

الكثير من النجوم تحمسوا للعودة إليها

السير الذاتية إلى الواجهة مجدداً

ما تزال أعمال السيرة الذاتية تجذب كثيراً من النجوم، فبعدما خلت دراما العام الماضي من هذه النوعية من الأعمال، يبدو أن الكثير من النجوم تحمسوا للعودة مجدداً إليها.

سيد درويش في مرحلة التفاوض

فقد أعلن أخيراً المخرج محمد أبو سيف عن تحضيره لعمل سيرة ذاتية عن سيد درويش، وفي تصريح خاص له، أوضح أن سيد أبو سيف أن المرشح لأداء الشخصية هو الفنان باسم سمرة لأنه الأفضل من وجهة نظره لل دور، إلى جانب تيلي كريم بدور جليته، ويعمل العمل حالياً في مرحلة التفاوض مع أسرة الفنان الراحل من أجل الموافقة عليه، ليبدأ التصوير بعدها مباشرة.

الزعيم مصطفى النحاس يبحث عن ميزانية

ثاني أعمال السيرة الذاتية مسلسل يقوم ببطولته صلاح السعدني من تأليف بلال فضل عن السيرة الشخصية للزعيم مصطفى النحاس، وهو أيضاً من الأعمال التاريخية، ويجري حالياً التفاوض مع جهة إنتاجية خصوصاً أن المسلسل يحتاج إلى ميزانية ضخمة.



يسرا

الخدوي إسماعيل

وب «سرايا الخديوي» لعمرو عرفة ينضم الخديوي إسماعيل لأعمال السيرة الذاتية التي يجري الإعداد لها حالياً، وهو من تأليف هبة مشاري ومرشح

لتقوم ببطولته يسرا وهي كساب وداليا مصطفى وعدد من الفنانين العالم مصطفى محمود وأخيراً تأتي قصة حياة العالم المصري مصطفى محمود «العالم



صلاح السعدني

والإيمان»، وهو المسلسل الذي يقوم ببطولته خالد النبوي في عودة للتلفزيون، من إخراج محمد جمعة في أول أعماله التلفزيونية.

تأجيل «شجرة الدر» لـ 2015

إيمان البحر: طرح ألبومي الجديد مطلع يناير وأغانيه كلها رومانسية



إيمان البحر درويش

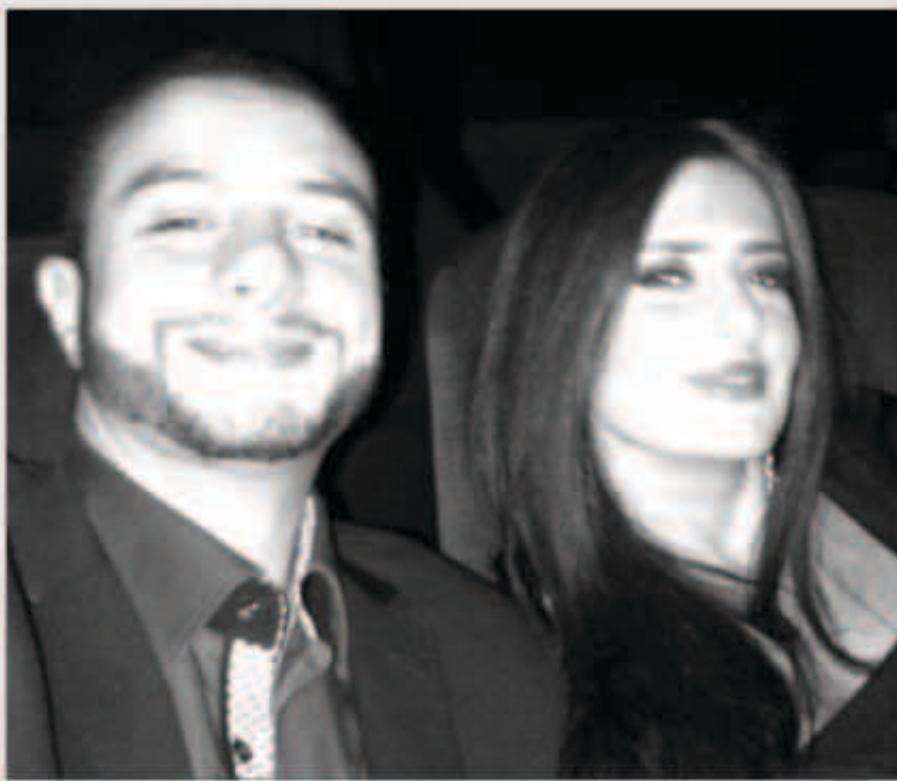
أكد الفنان إيمان البحر درويش لـ «اليوم السابع»، أنه استقر على مطلع يناير المقبل، ليكون موعداً لألبومه الغنائي الجديد «مش ندمان»، والذي يعود من خلاله للساحة الغنائية، موضحاً أن جميع أغاني الألبوم رومانسية، ويتعاون من خلاله مع عدد كبير من الشعراء والمحنين منهم عوض بدوي، ومصطفى درويش، وأحمد عبدالعزيز، ووليد سعد، ومن الموزعين يحيى الموجي، ومحمد العشري، وحازم رافت.

وأضاف درويش أن الألبوم سيضم 10 أغنيات، قد انتهى من تسجيل الغالبية العظمى منها وهي، «مش ندمان»، و«منوع»، و«إيه اللي فرقنا»، و«محتاج رجوع»، و«غضب عنك»، و«إحساسي بيمصدق»، و«إسكنش ربة بعشقتها بروحي».

