

صورت حلقة من «نور مع أروى»

هيفاء وهبي: أستمع لأغنيات لطيفة منذ الصغر



هيفاء وهبي

صورت هيفاء وهبي حلقة من «نور مع أروى» الذي سيرعرض على «أم. بي. سي»، وحملت الحلقة بوانر مصالحة بين المغنية اللبنانية ولطيفة بعد حرب تصريحات اندلعت العام الماضي حين قالت الفنانة التونسية إنها لن تستضيف هيفا في برنامجها «يلا نغني» الذي قدمته على «أم. بي. سي»، مما أثار حفيظة هيفا. حينها، واطلقت الكثر من التصريحات الهجومية ضد لطيفة. ثم أتت تصفية القلوب عبر «نور»، وإن لم تكن وجهها لوجه. فقد عرضت أروى لهيفا ما قالته لطيفة التونسية عنها خلال تصويرها حلقة من البرنامج قبل أيام. عندما سئلت عن خلافها مع هيفا، قالت لطيفة إنها تحب هيفا وتحترمه، لكن لا يمكن أن تستضيفها في برنامجها لتغني لأن كل يوم. وردت هيفا خلال الحلقة، قائلة: «لطيفة حبيبتني وما حصل كلام ومرق». وأضافت أنها كانت تستمع لأغاني لطيفة منذ أن كانت صغيرة.

هيفاء التي حلت ضيفة على المغنية والمذيعة أروى، سبق أن حصل سوء تفاهم بينهما قبل أكثر من ثلاث سنوات عندما حلت هيفا ضيفة على برنامج «آخر من يعلم» الذي قدمته أروى. ذكر حينها أن التوتر ساد الحلقة. وبعد انتهائها، بعثت أروى رسالة هاتفية إلى هيفا عاتبته فيها بلهجة شديدة على ما حصل خلال الحلقة.

وعلمت «أنا زهرة» أن الخلاف أو سوء التفاهم انتهى بين المغنيتين، واستغرق التحضير لحلقة هيفا أربعة أشهر.



أروى

أكاديميون يعملون على إعداد قاعدة بيانات للموسيقى على مستوى العالم



شاكيرا

يجري حالياً في ألمانيا تطوير محرك تحليل للموسيقى يعتمد في عمله على الكمبيوتر، حيث سيتعرف تلقائياً على أنواع الموسيقى في جميع أنحاء العالم ويصنفها.

وفي حال نجاح «قاعدة بيانات الموسيقى العالمية» التي يقوم بتجميعها «معهد موسيقى فرانس ليست» في فايمار، فإن ألمانيا ستكون قادرة على إظهار كيفية تأثير نجوم موسيقى البوب - مثل شاكيرا - كثيراً بالموسيقى التقليدية في صناعة أعمالهم التي حققت نجاحاً كبيراً.

ووفقاً لتباجو دي أوليفيرا بينتو الذي يعمل في المعهد، فإن تحليلاً لموسيقى شاكيرا يظهر روابط بين موسيقاها وموسيقى «الكومبيا» أسلوب نشأ نتيجة لانصهار موسيقى ثقافي بين الكولومبيين الأصليين والعديد الذين تم جلبهم من أفريقيا والحبشة الاستعمارية الإسبانية.

ويجعل هذا المشروع التجريبي من الممكن في فترة قصيرة تحديد التأثيرات التاريخية والأسلوبية للمفردة الموسيقية الواحدة، مثل موسيقى السامبا البرازيلية التي ظهرت للمرة الأولى في الدولة البهائية، لكن جذورها تعود إلى أنجولا.

وعلى مدى العامين الماضيين، عمل علماء معنونون بانواع

قواعد البيانات الضخمة.. وقال كريستيان ديتمر رئيس مشروع الموسيقى والتكنولوجيا الدلالية في جامعة فراونهورف: «افترضنا أنه عندما قدم لنا علماء معنونون بالتطور التاريخي للموسيقى يمكن قراءتها عبر الكمبيوتر، فإننا ستكون قادرين على التعرف على أنماط إيقاعية نموذجية»، لكن لسوء الحظ، فشل ذلك في منحنا النتائج المرجوة.

