

خير الله: جودة العمل هي المعيار الأهم

الدراما التاريخية تطبع الأعمال المصرية في رمضان المقبل



غادة عبد الرزاق في لوك شجرة الدر

على الرغم من قلة عدد الأعمال التي تم الإعلان عنها لخوض سباق رمضان المقبل، إلا أن الملاحظ هو الخط الدرامي الجديد الذي تنتجه هذه الأعمال، حيث إن أغلبها يدور في إطار الدراما التاريخية. فستجسد غادة عبد الرزاق شخصية «شجرة الدر» من خلال مسلسل يحمل نفس الاسم من تأليف يسري الجندي، ويخرجه سعيد الماروق، على أن تتولى إنتاجه شركة «عرب سكريم».

وعبر حسابها الرسمي على «تويتر» فاجت عبد الرزاق متابعتها بصورة للشكل التي ستظهر به في المسلسل. كما كشفت أنها فكرت في الاعتزال نهائياً بسبب بعض الأشخاص داخل الوسط الفني، ولكنها عادت عن الفكرة.

أما المخرج عمرو عرفة، فقد قرر تناول فترة الخديوي إسماعيل، في أول عمل تلفزيوني يقدمه ويحمل اسم «سرايا عابدين»، وأبرز المرشحين لبطولة هذا المسلسل هم يسرا ونيللي كريم، والسوري قصي خولي، الذي قد يلعب دور الخديوي إسماعيل.

ومن جهته، قرر صلاح السعدني، برفقة الكاتب بلال فضل، أن يقدم شخصية «مصطفى النحاس» زعيم حزب الوفد، وأحد أهم من عمل بالسياسة في العصر الحديث بمصر، حسب ما قاله السعدني نفسه.

المعيار.. جودة العمل
وعلفت النائدة الفنية ماجدة خير الله في حديث لـ«العربية» نت على كثرة الأعمال التاريخية، معتبرة أنه «من المقبول أن يتم إنتاج حتى 6 أعمال تاريخية في رمضان، خاصة وأنتا نتج ما يفوق الأربعين عملاً في الموسم».

وأكدت خير الله أن المعيار الأهم هو جودة العمل، سواء كان رومانسي أو اجتماعي أو غيره من الأنواع.

وأعتبرت أن «كون المسلسل تاريخياً وجيداً في نفس الوقت فهو شيء عظيم للغاية»، وضربت مثلاً بمسلسل «تأبيلون والحروس» الذي تناول الحملة الفرنسية على مصر وشاركت في بطولته ليلى علوي.

رافضة الحكم على الفيلم قبل مشاهدته بالسينما في دور العرض

هي كساب: «8 في المئة» ليس سقطة فنية.. وأعتبره من أفضل أعمالها



هي كساب

سعيدة بالتعاون مع الفريق الذي يعتبر نتاج المجتمع المصري ونجحوا في عمل نوع جديد من المزيكا

رفضت الفنانة هي كساب جميع الاتهامات التي وجهت لها من خلال عملها في فيلم «8 في المئة» مع أوكا وأورتيجا وشحنة كاربا، مؤكدة أنها مقتنعة تماماً بالفيلم وبإحداثه الدرامية وأنه ليس سقطة فنية مثلما اتهمها البعض رافضة الحكم على الفيلم من قبل الجمهور قبل مشاهدته بالسينما وأنها تعتبر هذا الفيلم واحداً من أفضل الأعمال التي شاركت فيها على مدار مشوارها الفني.

وتابعت كساب في تصريحات لـ«اليوم السابع»، أنها سعيدة بالتعاون مع فريق «8 في المئة» وأن هذا الفريق يعتبر نتاج المجتمع المصري ونجحوا في عمل نوع جديد من المزيكا مرتبط بهم فقط واستقبلهم عدد كبير من جميع شرائح المجتمع، وعندما عملت معهم وجدت أنهم بالفعل يعملون موهبة كبيرة ويجادلون طوال الوقت العمل على هذه المزيكا وتطويرها بالشكل الذي يتناسب مع جمهورهم.

