

أكد أن الموافقة عليه جاءت لحل الأزمة بعد انسحاب شريتي سامر رضوان: سبيعي لم يكن أميناً في إخراج «الولادة من الخاصرة»



مشهد من العمل

أكد كاتب مسلسل «ولادة من الخاصرة» مبرم رضوان «رشا أصدرت بياناً وقالت أنها انسحبت من العمل، لسبب إنتاجي - على حد قولها - ولكنها أكدت أنها موافقة على النص وكل ما جاء فيه، أما إذا كان موقفها يقول أخرى فمن الأفضل أن تسأل عنها شخصياً. أما بالنسبة لتجربة سيف الدين السبيعي الإخراجية فأنا لست راضياً عنها وخاصة فيما يتعلق بعدم أمانته. أنا لا أتحدث عن أدواته كمخرج بل هو لم يكن أميناً على الورق الذي كان بين يديه، لأنه قام بحذف بعض الأشياء وبشكل متعمد. وبسبب وجود متاعن مختلفين تجاه ما يحدث في سوريا، فإنه تصرف على هواء مع الأشياء التي لا تتلقى مع وجهة نظره».

أكد كاتب مسلسل «ولادة من الخاصرة» مبرم رضوان «سامر رضوان، أن إخراج سيف الدين السبيعي للجزء الثالث من المسلسل حصل عن طريق الصدفة، وقال في برديشة مع «سيدتي نت» إن «وجود سيف في المسلسل كان مصادفة ليس إلا. هو مخرج أتى إلى العمل خلال فترة البحث عن بديل بعد انسحاب المخرجة رشا شريتي، لكنه لم يكن خياراً ولا حتى خيار الشركة المنتجة للعمل. ونحن وافقنا على أن يقوم بإخراج المسلسل لحل الأزمة التي وقعت فيها ليس أكثر».

وعن سبب انسحاب رشا شريتي من العمل وموقفه من أداء سيف الدين السبيعي الإخراجي قال

انطلاق الدورة الثالثة لمهرجان «كام» السينمائي 21 الجاري



محمود ياسين

تنتقل الدورة الثالثة لمهرجان كام السينمائي يوم 21 أكتوبر الجاري ويرأس لجنة التحكيم الفنان محمود ياسين. وقال المخرج علاء نصر رئيس مهرجان «كام السينمائي الدولي» إن الدورة المقبلة من المهرجان تأتي في توقيت مهم، حيث يكرم المهرجان في دورته الثالثة دولة الإمارات «ضيف شرف المهرجان»، حيث نجح المهرجان في دورتيه السابقتين أن يبيلور ملامحه إلى العالمية دون مبالغة. وأضاف: «نحتضن إبداع عشرين دولة جاءت إلينا غير مصدقين لأكاذيب الأفانين ومزيفي التاريخ الذين ملأوا الدنيا صراخاً مما حدث في مصر، جاؤوا إلينا ليروا بأعينهم إننا في رباط إلى يوم الدين، وإلى أن يحن الأجل، سنظل ننضج مستعنين بإيماننا وبارادتنا وتماسكنا».

المهرجان تنظمه الجمعية المصرية العربية للثقافة والإعلام والفنون. ويهدف المهرجان إلى تاصيل ذلك الفن المهم من خلال إقامة ملتقى سنوي، يضم كل رموز العمل السينمائي وإبداعاتهم.

يسري الجندي: أعاقب بعدم عرض أعماله على التلفزيون منذ أن كتبت «ناصر»



يسري الجندي

قوات النيل تحت مسؤوليته الشخصية، لكن الدولة تدخلت وتم عرضه في توقيت سيئ. وتساءل الجندي لماذا لم يتم عرض العمل على شاشة التلفزيون المصري في الوقت الحالي، حيث يتزامن مع ذكرى الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، مبدياً اندهاشه بعدم عرض التلفزيون مسلسلات «جمهورية زفتي»، على الزيق، الطارق، سقوط الخلافة، جحا المصري، شارع المواردي» وغيرهم.

