

قاموا بتأجيل مشاريعهم والتركيز في الدراما

«الأفلام التجارية» تبعد النجوم الكبار عن السينما وتقربهم من التلفزيون

هذا العام يقدم مسلسلا دراميا جديدا، للكاتب محمد الباسوسي، والمخرج محمد النجار، حيث ينتظر رصد الجهة المنتجة وهي مدينة الإنتاج الإعلامي للميزانية التي تمكنهم من بدء التصوير، فضلا عن انتهاء مخرج العمل من ترشيح الفنانين المشاركين، وعلى الرغم من قلة تواجده الدرامي واعتزازه عن العديد من الأعمال الدرامية، أقبل النجم أحمد عز على تجربة الدراما التلفزيونية هذا العام، من خلال مسلسل جديد يخوض به السباق الرمضاني المقبل، حيث صرح المنتج محمد فوزي لـ «اليوم السابع» بأنه جار حاليا رصد ميزانية ضخمة للعمل، حتى يخرج في أفضل صورة، خاصة وأنه يشهد عودة عز للدراما بعد غياب 5 سنوات، منذ أن قدم مسلسل «الأهم»، وأضاف «فوزي» أن التصوير من المقرر أن يبدأ مطلع ديسمبر المقبل، عقب انتهاء كتابة الحلقات وترشيح الفنانين المشاركين، مشيرًا إلى أن العمل أحداثه تتضمن التصوير في عدة دول بأوروبا، بالإضافة إلى محافظات منفردة بمصر، وجار حاليا الاتفاق مع أحد كبار المخرجين لإسناد العمل له حتى يبدأ على الفور في ترشيح باقي أسرة المسلسل، وقال مؤلف العمل أيمن سلامة إنه يواصل حاليا كتابة المسلسل على قدم وساق، حيث يكتب حاليا الحلقات الأولى من العمل، مشيرًا إلى أنه استقر على أن يكون مسلسل الجديد للنجم أحمد عز، بعد العديد من العروض والاتفاقيات مع عدد آخر من النجوم.



الزعيم يكرر التجربة للموسم الثالث على التوالي



النجوم الكبار فضلوا الدراما على سوق السينما غير المستقرة

يبدو أن اقتصر الساحة السينمائية على نوعية معينة من الأفلام التي تقدم، وهي سينما الأغاني الشعبية والرقص والإحياءات الجنسية دفع عددا كبيرا من كبار نجوم السينما إلى تأجيل مشاريعهم والتركيز في الدراما التلفزيونية بعد أن أصبحت السينما مكاناً غير آمناً لهم، وقد تضعضعهم في منافسة غير متكافئة وربما تكون ظلمة، خاصة بعد ابتعاد بعض المنتجين أمثال إسعاد يونس، ومحمد حسن رمزي، وهشام عبدالخالق، ووائل عبدالله، وغيرهم عن السوق السينمائي بسبب التخوفات التي أصبحت تنتاب معظمهم خوفاً من المغامرة بأموالهم، في ظل الأوضاع غير المستقرة التي تشهدها البلاد منذ ما يقرب من 3 أعوام، حيث اقتصر سوق الإنتاج السينمائي على الأخوين أحمد ومحمد السبكي، عادل إمام.. كلاهما ثلاث مرة ياتي في مقدمة النجوم الذين أصبح انشغالهم بالدراما التلفزيونية أكثر من السينما، هو الزعيم عادل إمام، فيعد أن كان حريصاً على التواجد بعمل سينمائي في موسم الصيف السينمائي من كل عام، أصبح انشغاله خلال الأعوام الأخيرة بالدراما التلفزيونية، ربما لعدم تحقيق آخر أفلامه للإيرادات التي كان يأملها وتعرضه للخسارة، وربما لعدم ملاءمة السوق السينمائي لنجم بحجمه، ومن الممكن أن يدخله في سباق مع فنانين جدد غير مؤهلين لخوض المنافسة معه، وقد قدم النجم الكبير مسلسل «فرقة ناجي عطا