واستنكرت كساب الهجوم الكبير الذي يتعرض له الفريق

الفكرة كنت أتمنى تقديمها منذ فترة وهي تدور حول الفرق الغنائية التي ظهرت أخيراً

طوال الوقت، كما استنكرت فكرة خاصة وأن الفيلم تدور أحداثه حول الفرق الغنائية التي ظهرت مؤخراً وينتظر لتفاصيل كثيرة لم يعلمها أحد عن هذه الفرق وكيفية عمل المزيكا الخاصة بهم. وعن دورها قالت كساب إنها تجسد دور فتاة تدعى «إزعرينة» وهي المسؤولة عن جميع تفاصيل الفريق خلال أحداث الفيلم من خلال مواقف لايت كوميدى كتب أحداثها المؤلف إبراهيم فخري.

كما استنكرت فكرة خاصة وأن الفيلم تدور أحداثه حول الفرق الغنائية التي ظهرت مؤخراً وينتظر لتفاصيل كثيرة لم يعلمها أحد عن هذه الفرق وكيفية عمل المزيكا الخاصة بهم. وعن دورها قالت كساب إنها تجسد دور فتاة تدعى «إزعرينة» وهي المسؤولة عن جميع تفاصيل الفريق خلال أحداث الفيلم من خلال مواقف لايت كوميدى كتب أحداثها المؤلف إبراهيم فخري.

فريال يوسف: كاتب سيرة «بن علي» لابد أن يكون تونسياً

لا يعرفها سوى من هو تونسي، كما لا بد أن يتمتع من الوصول لعائلة ليلى الطرابلسي لأن قصة حياتها وصعودها والتحويلات التي عاشت فيها هي في غاية الاستغراب.. وأضافت: «نحن الشعب التونسي لا نعرف عنها إلا القليل، وهذه الأخبار كانت تتسرب وفقاً لأحداث أو ظروف معينة لأنها لم تكن متاحة للجميع، لهذا من الضروري أن يكون العمل تونسياً 100 في المئة».

أما عن إمكانية قبولها لتجسيد دور الطرابلسي، فقالت فريال: «في الحقيقة لم أفكر يوماً في هذه التجربة أو هذا الدور، ولكن أتمنى أن نجد عملاً يعبر عن الحقائق والمعلومات والثورة التونسية النقية ويقوم بإبصال صوت الشعب البسيط الذي عانى كثيراً من هذا النظام وما زال».

شددت الفنانة التونسية فريال يوسف على ضرورة أن يكون كاتب المسلسل الذي يرصد حياة الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي وزوجته ليلى الطرابلسي تونسياً، وليس مصرياً أو صاحب أي جنسية أخرى، تصريح فريال جاء تعليقا على الأنباء التي تردت مؤخراً حول اقتراح السيناريست المصري فيصل ندا من إنهاء سيناريو مسلسل «الجميلة والمغامر» الذي يتناول حياة بن علي وزوجته ليلى الطرابلسي.

فريال أوضحت وجهة نظرها في ذلك قائلة: «بعيداً عن أي أسماء أرى أن من يكتب عن الرئيس السابق بن علي وزوجته ليلى طرابلسي لابد أن يكون تونسياً لأسباب كثيرة، أهمها أن هناك العديد من الأسرار التي



فريال يوسف

وصفوة بـ«الأب الروحي» ومنتج «حريم السلطان» أوقف التصوير

حزن عميق في الوسط الفني التركي لرحيل تونجيل كورتيز



السلطان سليمان يشارك في جنازة الراحل كورتيز



النجوم متحدثين عن مزايا الراحل

هو وبطله خالد أرنجش وزوجته بيرغوزار كوريل، التي أوقفت هي الأخرى تصوير مشاهدتها في مسلسلها «قرضاي» أول العزيم والواقفين إلى جوار عائلته من الصباح.

وتشارك في جنازته أيضاً نور فتح أوغلو «السلطان ناهد دوران»، وبلين كاراهان «السلطانة مريم»، ومحمد جونسور «الأمير مصطفى»، وأوزان جوفين «رستم باشا»، وإيريش فلاي «علي الكماش»، وكيفاناش تاتليتوغ «مهند»، ومراد يلدرم «أمير»، وزوجته بورتن، ورضا أوغلو الشهير بتموز في «إيزيل»، وإيلكر أكسم، بطل «20 دقيقة»، وجانسو ديري الشهيرة بعائشة، ومئات النجوم وآلاف المحبين من معجبيه ومعجباته.

تونجيل كورتيز لم يشتهر كممثل فقط، بل عُرف أيضاً في تركيا كمخرج ومنتج منذ وكسيناريسيت ناجج، ولم يُعرف بعد ما إذا كان سيتم إنهاء دوره في «حريم السلطان»، أو سيتم استبداله.



