

## حرصت على الغناء فيه بطبقة صوتية هادئة رامي صبري: ألبومي الجديد يحمل جرعة عالية من الرومانسية



رامي صبري

صرح المطرب رامي صبري لـ «اليوم السابع» بأن اليوم الأخير «مع الأيام» حقق نجاحاً جيداً خارج مصر لدرجة أن بعض أغنياته وصلت مرات تحميلها إلى 600 ألف مرة على الإنترنت، وحققت الأغنية التي قدمها مع النجمة أصالة بعنوان «مش فاك» 11 مليون مشاهدة، إضافة لأغنية «ماتسبينش» و«مش فارق»، و«برتاح»، وبقيت الأغنيات التي حققت أيضاً انتشاراً جيداً.

رومانسية عالية وأضاف رامي، أن الألبوم الجديد يحمل جرعة رومانسية مكثفة عن أي اليوم قدمه سابقاً في مشواره الفني، إضافة إلى أنه قدم أغنية تدعو للتفاؤل هي «حاول دابعا»، وثالث إعجاب الكثيرين، وأشار صبري إلى أنه بذل مجهوداً كبيراً في هذا الألبوم الذي استمر تحضيره لمدة سنتين وقام باختيار أغنياته بعناية وتركيز شديد كما أنه كان حريصاً على الغناء بطريقة صوتية هادئة فيه على عكس اليوماته السابقة.

وأوضح أيضاً أن زوجته كانت تشاركه برأيها في بعض أغنيات الألبوم، وقد أهدى لها أغنية «مع الأيام»، تقديراً لدورها ووقوفها الدائم بجانبه.

التسريب لا يضر المطرب ورغم المزاج من تسريب أغنيات الألبوم الجديد قبل موعد طرحه للجمهور، إلا أن منتج الألبوم أكد له أن الجمهور يتقبلون استئصال جزء مهم من حياتي.

## أتمنى أن أجد الرجل المناسب والذي يحترم مهنتي كفنانه ويقدرها

قصة حب حالياً، وإذا حدث ذلك سأعلن على الفور. وعن مواصفات فتى أحلامها قالت: ليس لسدي مواصفات شكلية لأن الرجل لا يمتاز بجماله، لكنني أحرص على عدد من المواصفات الشخصية، وهي أن يكون صادقاً وطموحاً ومحبا للنجاح في كل خطوة بحياته، وأن يكون لديه قسط من التدين والأخلاق والثقافة، والأهم أن يحترم مهنتي كفنانه ويفرأها ويساعدني في تحقيق نجاحات فيها، ويكون مقتنعاً بأن المرأة هي نصف الحياة، فلا بد أن تشاركه في قراراته مثلما تشاركه حياته. أما إذا طلب الابتعاد عن الفن فإن عيبر صبري ترفض ذلك مبررة رأيها بأن الفن مهنتها وهي جزء منها وقالت: عليه أن يتقبلني دون استئصال جزء مهم من حياتي.



عيبر صبري

في الماضي ونعطي له أكثر مما يستحق، رغم أننا لو فكرنا في المستقبل سنحقق أكثر بكثير مما كنا نندم عليه، وأرى أن عدم مشاركتي لغادة بهذا العام لم يكن مقصوداً، بل إن الظروف هي التي جعلتني أشارك في أعمال أخرى.

لا استبعد الزواج

ولم تستبعد عيبر صبري

حققت حلمي هذا العام بالتعاون مع مصطفى شعبان

## عيبر صبري: قررت أخفض أجري للمساهمة في حل أزمة شركات الإنتاج

### لا أعرف الندم لأنه يعيدنا إلى الخلف ويجعلنا نفكر في الماضي

وكنت أتمنى خلالها أن أتعاون معه في أي عمل فني، حتى حققت حلمي هذا العام فمصطفى من أقرب الشخصيات إلى قلبي، وأنا ما أصفه بلقب نجمي المفضل، لأنني استمتع كثيراً بمشاهدتي له في أداء الأدوار المختلفة، وأصر على متابعة كل أعماله الفنية، لعشقي الشديد له واحترافه في تقصص الشخصيات، وهذا ما جعلني أتابع حلقات مسلسل «مزاج الخير» طوال شهر رمضان، رغم انشغالي باستكمال التصوير، وكنت سعيدة للغاية بالعمل معه.

