# الشعر الأحمر.. لوك النجمات الجديد

غادة ابراهيم

مايا دياب

باسكال مشعلاني لجأت للأحمر من أجل كليب

يبدو أن لوك الشعر الأحمر أصبح محبباً لدى الكثير من النجمات، سواء في مصر أو العالم العربي، ما جعل معظمهن يلجأن إلى الاعتماد عليه كـ«لوك».

منة أول مرة أحمر

على الرغم من أن الفنانة منة شلبي لا تحب كثيراً تغيير لون شعرها، وكانت تكتفي فقط بإطالته أو قصه، إلا أنها فاجأت الجميع مؤخراً بأنها صبغته باللون الأحمر، وهو نفس اللون الذي سبق وظهرت به الكثيرات من الفنانات، مثل الفنانة هيفاء وهبي التي لا تغير كثيراً لون شعرها الداكن، لكنها سبق ولجأت إليه كنوع من أنواع التغيير في شكلها.

خصلات غادة

أما الفنانة غادة عبد الرازق، فقد سبق وتطلب دورها في فيلم «الريس عمر حرب»، مع هاني سلامة وخالد صالح أن تصبغ شعرها باللون الأحمر، إلا أنها لم تفعل، ولجأت إلى تركيب بعض الخصلات الحمراء فقط، لأنها لا تحب أن تغير لون شعرها نهائياً؛ لذا لجأت غادة إلى وضع شعر مستعار تماماً، مثلما حدث في فيلمها الجديد المزمع أن يعرض في عيد الأضحى المقبل، وهو «جرسونيرة»، حيث ارتدت شعراً مستعاراً داكناً أكثر من لون شعرها الطبيعي، وذلك طبقاً لرؤية المخرج هاني جرجس فوزي.

نبيلة ترتدي شعراً مستعاراً

وعلى الرغم من أنها لا تفضل كثيراً الابتعاد عن لون شعرها الأسود، إلا أن الفنانة غادة إبراهيم قد سبق لها أن استعانت ببعض الخصلات الحمراء، رغبة في التغيير. ويُطلق عليها كثيراً لقب «مجنونة النيولوك»، خصوصاً في قصة شعرها وطريقة ارتداء ملابسها.

اللون الأحمر أيضاً بات مظهراً للفنانة نبيلة عبيد التي تظهر به دوماً. ولكنه ليس لون شعرها، بل تضع شعراً مستعاراً في كل المناسبات. كما قامت بالظهور به في عدد من أدوارها، في السنوات القليلة الماضية، مثل فيلم «قصاقيص العشاق»، مع الفنان حسين فهمي، و«مفيش غير كده»، مع سوسن بدر وأروى جوده؛ وكذلك ظهرت به في شهر رمضان ما قبل الماضي، خلال الجزء الثاني من مسلسل «كيد النسا»، مع الفنانة فيفي عبده التي تلجأ كثيراً إلى تغيير لون شعرها إلى الأحمر.

باسكال ومايا بالأحمر

اللبنانية باسكال مشعلاني سبق لها اللجوء إلى صبغ شعرها باللون الأحمر، وذلك أثناء تصوير «كليب» غنائي لها، هو «أحلام البنات». وقد صبغت شعرها باللون نفسه «دومنيك حوراني»، لكن بدرجة داكنة، فيما فضلت اللبنانية مايا دياب الظهور في «فوتو سيشن» «الفالانتين» بشعرها الأحمر، ليتناسب مع هذه المناسبة.

إطلالة سلاف

وقد نصح خبير التجميل مجيد زهر الفنانة السورية سلاف فواخرجي بتغيير لون شعرها إلى أقصى درجة داكنة من اللون الأحمر؛ وقد رضخت بالفعل، وكانت أولى إطلالاتها به من خلال برنامج «قصر الكلام»، مع الإعلامية وفاء الكيلاني.

