بطل العمل عمرو سعد ومؤلفه محمد صلاح العزب، لم يبقوا عما إذا كان سيتم تقديم المسلسل مع نفس المنتج، أم



أحمد حلمي

عدة أعمال درامية بدأ صنعها التحضير لها منذ العام الماضي وانتهى صنعها من ترشيح النجوم المشاركين بها، والاستقرار على لوكيشنات التصوير بعد إجراء المعاينات اللازمة، لكن توقفت كل هذه الأعمال ولم تدخل إلى بلاطوات التصوير، نظراً لوجود بعض المشاكل المتعلقة بالإنتاج والتسويق وغيرها. ويأتي في مقدمة هذه الأعمال مسلسل «العملية ميسي» الذي يشهد أولى بطولات النجم أحمد حلمي في الدراما التلفزيونية بعد مشوار ناجح وتميز مع السينما على مدار حوالي 10 سنوات، حيث انتهى مؤلفه إيهاب إمام من كتابة حلقات المسلسل، واستقر منتج ومخرجه أحمد منأويشي على جميع الأبطال المشاركين في البطولة وهم رانيا يوسف وصلاح عبد الله وعزت أبو عوف، فضلاً عن تحديد موعداً لبدء التصوير، إلا أن العمل لم تاجيله فجأة وبدون مقدمات منذ الموسم الماضي، ويبتذل أبطاله استقرار الجهة المنتجة، وتحديد موعداً لبدء التصوير، خاصة وأن جميع الاستعدادات الخاصة بالعمل شبه مكتملة. ولم يختلف الأمر كثيراً بالنسبة لمسلسل «بشر مثلكم»، من بطولة عمرو سعد، للكاتب محمد صلاح العزب، فيعد

تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي

عمرو عبد الجليل يواصل تصوير «كلاكيث»



عمرو عبد الجليل

يواصل الفنان عمرو عبد الجليل تصوير أحداث فيلمه الجديد «كلاكيث»، فوق أسطح أحد المنازل بالمقطم، وذلك بعدما انتهى من تصوير عدد من المشاهد الخارجية بمدينة السادس من أكتوبر بديكور خاص ببعض مكاتب أحد الشركات. والفيلم يعود من خلاله عبد الجليل للسينما بعد آخر أفلامه «صرخة نملة»، وشركه البطولة رانيا يوسف، من تأليف طارق عبد الجليل، وإخراج سامح عبد العزيز.

«كلاكيث» تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي تشويقي إنساني، حيث تدور فقرته حول الأشخاص المهمشين في المجتمع، لكن وجودهم أساسي في بعض المجالات، وتتخوم القصة حول أحد عمال الكلاكيث، ويشارك عبد الجليل بطولة العمل كل من علا غانم ورانيا البحيري ونضال نجم وأحمد فؤاد سليم، قصة وإخراج بيتر ميمي، وسيناريو وحوار محمد علام، ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب. الجديد بالذكر أن آخر أعمال عمرو عبد الجليل مسلسل «الزوجة الثانية»، والذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، وواجه العمل هجوماً نقدياً وجماعياً لانداع، وشارك في بطولته علا غانم وأمين عامر.

شفاء بسملة وهبي من السرطان



بسملة وهبي أثناء ظهورها مع نيشان

بعد عام من المعاناة مع آلام السرطان، أعلنت بسملة وهبي شفاهاً كلياً من سرطان الثدي، بعدما تأكدت من الفحوص الطبية التي أجرتها أخيراً في جنيف في سويسرا. وقد أظهرت النتائج شفاهاً تماماً من المرض الخبيث.

وأعلنت الإعلامية المصرية خير شفاهاً عبر صفحتها الخاصة على فيس بوك حيث كتبت: «ابشركم أني انتهيت في جنيف من الفحوص الأخيرة المفروضة بعد انتهاء مشوار علاجي من السرطان الذي ابتليت به قبل عام، وكانت الفحوص سليمة، الحمد لله والشكر لله».

وشكرت بسملة كل من ساندتها في محنتها مع المرض، مؤكدة أنها ستعود إلى مصر خلال شهر.