الفنانه المصرية قالت في حوار مع «لها» إنها غير نادمة على عدم المشاركة في مسلسل الفنانة غادة عبد الرزاق وقالت: أنا إنسانة لا تعرف الندم، وهذا ليس غروراً مني، بل هي الحقيقة التي اعتدت أن أرسخها بحياتي، لأن الندم يعيدنا إلى الخلف ويجعلنا نفكر

نفت الفنانة المصرية عيبر صبري ما تردد بشأن رفع أجري هذا العام وقالت إنها رفضت رفع الأجر بسبب الظروف السيئة التي تمر بها معظم شركات الإنتاج نتيجة تدهور الحالة الاقتصادية للبلاد خلال العامين الماضيين. وأضافت: قررت أن أخفض من أجري المتعارف عليه، للمساهمة في حل الأزمة، قاننا لا نشغل بالأمور المادية أبداً بل إنها آخر أولوياتي، لأن الفن يعقل بالنسبة إلي هوائية، أعمل من أجل الاستمتاع بها وليس بغرض حصد الأموال الطائلة.

لا خلافات في «مزاج الخير»

كما نفت عيبر صبري حدوث خلاف بينها وبين بطلات مسلسل «مزاج الخير» حول ترتيب الأسماء وقالت: «لم تحدث خلافات على ترتيب الأسماء، لأن المخرج مجدي الهوارى استطاع أن يضعها بشكل يرضي جميع الأطراف، فظهرت أسماء البطلات حسب تسبين للعائلات داخل أحداث المسلسل...» كما إنني لم أشرط وضع اسمي في مكان معين، ولم أتحدث في ذلك الشأن، لأنني كنت آخر فنانه تقريباً تنضم إلى فريق العمل، وكان قد تم الاتفاق على التفاصيل الخاصة بذلك الأمر، ولم أجد مشكلة فيها على الإطلاق.

مصطفى شعبان نجمي المفضل وعن علاقتها بالفنان مصطفى شعبان قالت: تربطنا علاقة صداقة قوية منذ سنوات طويلة

يملك خبرة فنية كبيرة، موضحاً أن اتخاذه قراراً سريعاً يطرح الألبوم الجديد قبل مواعده فور تسريب أغنياته على الإنترنت في الفترة السابقة كان قراراً صائباً ولا مفر منه. ويستعد رامي صبري لتصوير أغنيات من الألبوم الجديد، ولكن بعد استقرار الأوضاع، ذلك أن الناس مشغولة حالياً بمتابعة تلك الأحداث وهو ما يجعلهم في حالة مزاجية سيئة كما قال.

لا يفعل ذلك إلا مع المطرب الذي يكون مثلهفا لسماع أغنياته الجديدة، لافتاً أيضاً إلى أنه استمع بنفسه لأغنيات اليوم الجديد من مواقع الإنترنت وذلك ليس عيباً، ذلك أن ظاهرة تسريب الأغاني لا تصيب المطرب أو الألبوم بأي ضرر. وأشار رامي إلى أن المنتج محسن جابر سددعه في اليوم الجديد في الفترة القادمة بعد استقرار الوضع السياسي لأنه

## شمس البارودي: القرضاي سبب خلعي النقاب



شمس البارودي

أكدت الفنانة المصرية المعتزلة شمس البارودي أنها مصدومة في الشيخ يوسف القرضاوي؛ وغاضبة منه بسبب موقفه مما حدث في مصر.

شمس قالت إنها كانت تقدر الشيخ يوسف القرضاوي كثيراً، مشيرة إلى أنها استشارته قبل خلع النقاب وهو من أعطاها الفتوى بذلك. الفنانة المعتزلة شرحت ما حدث قائلة: «عندما فكرت في قرار خلع النقاب اتصلت بالشيخ القرضاوي فافتأني بأن الأصل في الإسلام كشف الوجه، أنا خلعت النقاب منذ ما يقارب عشر سنوات بعد حرب أفغانستان، وكنت قبل هذا القرار قد عرفت من الشيخ الشعراوي أن النقاب لا يُفرض ولا يُرْفَض، وسألت الشيخ يوسف القرضاوي، فقال لي إن الأصل في الإسلام كشف الوجه». الفنانة المحجبة أكدت أن القرضاوي شجعها على اتخاذ قرارها وأضاف: «كنت ساسافر لابنتي في إنكلترا، وحينها أعدت التفكير في مسألة النقاب، وقررت في قلبي أنه ليس فرضا ففكرت خلعه، واكتفيت بالحجاب وبخاصة أنني رايت زوجة الشيخ القرضاوي، وابنته وزوجة الشيخ الشعراوي، والكثيرات لا يرتدين النقاب.