بلدية إسطنبول كرمت الراحل تونجيل كورتيز بحفل تابين رسمي كبير

منتج «حريم السلطان» يوقف التصوير
وحين بلغ فريق عمل «حريم السلطان» خبر وفاته المفاجئة، أعلن منتجه تيمور ساوجي إيقاف التصوير فوراً، للمشاركة في ترتيبات الجنازة والتشييع، فكان

العمل معه في آخر أعماله الفنية «حريم السلطان». وقد شتعه محبوب وأصدقائه وعائلته إلى متواه الأخير في آلاف خرجوا في جنازة شعبية مهيبه لوداعه وتكريمه إلى جانب عائلته وجيرانه.

عمل معه في آخر أعماله الفنية «حريم السلطان». وقد شتعه محبوب وأصدقائه وعائلته إلى متواه الأخير في آلاف خرجوا في جنازة شعبية مهيبه لوداعه وتكريمه إلى جانب عائلته وجيرانه.

غمر الوسط الفني التركي حزن كبير وعميق، إثر رحيل الفنان التركي الكبير تونجيل كورتيز الشهير بالخال رامن في «إيزيل»، وبالقاضي أبو السعود أفندي في «حريم السلطان 3»، وبجد عاصي في «عاصي»، عن عمر ناهز 77 عاماً، بسبب أزمة قلبية حادة، تعرض لها بعد عودته من ممارسة رياضته الصباحية إلى منزله، وكان أكثر الفنانين حزناً عليه، صديقه الفنان خالد أرنجش الشهير بالسلطان سليمان، الذي صور معه آخر مشهد له في «حريم السلطان».

وقد نعا الراحل عشرات النجوم الأتراك على صفحاتهم الخاصة، عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «تويتتر»، و«فيس بوك» و«إنستغرام»، فوصفه بالآب الروحي لهم، حيث تعلموا منه الكثير، خلال عملهم معه، وخاصة: كنان أميرزالي أوغلو، وكيفاناش تاتليتوغ، الذين شاركاه بطولة مسلسل «إيزيل»، إلى جانب مراد يلدرم الذي عمل معه في مسلسل «عاصي»، وخالد أرنجش الذي

أحمد حلمي يزور فريق عمل فيلم «لا مؤاخذه»



أحمد حلمي وعمرو سلامة

نشر المخرج عمرو سلامة صور تجمع بينه وبين الفنان أحمد حلمي خلال زيارة الأخير لموقع تصوير فيلم «لا مؤاخذه» من بطولته مع الفنانة السورية كنده علوش وطفل في المرحلة الابتدائية يجسد دور طالب قبطي يشعر بالاضطهاد الديني في مدرسته.

عمرو سلامة وجه الشكر للفنان الكوميدي أحمد حلمي، فيما حذيت الصورة بتعليقات بالتوفيق من جمهور سلامة الذين حرصوا على الإشادة بموقف حلمي.

إلى ذلك، أعلن سلامة عن انتهاء التصوير في المدرسة الابتدائية بعدما استمر التصوير فيها لمدة ثلاثة أسابيع في شكل يومي، وهي المشاهد التي تشكل أهم محاور

نجمة البوب أناستاسيا تستأصل ثدييها.. بعد أنجيلينا جولي



اناستاسيا

كشفت نجمة البوب الأميركية، أناستاسيا، عن استئصال ثدييها بعد تشخيص إصابتها بسرطان الثدي في وقت سابق من هذه السنة.

ونقلت وسائل إعلام أميركية عن أناستاسيا «45 سنة» قولها في بيان شخصت إصابتها بسرطان الثدي للمرة الثانية في وقت سابق من هذه السنة، وأنا حالياً في آخر مراحل التعافي بعد الخضوع لجرحة استئصال ثديي». وأضافت «كانت رحلة صعبة ولكنني أشعر بوضع رائع وبت مستعدة للفصل المقبل من حياتي».

يشار إلى أن تشخيص إصابة نجمة البوب بالسرطان للمرة الأولى كانت في العام 2003.

ويذكر أن أناستاسيا، تنضم إلى نجما كثيرات تحدثن مؤخراً عن خضوعهن لجرجات بعد الإصابة بالسرطان ومن بينهن شارون أوسبورن، وجوليانا رايك، بالإضافة إلى إعلان النجمة الهوليوودية أنجيلينا جولي عن استئصال ثدييها تقديراً للإصابة بالسرطان الذي كان سبب وفاة والدتها وعدد من النساء في عائلتها.