الموسيقى البرازيلية وتطورها التاريخي مع خبراء آخرين من أوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا، على تطوير محرك بحث دلالي بإمكانه التعرف تلقائياً على السمات الموسيقية الأساسية مثل النغمة والإيقاع. وأوضح فيليب كيوبرز وهو أحد العاملين في المشروع: «إننا نبتكر شيئاً مستقلاً عن الصناعة العالمية، فمحركات البحث الحالية قادرة على إظهار مقطوعات موسيقية مماثلة من

راغب علامة ينشر صورة مع ابنه على طريقة عمرو دياب



راغب مع ابنه

بعد نشر النجم الكبير عمرو دياب صور له مع ابنته، نشر النجم اللبناني راغب علامة صور له مع ابنته أيضاً. ونشر علامة الصور على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي Facebook والتي ظهر فيها ابنته خالد ولؤي. وعلق على الصور: «صباح الخير من باريس، هكذا أبدأ نهاري مع خالد ولؤي وحرية المشوار على البيسيكلات».

بعد خمسة عقود من التألق

جاك نيكلسون يعتزل التمثيل بسبب مشاكل في الذاكرة



جاك نيكلسون

قرر النجم جاك نيكلسون «76 عاماً» اعتزال التمثيل؛ مؤكداً عدم نيته الظهور مجدداً في أي عمل فني، وذلك بعد خمسة عقود من العمل في مجال التمثيل. وفقاً لتقرير نشره موقع «RadarOnline».

وأوضح مصدر مقرب من نيكلسون أن سبب إعتزاله التمثيل هو مشاكل الذاكرة التي يعاني منها، وقال: «بصراحة تامة، جاك يعاني من فقدان الذاكرة، فهو لم يعد يستطيع تذكر المطلوب منه، وهذا هو السبب الأساسي وراء قراره»، مشيراً إلى أن ذاكرته لم تعد كما كانت عليه سابقاً.

وأضاف المصدر: «جاك نيكلسون لن يعتزل الحياة العامة، لكنه سعيد بالانضمام إلى نادي الممثلين المقاعدين ليكون السبب في شون كونري»، موضحاً أنه لن يعتزل الأضواء كلياً لكنه لا يريد أن يكون دائماً موضع تكريم واحتفالات.

نيكلسون الحائز على جائزة «الأوسكار» ثلاث مرات كان آخر عمل سينمائي له هو «How Do You Know» في العام 2010، وهو الفيلم الذي شارك فيه كل من رين

المتحركة والجمال، لكنه قد بدأ التمثيل فعلياً في العام 1958 عندما شارك في فيلم «The Cry Baby Killer». يعتبر نيكلسون صاحب أكبر عدد ترشيحات في تاريخ جوائز الأوسكار، إذ تم ترشيحه 8 مرات لجائزة أفضل ممثل، و4 مرات لجائزة أفضل ممثل مساعد.

مشاكل إنتاجية توقف فيلم منة شلبي الجديد!



منة شلبي

أعلن أكثر من مرة عن بدء التحضيرات لانطلاق تصوير فيلم الفنانة منة شلبي الجديد «رسائل حب»، وأكدت منة مباشرتها فيه بعد انتهائها من تصوير مسلسل «نيران صديقة» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، لكن حتى الآن مازال العمل مجرد حبر على ورق.

في هذا السياق، أوضح المخرج داوود عبد السيد لـ «نواعم» أن الوقت مازال مبكراً لتصوير الفيلم، لأنه لم يجد جهة منتجة حتى الآن وما يزال العمل في مرحلة البحث. وأضاف عبد السيد: «الإنتاج صعب جداً هذه المرحلة، لذلك كل ما تردد عن قرب تصوير الفيلم غير صحيح».

وعن ترشيحه لمنة لتقوم بطولته الفيلم، قال إنه يشاهد منة منذ بداياتها، ويرى أنها فنانة موهوبة وتحاول دائماً التطوير من نفسها، كما أنها مناسبة للشخصية التي رشحها لها.

نیشان: الجمهور لم يمل من النجوم .. و«أنا وحياتي» أسبوعياً على «الحياة»

ردّ الإعلامي نیشان ديهاروتوتونيان على الانتقادات التي وجهت له حول استضافة النجوم أنفسهم في برامجهم وظهورهم معه مجدداً في برنامجه الأخير «أنا والعسل».

