

## عمرو دياب أشعل الساحل الشمالي بحفلاته في العيد



دياب أثناء الحفل

بعد عدة تأجيلات أحيا الفنان المصري عمرو دياب حفله الغنائية في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك، وشهد الحفل إزحاماً كبيراً في الساحل الشمالي، حيث بدأت التجهيزات له منذ الصباح، وقد حضر الجمهور باكراً وتحديداً من الساعة السادسة مساءً لمراعاة حظر التجوال.

دياب أشعل الحفل في تمام الساعة الثامنة والنصف حيث بدأ بأغاني البومه الجديد «الليلة»، «خلينا لوحدنا» و«الليلة» و«سبت فراغ كبير» و«جرالي إيه» كما قدم بقية من أجمل أغنياته القديمة والحديثة فاشعل الأجواء وأفرح جمهوره الكبير.

## السبكي: على المنتجين المغامرة وعلى المثاليين تخفيض أجورهم



أحمد السبكي

رأى المنتج أحمد السبكي أن هناك أسباباً مختلفة لضرورة الانتاجية التي تعاني منها السينما المصرية من أهمها كساد الحالة الاقتصادية عموماً، وسوء الحالة الأمنية، مما يزيد من تكلفة الفيلم، وكذلك مغالاة النجوم في أجورهم، إضافة إلى الأحداث السياسية التي تجري في مصر من سيرات ووقفات احتجاجية بين الحين والآخر.

وعن الحلول التي يقترحها لحل هذه المشكلات قال السبكي: «بالنسبة للنانيين في الشوارع نحن نحظى بحب الناس مما يجعلهم يؤمنون لنا مواقع التصوير... وبالنسبة لأجور الفنانين فإني أحاول الموازنة في أفلامي والاتجاه إلى النجوم الشباب لخلق فرص جديدة لهم، وكذلك عدم التوقف أمام الأزمة».

وأضاف: «على المنتجين التزول والمغامرة وعدم تجسيد نشاطهم والاستسلام للظروف، وكى يتشجع المنتجون على العمل يجب على الفنانين تخفيض أجورهم ولو قليلاً حتى تدور العجلة من جديد، كما أن المواضيع التي تناقش في السينما يجب أن تأخذ مساراً مختلفاً حتى نستطيع إنتاج فيلم هادف وتاجح بأقل التكاليف والبعد عن الخسائر».

## سميرة سعيد مرشحة لنيل جائزة الموسيقى العالمية



سميرة سعيد

أعربت الفنانة سميرة سعيد عن سعادتها بدخول أغنيتها «ما زال» في ترشيحات جائزة الموسيقى العالمية، World Music Award هذا العام بعد أسبوع من طرحها بالأسواق، مشيرة إلى أنها علمت بترشيحها لنيل الجائزة من خلال الصحافة. واعتبرت سعيد أن دخول أغنيتها المسابقة هو دليل واضح على نجاح أغنية «ما زال»، كاشفة أنها اتصلت بإدارة الجائزة من أجل تصحيح الخطأ الذي وقعت فيه الأخيرة بوضع أغنية «ما زال» في فئة أفضل البوم وأبلغتهم بأنها طرحت أغنية منفردة وطالبتهم بتعديل الفئة.

# الشاب خالد يكسر رقابة «الرايح هو» .. وتأهل المصري عماد كمال في الحلقة الخامسة



يوسف من تونس

العالم والتعرف إلى الحضارات والثقافات، فقدت أغنية «مغرم» ونالت 34 صوتاً.

### منافسات ثنائية

في الجولة الثانية، تأهل كل من ناتالي ضد إدسون وعماد ضد مراد، قدمت ناتالي أغنية «لولا اللامة» للرحلة وردة في تحسين لافت عن الإطلالة الأولى، أما إدسون فغنى «يا مسهر عيني» للفنان رامي عياش، وعند تخييرهما بين المتابعة والـ 2500 \$ قررا المتابعة لتفوز ناتالي على إدسون بـ 89 صوتاً.