## ينتظر البدء في تصوير « آدم وجميلة»

# حسن الرداد: قدمت ثلاث شخصيات في «نظرية عمتي» وسعيد برد الفعل تجاه الفيلم

أعرب الفنان الشاب حسن الرداد عن سعادته بردود الأفعال التي تلقاها عن فيلمه «نظرية عمتي»، الذي يعرض حالياً في السينما. وأشار الرداد في تصريحات لـ«سيدتي نت» إلى أن حظر التجوال أثر بشكل كبير على إيرادات الفيلم، عندما كان يبدأ في السابعة مساءً، لكن عندما بات الحظر يبدأ من الساعة الحادية عشرة، وبدأ الجمهور بالتوافد إلى السينمات من جديد، أمكن عرض حفلات من السادسة حتى التاسعة، فضلاً عن الحفلات الصباحية.

ثلاث شخصيات

وعن صعوبة الشخصية التي قدمها، قال الرداد إنه لم يقدم شخصية واحدة في الفيلم، بل ثلاث شخصيات؛ وكل شخصية مختلفة تماماً عن الأخرى، وأضاف: «وكل هذا شيء، وارتداء الباروكات شيء آخر تماماً. فأنا ارتديت عدداً من الباروكات في هذا الفيلم، والمناخ كان حاراً للغاية أثناء التصوير، وكنت ما أصدق أن ينتهي المشهد حتى أخلع الباروكة».

وأكمل قائلاً: «بصراحة، وبرغم الصعوبة التي واجهتها، إلا أن خفة الظل التي كانت موجودة في الكواليس كانت تخفف من أي صعوبات»، ثم وصف بطلة العمل أمامه حورية فرغلي بالفنانة المجتهدة التي «تحب أن تظهر على أكمل صورة في أي عمل فني تقدمه، وتبحث عن التفاصيل بشكل كبير».

تمرد الرداد

وعن اتجاهه إلى الكوميديا من خلال فيلمه الأخير «نظرية عمتي»، ومن قبلة «الآنسة مامي» مع ياسمين عبد العزيز، قال إنه يعتمد على كوميديا الموقف، كما أنه في كل أعماله السابقة، سواء في السينما أو التلفزيون، قدم الشكل التمثيلي البعيد تماماً عن الكوميديا، ومع كل دور يجد الرداد أن المنتجين يحاولون أن يحصروه في نفس الأدوار إلى أن جاءه «الآنسة مامي»، فشعر بسعادة كبيرة، لأنه تمرد على القالب الفني الذي وضع نفسه فيه منذ بداية مشواره الفني.

خلافات هيفاء

وعن مصير مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، قال إنه من المزمع أن يتم استئنافه قريباً. لكنه لا يعرف التوقيت بالضبط.

حسن الرداد

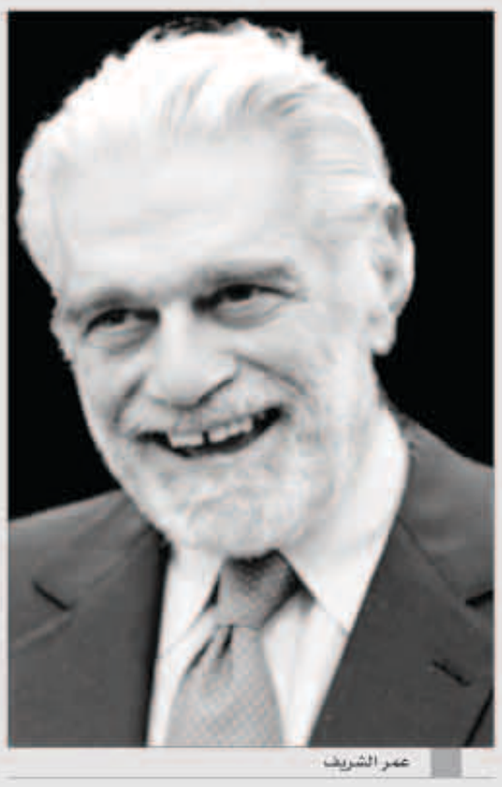
### خفة الظل التي سادت الكواليس كانت تخفف من أي صعوبات نواجهها

