

مكاملة هاتفية لعادل إمام تعيد سعيد صالح إلى الأضواء



عادل إمام يعيد سعيد صالح للأضواء

بعد نجاح مسلسله الأخير «العراف»، وحصوله على أعلى نسبة مشاهدة، يستعد الفنان المصري عادل إمام للبدء في مسلسله الجديد بعد اجازة عيد الأضحى. ورغم أن عادل لم يبدأ جلسات العمل حتى الآن ولم يختار أبطال المسلسل ولم يعلن حتى عن اسمه، إلا أنه فاجأ صديقه المقرب الفنان سعيد صالح بمكاملة تليفونية ليخبره فيها أنه يتعمد مشاركته في مسلسله الجديد.

سعيد صالح قال: «بعد أن اطمأن صديقي الغالي عادل إمام على صحتي في مكاملة هاتفية طويلة تحدثنا من خلالها عن كل شيء، أخبرني أنني معه في مسلسله القادم وأنتي سأشاركه البطولة، ثم قام بجلبه المخرج رامي إمام بالحديث معي وتحديد موعد جلسة عمل بمنزلي تجمعني بهما للاتفاق على كل تفاصيل العمل الجديد.

يُذكر أن الفنان سعيد صالح قد شارك الراحل في فيلم «زهايمر»، ولكنه ظهر في مشهد واحد أشاد فيه النقاد بحسن أدائه.

تامر حسني يتحول إلى «سي السيد»



تامر حسني

يبدو أن شخصية الفتاة الخاضعة التي تتلقى أوامرها من حبيبها أو زوجها باتت تستهوي نجوم الغناء في الفترة الأخيرة. بداية مع الفنانة دنيا سمير غانم، التي قدمت أغنية «واحدة» ثانية خالص، وعبرت من خلال كلماتها عن فتاة تلغي شخصيتها لإرضاء حبيبها الذي يختار ملابسها وصديقاتها ولا تقوم بأي تصرف من دون أمر منه. ويبدو أن النجم تامر حسني تخصص للفكرة نفسها في فيديو كليب أغنية «سي السيد»، حيث يظهر تامر في بداية الكليب الذي يجمعه بالفنان سنوب دوغ، يعان من تسلط زوجته فيقرر أن يصيح «سي السيد»، فيدعوا لأن تصبح مطبوعة دائماً وأن تقبل باختياره لملابسه وحياتها والأ تأخر خارج المنزل من دون إذن منه وأن تقول له دائماً «حاضر» حتى لو كان هو المخطئ، وغيرها من الكلمات التي تعيد المرأة لعصر «سي السيد».

الكليب يتطابق لحد كبير مع وجهة نظر تامر عن المرأة التي صرح عنها قبل زواجه من بسمة بوسيل، فدائماً ما كان يؤكد أنه يفضل الفتاة المطيعة التي تتفرغ له والمنزلة.

والملاحظ أيضاً أن تامر قرر السير على خطى بعض نجوم الغناء مثل عمرو دياب ومصطفى قمر، حيث شاركت زوجته في الفيديو كليب كستابلست واختارت ملابسها التي ظهر بها.

تري أن صناعة السينما في مصر تعاني من إزدحام أفكار المقاولات جلسات عمل سرية بين نجلاء بدر والمنتجة دينا كريم



نجلاء بدر

انارت صور الإعلامية والممثلة نجلاء بدر التي نشرت لها أخيراً الكثير من الجدل حيث اتهمها البعض بالترويج لنفسها كممثلة إغراء، وهو ما نفته نجلاء مشيرة إلى أنها جلسة تصوير جديدة حاولت أن تطل من خلاله على جماهيرها في شكل جديد ومختلف.

على الجانب الآخر، استقرت نجلاء على مسلسل «قلوب» مع المنتج ممدوح شاهين وبمشاركة الفنانة علا غانم لتخوض من خلاله سباق الدراما التلفزيونية في العام المقبل، وتدور قصته حول خمس فتيات وشابن يقعان في العديد من المشاكل، كما تعقد نجلاء جلسات فنية مع المنتجة دينا كريم في مكتبها للتعاون معها في مسلسل جديد.

نجلاء بدر أكدت أيضاً أنها تلقت أكثر من عرض سيمفاتي لكنها ترفض حالياً دخول هذه التجربة لسببين، الأول أنها لم تتحمس للفكرة المعروضة عليها، والسبب الثاني أن صناعة السينما في مصر ما زالت تعاني من إزدحام أفكار المقاولات وتنتظر حتى تعيد السينما عافيتها مرة أخرى.

مادونا «تعلم» بيراد بيت وتحضر عرض فيلمه الجديد



مادونا في العرض

بعد أن أعلنت أنها من عشاق النجم العالمي براد بيت، حضرت ملكة البوب مادونا مؤخراً أحد عروض فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «12 Years A Slave» في ولاية نيويورك الأمريكية، معلنة أنها تعيش «حلماً رومانسياً» تجاه براد، وكان بصحبة مادونا المخرج العالمي ستيف ماكوين، حيث كان الفنان محط تركيز عدسات المصورين في العرض، وارتدت معطفاً أسود من الجلد.

وصرحت مادونا قائلة: «كنت أعيش مع براد بيت في بيت واحد، وكان معنا طفل أشقر صغير، واستكملت مادونا على الفور: «اعتدت لأنجلينا فهذا كان مجرد حلم».

«12 Years A Slave» إخراج ستيف ماكوين، وتايف جون ريدلي، وبطولة براد بيت ويول دانو ومايكل فاسيندر وسارا بولسون ويول جياماتي، وفاز الفيلم في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي بالجائزة الشرفية لعام 2013.