قال الكاتب الكبير يسري الجندي، إنه تعرض لما يشبه العقاب من قبل النظامين السابقين مبارك ومرسي، حيث لم يتم عرض أعماله الدرامية على شاشة التلفزيون المصري منذ فترة طويلة، مرجعاً الأسباب إلى كتابته مسلسل «ناصر» الذي تم عرضه عام 2008. وأوضح الكاتب خلال تصريحاته لـ اليوم السابع، أن أسامة الشيخ عندما كان رئيساً للاتحاد وافق على عرض العمل على شاشة

عن مجمل أعماله ونشاطاته التي تركت أثراً واضحاً بين الجمهور الخليجي والعربي فرسان الجودة يكرم حسين الجسمي بدرع «أم الدنيا»



...ومتحدثاً لوسائل الإعلام



الجسمي مكرماً بدرع «أم الدنيا»

الأولى في تاريخ المهرجان بحصول فنان على هذا التكريم عامين متتاليين، بناءً على ما صرح به مدير المهرجان المهندس طارق حمدان. هذا وقد أقيم مهرجان فرسان الجودة في دورته الحادية عشرة في مدينة دبي في فندق البستان روتانا، الذي يعقد سنوياً بمناسبة الاحتفالية الدولية لليوم العالمي للجودة، برعاية منظمة الأيزو العالمية والأمم المتحدة، حيث قام بالمشاركة في عملية التكريم الشيخ حمدان بن خليفة بن سلطان آل نهيان، وبحضور أهل الصحافة والإعلام الإماراتية والعربية. كما أوضحت إدارة مهرجان فرسان الجودة، أن اللجنة

منحت مهرجان فرسان الجودة لعام 2013، «السفير فوق العادة للتوايا الحسنة» الفنان الإماراتي حسين الجسمي، دنيا» بعد إجماع جميع أعضاء لجنة التحكيم، عن مجمل أعماله الفنية ونشاطاته الفعالة التي تركت أثراً واضحاً بين الجمهور في مصر والخليج والعالم العربي، التي جانب مشاركته الإيجابية مع الشعب المصري من خلال أغنية «تسلم أيديك» التي حققت نجاحاً وانتشاراً كبيرين في مصر. وعلى أثرها قررت إدارة مهرجان الجودة منحه هذا التكريم، الي جانب «درع فارس الجودة عن فئة الغناء العربي» لعام 2013، للعام الثاني على التوالي، وهو إنجاز يحصل للمرة

سيبدأ تصويره في شهر ديسمبر
محمود عبد العزيز يعود بـ «جبل الحلال»
في رمضان المقبل



محمود عبد العزيز في مسلسل «باب الخلق»

بعد غيابه عن الشاشة الصغيرة في رمضان الماضي، يعود الفنان المصري محمود عبد العزيز مرة أخرى من خلال مسلسل يحمل اسم «جبل الحلال»، كتبه ناصر عبد الرحمن ومن إخراج عادل أديب، على أن تنتجها شركة «فنون مصر» التي قدمت لعبء العزيز مسلسل «باب الخلق» في رمضان قبل الماضي.

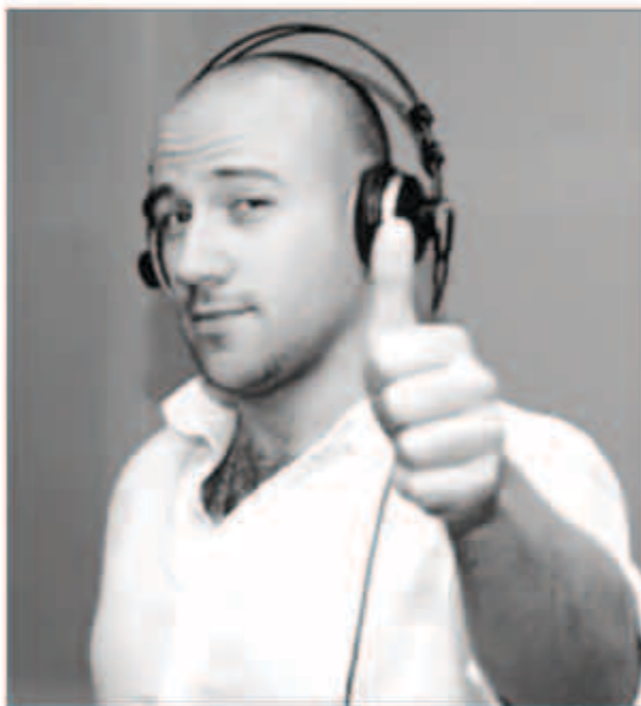
وأكد ريمون مغار، منتج العمل في تصريحاته لـ «العربية.نت» أن المسلسل سيبدأ تصويره في بداية شهر ديسمبر المقبل، مشيراً إلى أنه تجري التحضيرات له في الوقت الحالي، على أن ينتقل تصويره بين أكثر من بلد عربي من أجل طبيعة المشاهد التي سيتم تصويرها.