## بهاء سلطان يغني لـ «ولاد بلدي»



بهاء سلطان

يستعد بهاء سلطان لتقديم أغنية وطنية جديدة بعنوان «ولاد بلدي» من كلمات بسنت بكر التي استعانت بلحن موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب في وضع كلماتها الجديدة. وتحدثت الأغنية عن مصر والمصريين.

وعن فكرة الأغنية، تقول بسنت إنها وضعت كلمات أغنياتها على موسيقى أغنية «ليلة حب» للموسيقار الراحل عبد الوهاب، وتقول كلمات الأغنية: «يحميك يا ولاد بلدي بابديكم، يا ولاد بلدي ولاد وبنات جدعان».

وأضافت: «قمت بتوزيع الأغنية توزيعاً ميدنياً غير احترافي على الأورغ وأرسلته لصداقائي للفنان نصر محروس حتى يلدها بهاء سلطان بصوته تحديداً لأنني أعشق صوته الذي يذكرني بكبار المطربين أمثال عبد الغني السيد وأبراهيم حموده». ووزع الأغنية أمير محروس واشترك في صولوهاها يحيى الموجي وروكت. ومن المقرر طرح الأغنية في الأيام القادمة، وسيتم إهدائها إلى «جمعية رسالة» الخيرية.

## ليلي علوي «تبكي» وتوزع الهدايا على مصابي الشرطة



ليلي وأسرته مع مسلسل «فرح ليلي» أثناء زيارة المصابين



ليلي علوي تجلس بالبيكا على المصابين

من رجال الشرطة الذين يسهرون من أجلنا بل يموتون من أجل حماية الشعب المصري. وأشارت إلى أنها تلقت دعوة من الأب بطرس دنيا للمشاركة في الزيارة وهو ما رحبت به على الفور مؤكدة أن هناك دوراً على الفنان مؤازرة رجال الشرطة واصفة زيارتها بأنها أقل ما يمكن أن تقدمه لهم واختتمت حديثها بالدعوة تملئ عيونها «انتم على رأسنا من فوق».

كذلك أعرب الفنان فراس سعيد لـ Goloy عن تأثره الشديد بالحالات المصيبة التي قام بزيارتها مؤكداً أنه على الجميع زيارة هؤلاء المصابين حتى يسئوب المعاناة التي يعيشها رجال الشرطة هما وعائلاتهم وخاصة أبناءهم الصغار.

لم تستطع الفنانة ليلي علوي أن تتمالك دموعها خلال زيارتها لمصابي جهاز الشرطة المصرية بمستشفى الشرطة بحي العجوزة. النجمة المصرية قامت بتوزيع الهدايا على المصابين، خلال الإشتياكات الأخيرة مع جماعة الإخوان وانصارها، والتقاط الصور التذكارية معهم. ومع عائلتهم ورافقها في الزيارة فريق عمل مسلسلها الأخير «فرح ليلي»، وهما الفنان فراس سعيد والمخرج خالد الحجر والفنان شريف باهر بالإضافة إلى الأب بطرس دنيا، رئيس المركز الكاثوليكي للسينما.

من جهتها أكدت ليلي علوي في تصريح لـ Goloy أنها جاءت للاطمئنان على المصابين

## فراس سعيد: على الجميع استيعاب المعاناة التي يعيشها رجال الشرطة وأسرهم



مشهد من الفيلم

## «أبو ظبي السينمائي» يؤجل عرض «الجرسونيرة» تجارياً

خرج فيلم الفنانة غادة عبد الرزاق «الجرسونيرة» من سباق عيد الأضحى وذلك بسبب مشاركته في المسابقة الرسمية لمهرجان أبوظبي السينمائي الدولي المقرر إنجامة في 24 من أكتوبر المقبل وتستمر فعالياته حتى 2 من نوفمبر المقبل.

ويعود سبب تأجيل عرض الفيلم إلى أنه من شروط المهرجان عدم طرح الأفلام تجارياً قبل عرضها في المهرجان، ومن المفترض بعد هذا التأجيل أن يطرح الفيلم في دور العرض خلال موسم إجازة نصف العام.

الفيلم بطولة النجمة غادة عبد الرزاق والفنان نضال الشافعي ومنذر رياحنة وإخراج هاني جرجس فوزي وتأليف حازم متولي.