المقبل في الحلقات الأخيرة، وجاء تعاقد نجم الأكتشن على مسلسل جديد، بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسله الأخير «خطوط حمراء»، والذي شهد عودته للدراما التلفزيونية، ليتعاون في مسلسل جديد مع المخرج أحمد شفيق، والذي أخرج له مسلسله الأخير أيضا. أما النجم محمدرجب والذي كان ابتعد عن الدراما التلفزيونية بعد مسلسل «أهم الشراقي»، منذ عام 2009، جاء

عمله كمطرب، إلا أنه فضل أن يعود للدراما التلفزيونية هذا العام بعد أن وجد أنها الأنسب بالنسبة له في ظل ما تشهده السينما من تغيرات قد تطيح به، فضلا عن وجود صعوبة في الإنتاج السينمائي تتطلب ما يقدمه تامر من كوميديا غنائية، حيث تعاقد مع شركة رايت ماركتينج على بطولة مسلسل جديد يقوم ببطولته، ويخرجه محمد بكير ليغرض في رمضان المقبل.

العملان للنور ليأتي هذا العام ويتعاقد مع شركة «فنون مصر» على مسلسل آخر جديد وهو «جيل الحلال»، من تأليف ناصر عبدالرحمن، وإخراج عادل أديب، الذي أخرج له مسلسله الأخير. كما يخوض المطرب تامر حسني تجربة درامية جديدة بعد أن قدم أولى تجاربه وبطولته فيها في رمضان 2011 بمسلسل «أتم»، فعلى الرغم من انغماسه في العمل السينمائي بجانب

الفور في عقد جلسات البروفة والاستعداد لبداية التصوير، محمود عبدالعزيز يكمل مع «جيل الحلال» ولديخلف الأمر كثيرا بالنسبة للنجم محمود عبدالعزيز الذي قدم الموسم قبل الماضي مسلسل «باب الخلق»، وتم الإعلان بعدها عن توقيع على فيلمين سينمائيين كان من المفترض أن يبدأ فيهما أولا، وهو المعروف عن عبدالعزيز بميوله السينمائية، أكثر من الدرامية، ولكن لم يخرج

الله.. خلال شهر رمضان قبل الماضي، وبعد نجاحه وتحقيقه لنسب مشاهدة عالية، كثر التجربة خلال رمضان الماضي بمسلسل «العراف»، والذي تم تسويقه بامتياز، الأمر الذي جعله يحضر لمسلسل «صاحب السعادة»، ليخوض به السباق الرمضاني المقبل، حيث ينتظر انتهاء المؤلف يوسف معاطي من كتابة حلقات المسلسل، وقيام مخرج العمل رامي إمام بترشيح الفنانين المشاركين، ليبدأ على

تحميل عنوان «حاول تكون إنسان» الأمم المتحدة تختار شيرين لتقديم أغنية عن مشاكل المرأة العربية

تحميل عنوان «حاول تكون إنسان» الأمم المتحدة تختار شيرين لتقديم أغنية عن مشاكل المرأة العربية



شيرين

اختارت الأمم المتحدة الفنانة المصرية، شيرين عبد الوهاب، لتقديم أغنية تتحدث فيها عن مشاكل المرأة العربية، والتي تعد التحرش الجنسي أخطرهما، وذلك في إطار احتفالها باليوم العالمي لحقوق المرأة. وستعمل شيرين في الأغنية مع الملحن محمد يحيى والشاعر علي سلامة، وستحمل الأغنية عنوان «حاول تكون إنسان». وستدخل شيرين الاستوديو خلال أيام لتسجيل الأغنية لطرحتها بالترزامن مع احتفالات الأمم المتحدة باليوم العالمي لحقوق المرأة. من جهة أخرى، تعمل شيرين على اليومها الجديد والذي سجلت منه عددا من الأغنيات وتغني فيه باللهجة اللبنانية للمرة الأولى.