كما أوضح مغار إلى أن أكثر من نجم سيشترك مع عبد العزيز في بطولة العمل، ولكنه رفض الإفصاح عن أسمائهم في الوقت الحالي، مؤكداً أنه يتم الاتفاق معهم في الوقت الحالي.

وأشار منتج العمل إلى أن المسلسل سيحتوي على مشاهد أكشن متعددة، مشدداً على أن إنتاجه سيفوق مسلسل «باب الخلق» بمراحل كثيرة، خاصة وأن ذلك العمل شهد تنقل التصوير بين عدد من المناطق الجبلية خارج مصر، ورسدت له ميزانية ضخمة.

ويعد أن انتشرت أنباء حول تناول المسلسل لمنطقة «جبل الحلال» المعروفة في سيناء، والتي شهدت عمليات أمنية ضد منغذي تفجيرات طابا وتفجيرات شرم الشيخ، رفض المنتج الرد على هذه الأنباء بالنفي أو التأكيد، مؤكداً أن قصة العمل ستشهد مفاجآت كبيرة، طلب أن يراها المشاهد بنفسه على الشاشة.

أحمد مكي يبتعد عن السينما خوفاً من تكرار الفشل



أحمد مكي

بعد فشل أفلامه الأخيرة في المنافسة، قرر الفنان الشاب أحمد مكي الابتعاد مؤقتاً عن السينما، والتركيز في الدراما التلفزيونية. مصادر مقربة من مكي أكدت أن قرار «الكبير» جاء بسبب عدم توفيقه في الفيلم الأخيرين «سما على بابا» و«أبو النيل»، بالإضافة إلى الظروف السينمائية غير الجيدة التي تمر بها السينما المصرية في العامين الأخيرين. كما أن نجاحه الكاسح في الدراما من خلال مسلسل «الكبير» في أجزاءه الثلاثة حققت كثيراً من طموحات مكي التي عجزت السينما عن تحقيقها.

ليلي غفران تطلق «أحلامي» بعد غياب

قررت الفنانة المغربية، ليلي غفران، بالاتفاق مع شركة «مزكا» لصاحبها المنتج، محسن جابر، طرح ألبومها الجديد «أحلامي» غداً بعد غياب تجاوز العامين عن الساحة الغنائية، وليكون بالتالي الألبوم الغنائي الأول الذي يطرح في موسم عيد الأضحى الحالي المتوقع أن يشهد طرح إصدارات جديدة.

يضمّ الألبوم الجديد عشر أغنيات من بينها أغنية باللهجة المغربية، في ما ستطرح أغنية «طال غيابك» التي صورتها على طريقة الفيديو كليب على الشاشات بالتزامن مع طرح الألبوم، على أن تصور لاحقاً أغنيتين من الألبوم بمشاركة الجمهور ومعرفة اقتراحاتهم عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي. تجسد الإشارات، إلى أن ليلي غفران أنتجت في السابق عدة ألبومات غنائية على نغمتها الخاصة، ويُعتبر الألبوم الجديد التعاون الأول بينها وبين شركة «مزكا» التي ستنتظم حفلاً لتوقيعه قريباً.



ليلي غفران