### سنستأنف «مولد وصاحبه غايب» قريبا ولا توجد أي خلافات مع هيفاء

ووصف الرداد أداء هيفاء وهبي، بطلة المسلسل، أمامه، بأنه جيد جداً، حيث أثبتت مكانتها كممثلة، نافياً أن تكون هناك أي خلافات حدثت بينهما أثناء تصوير العمل. ويعيش الرداد قصة حب مع شريكته هيفاء خلال المسلسل. لكن القصة غريبة، وتواجه برفض من العائلتين، بسبب بعض الظروف التي تكشف عنها دراما المسلسل.

أخيراً، ينتظر حسن الرداد البدء في تصوير الجزء الثاني من مسلسل «آدم وجميلة» الذي يجمعه بالفنانة يسرا اللوزي.

# عمر الشريف يعود إلى السينما


عمر الشريف

سيعود الفنان عمر الشريف إلى شاشات السينما في فيلم من إنتاج فرنسي مغربي مشترك، للمخرجة المغربية ليلى مراكشي بعنوان Rock the Casbah.

يشارك عمر الشريف، 81 عاماً، بطولة الفيلم كل من المخرجة والممثلة اللبنانية نادين لبكي، والممثلة الفلسطينية هيام عباس، ومرجانة العلوي في ثاني تعاون لها مع مخرجة الفيلم، ولبنى أزبال.

يحكي الفيلم في إطار درامي كوميدي خفيف ما يحدث في إطار عملية دفن ومراسم عزاء رب الأسرة مولاي حسن، الذي يقوم بدوره عمر الشريف، والذي توفي تاركاً خلفه في أسرته فقط مجموعة من النساء اللاتي يقضين ثلاثة أيام الحداد وسط حرارة الصيف.

كان اسم الفيلم الأول أثناء التصوير هو «جنازة بارتي»، قبل أن يتم تغييره إلى Rock the Casbah، الذي يعود إلى أغنية أطلقها فريق الروك الإنكليزي «كلاش» عام 1982، حملت نفس الاسم، ويعد الفيلم هو أحدث أعمال المخرجة المغربية ليلى مراكشي والذي كان آخر أعمالها فيلم «ماروك» عام 2005.

### يقدم الفيلم ست قصص متشابكة تدور حول الطموح والإحباط والأمل

# «عشم» يحصل على جائزتي الإخراج والمونتاج في مهرجان «مالمو»

المخرجة ماجي مرجان

حاز الفيلم السينمائي المصري «عشم» على جائزتي الإخراج والمونتاج في مهرجان مالمو للسينما العربية بالسويد، والذي اختتم فعاليات دورته الثالثة بتوزيع الجوائز.

وقالت شركة «فيلم كلينك» منتجة الفيلم في بيان، إن المخرجة المصرية الشابة ماجي مرجان فازت بجائزة أفضل إخراج، كما فاز أحمد عبد الله وهشام صقر بجائزة أفضل مونتاج عن الفيلم، والذي شارك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

وتسلمت ماجي مرجان الجائزتين في حفل ختام مهرجان مالمو، ليبلغ عدد الجوائز التي جمعها الفيلم منذ بدء عرضه أوائل العام الجاري من المهرجانات السينمائية الدولية ثلاث جوائز، حيث حصل سابقا على تنويه خاص من لجنة تحكيم المهرجان الدولي لأفلام الشرق في جنيف.

وكان فيلم «عشم» بدأ عرضه التجاري في دور العرض المصرية خلال شهر يونيو الماضي، ويعد التجربة الروائية الطويلة الأولى لمخرجته ماجي مرجان بعد عدة تجارب وثائقية ومتوسطة الطول، وهو أيضا تجربتها الأولى في التأليف.