المنافسة الثانية كانت بين مراد وعماد، فقدم الأول أغنية «مش عابرة غيرك» لشيرين، والثاني أغنية «أم الدنيا» لمحمد حماقي، وبعد عرض مبلغ الـ 2500 \$ وعليهما رفضا العرض وقررا المتابعة ففاز عماد الـ 58 صوتاً ليخرج مراد من المنافسة. في المرحلة الثالثة، تناقص كل من ناتالي وعماد للوصول إلى المرحلة النهائية والفوز بمبلغ



ناتالي من لبنان



ناديا بساط

«جرح الماضي» لوائل جسر ونال 39 صوتاً، علماً أنه اشترك ليحالف صديقه من مرض سرطان الدم، وتحلم بالسفر في جولة حول



الشاب خالد أشعل المسرح بأغانيه

تسجيل أغنية خاصة بها. المشترك الرابع هو إدسون صيدناوي من سوريا، قرر أن يشترك لبناء مستشفى مجاني للفقراء، وغنى «يا حبي اللي ليقاء مشترك واحد في نهاية الحلقة.

### أحلام ومعاناة

نصل إلى عماد كما من مصر، وهو المشترك الخامس في الحلقة وحلمه أن يفتتح مركزاً لتعليم التعايش مع مرض السكري خصوصاً أنه يعاني من هذا المرض، ويحلم أيضاً بافتتاح ستديو خاص به للتحنين والغناء، وذلك قدم أغنية «شاك حبيبي» وحصل على 51 صوتاً. المشترك السادس كان حسام زيد من لبنان الذي قدم أغنية «سالوني» للفنان عاصمي الحلواني، في ما حلمه أن يكمل دراسته ويؤمن مستقبله، فنال 15 صوتاً.

المشارك السابع هو يوسف النهدى من تونس قدم أغنية

## أغاني ألبوم دنيا سمير غانم تواصل تحقيق نسب مشاهدة عالية



دنيا سمير غانم

في أفضل صورة تعود بها دنيا لجمهورها بعد غياب عدة سنوات عن جمهورها في الغناء، حيث حرصت دنيا على مزج أنواع موسيقية في الألبوم كي يرضى جميع الأنواع مع التدقيق في اختيار الكلمات حتى تقدم للجمهور محتوى جديداً ومختلفاً.

كما ضمت دنيا أغنية «بت صعيدية» التي قامت دنيا بغنائها في الجزء الثالث من مسلسل «الكبير» الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي لألبومها الجديد، حيث حققت الأغنية نجاحاً كبيراً عند عرضها وحققت نسبة مشاهدة عالية قاربت للمليون مشاهدة على موقع اليوتيوب.

أي أغنية مصرية أو عربية خلال الفترة الماضية، مما شجع الشركة المنتجة على طرح أغنية من أغنيات الألبوم أسبوعياً على موقع اليوتيوب لحين طرح الألبوم في الأسواق. أغنية «عليك حبيبي كلام» من كلمات أمير طعيمة والحن هشام جمال وتوزيع مادي، والألبوم من إنتاج شركة روزناما ريكوردينز، وكتب الأغنية من تصميم حسين مطر. ومن المنتظر طرح الألبوم «واحدة تانية خالص» خلال شهر أكتوبر الجاري والذي يضم 12 أغنية واستغرق عامين من التحضيرات والتجهيزات حتى يخرج

بعد تحقيق أغنيتها الفنانة دنيا سمير غانم الأخيرتين «قصة شتاء» و«عليك حبيبي» كلام، لنجاح كبير ونسبة مشاهدة مرتفعة جداً، تخطت نجاح أولي أغنيات ألبومها التي طرحتها مؤخراً «واحدة تانية خالص» قررت شركة «روزناما ريكوردينز» طرح أغنية من ألبومها دنيا سمير غانم الجديد «واحدة تانية خالص» أسبوعياً، خاصة أن الأغنيتين الأخيرتين حققتا نجاحاً كبيراً، حيث وصلت نسبة مشاهدتهما إلى أكثر من 5 ملايين مشاهدة واحتلتا قائمة الأعلى استماعاً والأكثر انتشاراً على اليوتيوب بشكل لم يحققه