وقال نیشان أسمع هذا الكلام حول ملل الجمهور، لكن نسبة المشاهدة تؤكد عكس ذلك، إذ أن فترة الإعلانات في «أنا والعسل» امتدت إلى 15 دقيقة.

من جهة أخرى رفض نیشان البرامج المسجلة فهو يرى في المباشر «متعة لا تضاهي، تعكس مهارة الإعلامي وكفاءته في إدارة الحوار».

نیشان قال في حوار مع الزميلة تسرين الظواهرية في النهار، أنه يتمنى الإطالة على محطة لبنانية لكنه اليوم سعيد بعرضه مع تلفزيون «الحياة» الذي سيستمر حتى رمضان 2014، كاشفاً عن نية من الطرفين أن يطل أسبوعياً بعد نحو شهرين من خلال برنامجه «أنا وحياتي» الذي كان من المفترض أن يبصر النور منذ شهر.



نیشان

ساندي: عشت قصة حب فاشلة .. وأتمنى الزواج والاستقرار



ساندي

أعلنت الممثلة التونسية ساندي أنها تتخلى عن حبها، شرط أن يقتر طيبعة عملها كفنانة لأنها تعشق فنّها.

وكشفت ساندي خلال حديث صحافي أنها عاشت في مراهقتها قصة حب فاشلة، إلا أنها رفضت الكشف عن تفاصيلها حفاظاً على مشاعر حبيبها وزوجها المستقبلي وقالت ساندي «أتذكر أول مرة أحببت بصدق، وأذكر مشاعري اليربينة وقتها، لكنني لا أحب أن أتكلّم في هذا الأمر حفاظاً على مشاعر من سيجعني به رباط الحب إلى الأبد، وكنت أرمي في خيالي صورة للحبيب المنشود مثل أي فتاة، ولقد تخيلت في وقت معين لم أملك فيه الخبرة الكافية في الحياة، أن هذا الحب سيكتب له الاستمرار، لكنني فوجئت بأن هذه الأفكار مراهقة لا يمكن أن تبني عليها حياة كاملة على الرغم من صدق الأحاسيس والمشاعر».

ناعومي كامبل تستبعد عارضتين من لجنة تحكيم برنامجها



ناعومي كامبل

قرر القائمون على إنتاج برنامج عارضة الأزياء ناعومي كامبل، «THE FACE»، المعنى باكتشاف عارضات أزياء جدد، الاستغناء عن مشاركة العارضتين كوكو روشا وكارولينا كوروكوفا في لجنة تحكيم البرنامج وذلك بعد مرور موسم واحد فقط على إنطلاقه. وعلى الرغم من تسرب أنباء حول عدم رغبة كوكو روشا وكارولينا كوروكوفا بالإستمرار كأعضاء لجنة تحكيم إلى جانب ناعومي كامبل في البرنامج، إلا أن القرار نابع من إدارة البرنامج التي أنهت تعاقدها معها وعدم نيتهما تصوير الموسم الثاني من برنامج «THE FACE» في ظل وجودهما. وقال مصدر مقرب من فريق إنتاج البرنامج لـ «Wenn» إن قرار الاستغناء عن العارضتين اللتين تشركا ناعومي كامبل في لجنة تحكيم البرنامج تم بحته منذ فترة، وبناء عليه قرر إنتاج البرنامج استبعاد العارضتين، وأضاف: «لقد عثرت ناعومي كامبل بالتعاون مع فريق إنتاج البرنامج بالفعل على عارضتين جديدتين للمشاركة في لجنة تحكيم الموسم الجديد من البرنامج».

بتهمة تحريفها لأغنية «تسلم الأيادي» مصطفى كامل يتراجع عن الدعوى ضد «الجزيرة»



مصطفى كامل

تراجع نقيب الموسيقيين الفنان المصري مصطفى كامل عن رفع دعوى قضائية ضد قناة الجزيرة بتهمته تحريفها لأغنية «تسلم الأيادي».

وقال كامل أنه تراجع عن الدعوى لأنه تأكد من أن القناة لم تدع الأغنية المحرّفة «تتشبه الأيادي».

وقال المستشار القانوني للقناة للموسيقيين سعد متولي، إن مصطفى كامل يتراجع بعدما تأكد أن القناة لم تبت الأغنية، وأنه تم عرضها على الموقع الخاص بالقناة على موقع التواصل الاجتماعي فقط.