

السهرة الثالثة شهدت مغادرة اللبنانية ماريتا أبي نادر

«ستار أكاديمي».. هيفاء بين السما والأرض وحرمان التونسية ليلى من الغناء

لجنة تحكيم غير حماسية

لجنة تحكيم البرنامج لا تثير الاهتمام، ولا تستدعي المتابعة، ربما لأن أعضاءها ليسوا نجومًا في عالم الغناء، مع الإشادة بدور كل واحد منهم. ولا يرى الجمهور أنهم يتبادلون الأحاديث الحائبة، فيما يلاحظ اهتمام كل فرد منهم بما قام به من تدريب للطلاب. كما لوحظ اهتمام كلوديا بروتوش مكياجها، بين إعلان وآخر، وانشغال بيبي توتل وخليل أبو عبيد بهاتفيهما. وفي السهرة الثالثة، غادرت اللبنانية ماريتا أبي نادر، بعدما جاء تصويت الطلاب لصالح ابن بلدها، جان شهيد، بنسبة ثمانية أصوات مقابل أربعة.

وكان تصويت الجمهور قد انقذ الطالب المصري طاهر مصطفي بنسبة 34.56، مقابل 33.98 لماريتا، و31.46 لجان. وفي ختام السهرة، أهدى الطلاب تحية لمصر من خلال أغنية «بحلف بسماها وترابها» بصوت طاهر، رنا، ومحمود.



عيسى و عبدالله في أغنية «سافرت»



ميساء و زينب بأغنية «على دعونا» وسط عرض الغناء

قبل بدء حلقة برنامج «ستار أكاديمي» بدقائق، علقت الفنانة هيفاء وهي يذريا من الكريستال في سقف ستوديو «بلاتيا» في بيروت، وافتتحت البراميم الثالث بأغنية منفردة، لتثير موجة من الحماس على عكس البراميم الماضية. وبدأ واضحا استعداد «ستار أكاديمي» وهجه في هذه الحلقة، حيث نجحت هيفاء في أن تجذب الإضواء، عبر ثلاث إطلالات سحرت الحضور، ونجحت في إشعال جو الحفل، وسط حضور عدد كبير من جمهورها.

وتميزت الحلقة الثالثة من «ستار أكاديمي» باستعادة الطلاب أداءهم الجيد، على عكس ما حصل في البراميم الثاني، حيث لوحظ تقدم الأغنية، مع بقاء مديرة الأكاديمية كلوديا مرشليان عند كلامها وحرمان الطالبة التونسية ليلى بن شيخة من الغناء في البراميم، بسبب الكلام الذي ألقته مسبقا تجاه النجمة هيفاء وهي، وقد شاركت ليلى حضوراً من دون أن تغني أي أغنية، ما أثار موجة غضب لدى رواد مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب تهيبتها في البراميم الثالث. ويبدو أن القيمين على البرنامج

من تصحيحها بفضل ما تملكه من سرعة بديهة وإتسامة لطيفة؛ وهي فوق ذلك تحسن جيدا حوار الضيف، من دون أن تخرجه بأي سؤال، قد يكون في غير محله.

على أدائها الجيد وعلى روحها المرحة، وتمكنت من السيطرة على كل شيء في البرنامج، كما عهدناها خلال المواسم الثمانية الماضية، إذ رغم وقوعها في بعض الأخطاء، تمكنت

يتناول على أي ضيف للبرنامج.

هيلدا وثقة من نفسها

وكداعتها بقيت هيلدا محافظة

تور، الذي كان من المرجح أن يؤدي معها ديو «يعشق روحك»، قبل أن يتم إحلال للشركة رنا قرواتي مكانها، بدأ الحزن واضحا على وجهها، وهي التي باتت درسا لكل من يحاول أن

«هل التقت هيفاء بليلى في كواليس البرنامج؟»
وفي ظل ما يحصل مع ليلى، والذي على ما يبدو سيشتغل الرأي العام حولها، لاسيما بعد خلافها مع زميلها

تجاهلوا قضية ليلى والنجمة هيفاء التي غادرت فور انتهائها من وصلتها، هروبا من أسئلة الصحافيين أو التعليق على موقف ليلى وما قانته عنها، وبقي السؤال الذي طرح نفسه:



علي صوتك، بصوت محمود محيي من مصر



تحية لمصر من خلال أغنية «بحلف بسماها وترابها»

سلمى المصري تعيش معاناة عائلية

مروة محمد بلوك جديد

صناع «ذات» يدخلون «سجن النساء»



سلمى المصري

كشفت سلمى المصري عن تحضيراتها لتصوير الجزء الثاني من «سوبر فاميلي» في إطار جديد وأحداث مثوقة، بعد عرض جزئه الأول في رمضان الماضي. علما أنه من إخراج فادي سليم، وبطولة زهير رمضان، وغادة بشور، وتولاى هارون، وأندرية سكاف، ومحمد خير الجراح.