درويش عن تفاؤله بمستقبل سينصرها الله، بعدما رحل البلاد، مشيراً إلى أن مصر عنها الإخوان الكاثبون.

من ناحية أخرى أعرب

الظهور الإعلامي الأول للفيشاوي الصغير وزوجته دون حجابها



أحمد الفيشاوي وزوجته رولا ديبس

عام مضى منذ أعلنت اللبنانية رولا ديبس زوجة الممثل أحمد الفيشاوي خلعها الحجاب، ولكنها لم تظهر في وسائل الإعلام من دونه وقد حضرت رولا برفقة زوجها العرض الخاص لفيلمه الجديد «هاتولي راجل» وهو الظهور الإعلامي الأول لهما سوياً من بعد زواجهما في نوفمبر 2011، وكان من الملاحظ عليها خلعها للحجاب الذي كانت ترتديه في صور زفافها.

وكانت الأخبار حول خلع رولا لحجابها بدأت في التداول الصحافي في أكتوبر 2012، ونفى الفيشاوي الصغير أن يكون له أية صلة بقرارها

وعلى صعيد آخر، حضر العرض الخاص لفيلم «هاتولي راجل» كل أبطاله وهم: شريف رمزي وأحمد الفيشاوي وإيمي سمير غانم وميريت المخرج محمد شاكر والمطرب هاني عادل والمطربة أمينة اللذان شاركوا سوياً في تقديم أغنية الفيلم «من بيكمل من».

حورية فرغلي تنشر صوراً لها أثناء الحج



حورية فرغلي أثناء تواجدها في الحرم المكي

للسنة الثانية على التوالي تؤدي الفنانة الشابة حورية فرغلي فريضة الحج، حيث توجهت حورية إلى المملكة العربية السعودية ل أداء فريضة الحج لهذا العام، بعد احتفالها بافتتاح فيلمها الجديد «الفتاش».

الفيلم بطولة محمد فراج وحسان مطاوع وهبة مجدي ودلال عبد العزيز وإيهاب فهمي ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف، وهو من تأليف محمد سمير مبروك وإخراج إسماعيل فاروق، وإنتاج شركة «نيو سينشري» وأقيم حفل افتتاح الفيلم بسيما فندق سوفيتيل الجزيرة، ونشرت حورية صوراً لها أثناء تواجدها في الحرم المكي، وتعد هذه هي المرة الثانية لحورية التي تنشر صوراً لها أثناء الحج.

كيفانغ تاتليتوغ يشتري منزلاً في بلدة حبيبته



كيفانغ تاتليتوغ

يبدو أن النجم التركي كيفانغ تاتليتوغ قد ارتبط بحبيبته الجديدة عارضة الأزياء الفرنسية بوجين إلى الدرجة التي جعلته يفكر في شراء منزل خاص في فرنسا حتى يستقر فيه وقت زيارته لحبيبته.

الممثل الأعلى ربحاً من الإعلانات حصل على مبلغ قدره 1.5 مليون ليرة كمقدم أجره عن مسلسله الجديد، حيث يبحث حالياً مع حبيبته عن منزل ليشتره في أرقى مناطق فرنسا، حيث أنه حصل في إعلانه الأخيرة على 3 ملايين دولار محققاً رقم قياسي على مستوى أjour النجوم الأتراك في الإعلانات.

يذكر أن فيلم كيفانغ الأخير «حلم الفراشة» مرشح للحصول على جائزة أوسكار في دونه المقبلة عن فئة «الفضل فيلم أجنبي».

حسين فهمي: أناشد المسؤولين لحماية الفيلم المصري من الأعمال الهندية

أكد الممثل المصري حسين فهمي أنه يرفض الإشارة أو حتى التلميح إلى أن السينما المصرية تحضر، مشدداً

على وجود كل الإمكانيات التي تؤهل المصريين لتقديم أعمال فنية مميزة، وقال: «نمتلك التكنولوجيا الجيدة ولدينا

فنانون كبار وكتاب على أعلى مستوى، ولدينا أيضاً فنيون موهوبون، لكن ظروف البلد السياسية هي التي خلقت حالة الكساد وهي السبب في تراجع الإنتاج».

وتابع فهمي: «على مستوى الفكر والتمثيل والتكنيك فإن السينما المصرية بخير، لكن على مستوى الصناعة فالسينما تحتاج إلى دعم الدولة، بداية من الجمارك وحتى الكراسي التي يجلس عليها المشاهدون، وبمعنى أكثر دقة الدولة تدعم صناعة والشاشة تصدر ثقافة».

وأضاف: «الحل هو عودة الاستقرار بسرعة، وتذليل كل العقبات أمام المنتجين، وبحيث مشكلة التوزيع ولا أقصد هنا التوزيع الداخلي لكنني أقصد التوزيع الخارجي، فمن المهم أن نخلق سوقاً للفيلم المصري في الخارج، ولا نكتفي بالداخل».

وعن رايه في عودة الفيلم الهندي إلى دور العرض المصرية، قال: «فوجئت بعودة الفيلم الهندي لأنه بشكل خاطرة على الصناعة، خصوصاً أن الفيلم الهندي له جمهور، ومن الطبيعي والضمي أنه سيسحب شريحة كبيرة من الجمهور المصري، لذا أناشد المسؤولين بفرقة صناعة السينما وضع ضوابط وتبني لحماية الفيلم المصري».



حسين فهمي