## مايا دياب: أعيش كأني سأموت .. ولن أفصح عن حلمي

أكدت الفنانة اللبنانية مايا دياب أن لا حدود لمطموحها، لافتة إلى أن أي فكرة تخطف في بالها، تكون قابلة للتفكير، وقالت: «الحمد لله كل ما طمحت إليه وصلت له، وما زال أمامي الكثير مستقبلاً، لكني أسير خطوة خطوة وأفرح بنجاح كل عمل أقدمه».

مايا رفضت الكشف عما تحلم به اليوم، وبرزت ذلك قائلة: «لن أفصح عن حلمي، إذ اعتبره أمراً شخصياً يخصني وحدي لا يفترض أن يعرفه الناس، بل إن يلقوا نتائجها الرائعة فقط، لم أقل مرة إنني أحلم بتقديم برنامج أو كليب «يكسر الدنيا»، إنما حققت ذلك، لذا كوني على ثقة أنني إن قدمت عملاً ناجحاً في المستقبل فهذا يعني أنني خطت له قبل ستة».

وفي الوقت الذي رفضت فيه وصف نفسها بالمتشائمة، قالت مايا: «أعيش كل يوم من عمري كأني سأموت غداً»، وأضافت: «لو كنت متشائمة لكنت عشت في خوف دائم، لكني أحيا كل يوم بيوم، وأحاول أن أقدم فيه أفضل ما عندي، وأن أفرح به إلى أقصى الحدود، وأقول للمقربين مني دائماً: «إن مت قولوا عني هذا»».

أما الأشياء التي ترغب مايا أن يذكرها الناس بها بعد وفاتها، فقد كشفتها بقولها: «أريد أن يقولوا قد كانت امرأة بكل ما للكلمة من معنى، وأن يذكروني بالضحكة والمواقف الطريفة».

النجمة السمراء اعتبرت كليب ديو «سوا» مع النجم اللبناني رامي عياش فرصة لعرض أفكارها في الغياب، حيث نوعت في إطلالاتها بالكليب بين الغياب الرياضية والسورة، وركزت على الفساتين القصيرة والضيقة التي أبرزت معالم قوامي بشكل جري، ولكنها اعتبرت الشورت الذي ظهرت به في الكليب أكثر الغياب جرأة.

مايا أكدت أن «الشورت» الذي ظهرت به في كليب «سوا» شكل صدمة لدى البعض، وعنه قالت: «كان حقراً على عدد من الفنانات، لأنه يحتاج إلى جرأة كبيرة لارتدائه في عمل فني، وبما أن التصوير كان على البحر فكان «الشورت» من متطلبات الأغنية».



مايا دياب

## ميرفي بولجور تحلق ذقنها بالموس



ميرفي بولجور تحلق ذقنها بالموس

لم تجد الممثلة التركية ميرفي بولجور الشهيرة يد «زيتب» في مسلسل «عودة مهند» أن تنشر صورة خاصة جداً تقوم فيها بخلاقة ذقنها!!

الصورة أثارت ضجة بين محبي بطة «حريم السلطان» في موسمها الرابع، ففي الوقت الذي اعتبرها البعض نوع من المزج الثقيل من الفنانة، رأي البعض الآخر أن هذه الصورة قد تشوه صورة الممثلة الذهنية في عيون محبيها.

ميرفي لم تكف بثمن الصورة وهي تتسعم فيها ويقوم أحد الحلاقين بخلاقة ذقنها، ولكنها علقت عليها قائلة: «نمت الحبة في أجازة الصيف».