من ناحية ثانية، أنهت سلمى تصوير مشاهدتها في المسلسل الاجتماعي «نساء من هذا الزمن»، وصرحت لـ «أنا زهرة» أنها تؤدي شخصية «أم ديمة» التي تعيش مع ابنتها التي تطمح في الحصول على عريس بأي طريقة، علما أنها محامية لكنها تخاف العنوسة، إضافة إلى زوج يعاني من رهاب يصل به إلى حد الجنون نتيجة الأزمة والخوف من أصوات الكصف. وتعيش هذه الأم ضمن هاتين الحالتين في وضع لا تحسد عليه.

بعيدا عن الفن، ترى سلمى المصري أن الأزمة السورية في طريقها إلى حل جزري وشامل، متمنية أن تعود الألفة إلى أبناء الشعب الواحد. وأكدت على مشاركتها في حملة «على أجسادنا» ردا على التهديدات الأميركية، مشيرة إلى بقائها في دمشق ولن تغادرها أبدا.

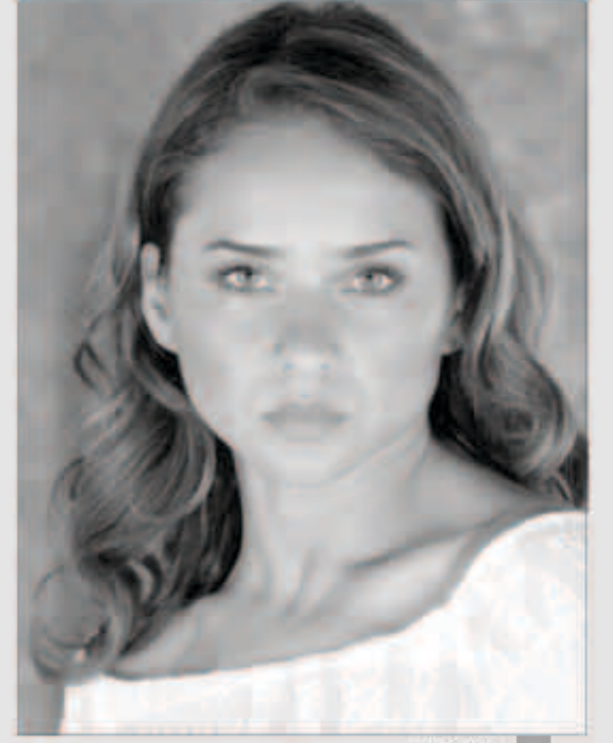


مروة بالوك الجديد

يبدو أن الفنانة السعودية مروة محمد، علت من الإطالة التي ظهرت بها طوال سنوات طويلة لذا قررت أن تهر بلوك جديد.

مروة نشرت صورة لها على صفحتها بتويتر، وطلبت رأي الجمهور فيها فقالت: «لوك جديد علي أتمني يكون أو كيه».

على الجانب الفني تعيش الفنانة السعودية حالة من السعادة حيث حصل عليها السيماني الجديد «صدي» على جائزة ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في مهرجان وهران للفيلم العربي.



ديلى كريم

بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «ذات» سواء في عرضه الأول بشهر رمضان أو في عرضه الثاني، قرر المنتج محمد العدل إستناد تنفيذ مسلسله الجديد «سجن النساء» المقرر عرضه في رمضان 2014 لنفس فريق العمل.

حيث اتفق العدل مع السيناريست مريم نعيم على إعادة كتابة السيناريو مرة أخرى والذي يحمل توقيع الكاتبة والسيناريست فتحية العسار، على أن تقوم المخرجة كاملة أبو ذكري بإخراجه بدلا من المخرج اسلام خيرى الذي كان مرشحا لإخراجه وانتهى عقده بسبب تأجيل تصوير المسلسل حيث كانت مدة العقد ستة وأحد فقط. ومن جانبها اشترطت كاملة أن يتم ترشيح أبطال جدد للمسلسل بدلا من ترشيحات العام الماضي، حيث كانت زيمة مرشحة لبطولة المسلسل إلا أن هناك اتجاه لاستناد بطولة العمل للنجمة نيللى كريم بطلة مسلسل «ذات».

النجوم تغيب عن عزاء المخرج أحمد عبد الحليم

غاب النجوم عن عزاء المخرج أحمد عبد الحليم حيث اقتصر العزاء الذي أقيم بمسجد الشرطة بصلاح سالم، على عدد محدود من الفنانين.

وتلقت الفنانة عابدة عبد العزيز العزاء في وفاة زوجها وحرص عدد من الفنانين البن

حضرُوا على مواساتها منهم محمود الحديتي وسامح يسرى، والمخرج المسرحي خالد جلال، ورجاء الجداوى، و ميرفت أمين، ونبيل الحلقاوي وعزت العلابي وهاني رمزي ونقيب الممثلين أشرف عبد الغفور، وسهير المرشدي، ومحمود ياسين.



الفنان نبيل الحلقاوي



.. والفنانة رجاء حسين



الفنان اشرف عبد الغفور معزى الفنانة عابدة عبد العزيز