إيهاب فهمي فاسد في «القشاش»



إيهاب فهمي

قال الفنان إيهاب فهمي لـ «اليوم السابع»، إنه يظهر ضمن أحداث فيلم «القشاش» في دور شاب شرير، وهو ابن أحد الوزراء الفاسدين، موضحاً أن أحداث الدور تقوم على لغز لن يكشف عنه، حتى يكون مفاجأة أثناء عرض الفيلم، ولفت فهمي إلى أن ترشيحه جاء من المخرج إسماعيل فاروق، والذي جمعه به عدة جلسات عمل لم أسد له هذا الدور.

«القشاش» يضم 26 فناناً وفناتاً منهم، محمد فراج وجورجيا فرغلي وحنان مطاوع ودلال عبد العزيز وطارق لطفي وحسن حسني وحسن عبد الفتاح ومنى ممدوح وإيهاب فهمي وعلاء مرسى، وهو من تأليف محمد سمير مبروك، وإخراج إسماعيل فاروق، من إنتاج شركة نيو سينشري.

هاريسون فورد يقوم بأول زيارة إلى موسكو



هاريسون فورد

قام النجم الهوليوودي، هاريسون فورد، بأول زيارة له إلى العاصمة الروسية موسكو حيث أطلق فيلماً جديداً له يحمل اسم «Ender's Game».

وذكرت وكالة الأنباء الروسية «توفوستي»، أن فورد «71 سنة» الذي يزور موسكو للمرة الأولى، عقد مؤتمراً صحافياً روج فيه لفيلمه الجديد ولفت إلى أن فورد يجسد في الفيلم دور كولونيل صعب المراس، مسؤول عن تدريب صبي موهوب قد يكون أمل الإنسانية الوحيدة بالبقاء.

يشار إلى أن الفيلم الجديد يطرح في صالات السينما حول العالم في أواخر أكتوبر، وأوائل نوفمبر.

ويذكر أن الفيلم من إخراج غافن هود الذي كان برفقة فورد في موسكو.

عدسات الباباراتزي تلتقط صوراً لسارة جيسكا باركر وابنتها

مثل كل نجوم هوليوود دائماً ما يطاردون من قبل عدسات الباباراتزي وهذه المرة كانت الضحية الممثلة سارة جيسكا باركر.

عدسات المصورين التقطت صوراً لباركر خلال تجولها في أحد شوارع نيويورك مع ابنتها، باركر ارتدت ملابس بسيطة حيث ارتدت سروالاً من الجينز مع قميص أخضر وسترة خضراء أيضاً مع حذاء رياضي رمادي ووضعت على وجهها نظارات شمسية محاولة للتخفي.



باركر خلال تجولها مع ابنتها

لا يوجد حتى الآن نصوص مدروسة تتناسب مع انتصار أكتوبر ليلي علوي: لابد من وضع قوانين تحمي أفلام السينما من السرقة العلنية

قالت الفنانة ليلي علوي، إن صناعة السينما رسالة ومصدر رزق حيوي، وأنه لابد من وضع قوانين تحمي أفلام السينما من السرقة العلنية، وعلى الدولة مساندة المواطن بالقوانين التي تحمي مصالحه.

وأضافت «علوي»، أثناء حديثها لبرنامج «السادة المحترمون» مع الإعلامي يوسف الحسيني، أن حقوق الملكية الفكرية أهم مطالبنا الدستورية، وأن اتحاد نقابات الفنانة قدم للجنة الخمسين مطالبه ومقرحاته في الدستور. وأيدت علوي استياءها من وجود حاصلين على شهادات جامعية ولا يستحقونها علمياً.

وأوضحت «علوي» أنه لا يوجد حتى الآن نصوص سينمائية مدروسة تتناسب مع انتصار أكتوبر العظيم رغم مرور أربعين عاماً عليه، وأنه ينبغي علينا أن نبحث عن نصوص تتناسب مع الحدث من خلال إقامة مسابقات لذلك أو ورش عمل، حتى نصل في النهاية إلى أن يكون لدينا عملاً سينمائياً للتاريخ.



ليلي علوي

نانسي عجرم: مايلي سايرس مجنونة.. ولا أستطيع استيعاب ما فعلته



نانسي عجرم

صرحت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أنها منهشة جداً مما فعلته الفنانة الأمريكية مايلي سايرس وقالت أنها فتاة مجنونة وان رفضها مجنون خصوصاً عن طريقة الرقص الخليعة التي رفضها مع روبن نيكي خلال توزيع جوائز الـ MTV بالإضافة إلى كليبيها الأخير «Wracking Ball» الذي ظهرت فيه عارية.

وقالت نانسي في حديثها لمجلة «Harpers Bazar» بنسختها العربية «إنها مجنونة. ماذا؟ ما السبب الذي يجعلها تفعل ذلك؟ اعتقد أن كل شيء متعلق بها مجنون ولا أستطيع استيعابه».

أما عن البومها الجديد فقالت نانسي إن سبب تاجيله هو التفجيرات الأخيرة التي حصلت في لبنان والأوضاع في سوريا وقالت: «أجلت الألبوم بسبب الأوضاع السيئة، الموقف متازم للغاية في الشرق الأوسط، لكن في النهاية لابد من طرح الألبوم، لا يمكنني الانتظار، يجب أن تكون إيجابيين ويجب أن تفكر بشكل إيجابي لتحصل على نتائج إيجابية».