ويقدم الفيلم ست قصص متشابكة تدور حول الطموح والإحباط والأمل حول الفنانة السورية سلاف فواخرجي بتغيير لون شعرها إلى أقصى درجة داكنة من اللون الأحمر؛ وقد رضخت بالفعل، وكانت أولى إطلالاتها به من خلال برنامج «قصر الكلام»، مع الإعلامية وفاء الكيلاني.

ويعتمد الفيلم على بطولة جماعية لعدد من الوجوه الشابة وممثلين كبار، حيث شارك في التمثيل المخرج الكبير محمد خان والمخرج المسرحي محمود اللوزي والوجوه الشابة أمينة خليل وسلمى سالم وسيف الأسواني وشادي حبشي وعلي قاسم ومروة ثروت ومنى الشيمي وميا النجار ونجلاء يونس ونهى الخولي وهاني إسكندر وهاني سيف.

ومن المنتظر أن يشارك «عشم» في المسابقة الرسمية للدورة السابعة من المهرجان الدولي لفيلم «المرأة بسلا» في المغرب التي تقام نهاية الشهر الجاري.

مشهد من الفيلم

# وفاء عامر: أفكر كثيراً في العمل المقبل بعد «كاريوكا»

وفاء عامر

تتواجد الفنانة وفاء عامر بصحبة ابنتها عمر بالساحل الشمالي لقضاء فترة استجمام هناك، وعقب عودتها ستبدأ على الفور في قراءة عدة سيناريوهات معروضة عليها، لتحدد عملها المقبل، على حد قولها.

وقالت عامر، بعد تقديمي لمسلسل «كاريوكا»، والنجاح الكبير الذي حققه العمل وردود الأفعال القوية التي تلقيتها من قبل الجمهور والنقاد جعلني أفكر كثيرا في العمل المقبل الذي أقدمه بأن أتأنى في الاختيار.

الجدير بالذكر أن وفاء عامر قدمت مسلسل «كاريوكا»، خلال رمضان قبل الماضي، وشاركها البطولة مجموعة كبيرة من الفنانين منهم محمد رمضان وسمير صبري وأيتن عامر ونبيل نور الدين وريهام حجاج وأحمد رفعت، من إخراج عمر الشيخ.

# هل تقدم رغدة برنامجاً سياسياً؟

رغدة

تحاول إحدى القنوات العربية إقناع الممثلة السورية رغدة بتقديم برنامج سياسي على شاشتها.

وبالرغم من وعي رغدة السياسي، إلا أنها تخاف من المجازفة في ذلك الأمر وطلبت من إدارة القناة مهلة للتفكير في الأمر حتى تستقر على رأي نهائي خصوصاً وأنها لا ترى نفسها مذيعة، بل تؤكد دائما أنها لو لم تكن ممثلة لكانت كاتبة فقط، حسب ما أوردت مجلة «روتانا».

### الفرصة ستتاح أمام الجمهور أخيراً لرؤيتي في أدوار مختلفة

# دانيال رادكليف: لا أفتقد شخصية «هاري بوتر»

دانيال رادكليف

أكد النجم البريطاني «دانيال رادكليف»، خلال مهرجان «تورنتو» السينمائي الدولي أنه لا يفتقد شخصية هاري بوتر ويشعر بالحماس للمضي قدما في طريقه الفني. رادكليف يعرض له في مهرجان «تورنتو» هذا الأسبوع ثلاثة أفلام جديدة، وذكرت صحيفة ديلي تلجراف البريطانية أن الأفلام الثلاثة الجديدة التي شارك فيها رادكليف تمثل أدواراً أكثر نضجا وتنوعا تختلف كليا عن دور هاري بوتر الطالب بمدرسة السحرة.

وقال رادكليف بهذا الشأن «أشعر بالحماس، لأن الفرصة ستتاح أمام الجمهور أخيرا لرؤيتي في أدوار مختلفة لقد قضيت وقتا ممتعا في تجسيد هاري بوتر لكن سيكون من المثير حقا المضي قدما لتجسيد أدوار أخرى.