أصالة تفتتح مهرجان الموسيقى العربية وتجهز للموسم الجديد من «صولا»



أصالة

تستعد الفنانة السورية أصالة نصري للمشاركة في فعاليات مهرجان الموسيقى العربية، حيث تقدم حفل افتتاح الدورة الثانية والعشرين لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية المقرر إقامته بين 6 و 14 تشرين الثاني المقبل على جميع مسارح الأوبرا بالقاهرة، وسيشارك في حفل أصالة، الذي يقام على المسرح الكبير بدار الأوبرا، 100 عازف من خلال أوركسترا تحت قيادة المايسترو يحيى الموجي، ولهذا ستبدأ أصالة في إجراء بروفات مكثفة مع الأوركسترا. وفي سياق آخر، تجهز الفنانة أصالة مع المخرج طارق العريان الموسم الثالث من برنامجها «صولا» والذي سيتم تصويره بالكامل في دبي حيث ستجده أصالة إلى هناك مع فريق العمل في الأول من شهر كانون الأول المقبل.

نهاد عنبر تعود لخشبة المسرح «تحت الأنقاض»



نهاد عنبر

تعود الفنانة نهاد عنبر إلى خشبة المسرح من خلال مسرحية «تحت الأنقاض» لتعرض على مسرح الطليعة مطلع ديسمبر المقبل، حيث أوضحت نهاد خلال تصريحها لـ «اليوم السابع»، أنها بدأت خلال اليومين الماضيين، جلسات البروفة الأولية للعرض، مشيرة إلى أن دورها بالمشرحية الجديدة «مركب وصعب للغاية»، ويتطلب منها جهدا ضخما، وهو ما تحرض عليه الآن. وقالت عنبر إنها كانت متعطشة بشدة للعودة للمسرح، من خلال عمل يتناول أحداثا واقعية تشهد الساحة المصرية الآن، وهو ما وجدتها في «تحت الأنقاض» وبشاركتها بطولة العرض حسام الجندي ليظهر في دور ابنها، بعد أن شاركتها في بطولة مسلسل «القاصرات» للمخرج مجدي أبو عميرة والنجم صلاح السعدني، ويخرج المسرحية محمد اللسوقي. الجدير بالذكر أن نهاد عنبر شاركت خلال الماراثون الماضي في مسلسل «العراف» لعادل إمام وحسين فهمي، و«القاصرات» للسدني وأبو عميرة.

محمد رجب ينتظر انتهاء سيناريو «سالم أبو أخته»



محمد رجب

ينتظر النجم محمد رجب انتهاء المؤلف محمد سمير ميروك من كتابة المشاهد الأخيرة لفيلم «سالم أبو أخته»، والذي سبق وقدم معه فيلم «محترم لإربع»، منذ 3 سنوات، ليبدأ على الفور في التحضير للفيلم. وقال مؤلف العمل لـ «اليوم السابع»، إنه أوشك على الانتهاء من كتابة المشاهد الأخيرة لأحداثه، على أن تجمع جلسات عمل برجب والمخرج أحمد السبكي خلال الأسابيع القليلة المقبلة. يذكر أن آخر أفلام محمد رجب «الحظ»، والذي شارك في بطولته مع النجم أحمد عز وجوماننا مراد وروبي، من تأليف وائل عبد الله، وإخراج أحمد علاء.

تتمثال شمعي جديد لويتني هيوستن في متحف «مدام توسو»



تتمثال شمعي لويتني هيوستن

وضع القائمون على متحف «مدام توسو»، في ولاية نيويورك الأمريكية تمثالا جديدا من الشمع للنجمة العالمية ويتني هيوستن «30 سنة»، حيث ظهر التمثال صورة طبق الأصل لويتني، وهي ترتدي أحد الفساتين التي ظهرت بها في إحدى الحفلات، وتناقلت المواقع الفنية عددا من الصور للتمثال الذي ظهر رسميا لمرئادي المتحف، ووصفته المواقع بأنه التمثال الأكثر روعة لويتني.

طرد نضال الشافعي من موقع التصوير



نضال الشافعي

تعرض الفنان المصري نضال الشافعي لموقف محرج في أول يوم تصوير لمسلسله الجديد «القضية أكس»، حيث تم طرده من موقع التصوير. الموقف بدأ عندما قرر الفنانون الاحتفال ببداية التصوير وتم دعوة عدد كبير من الصحفيين ومراسلي القنوات، ولكن مع ازدياد العدد انزعج صاحب الفيلا المؤجرة للتصوير، وقام بطرد الصحفيين. نضال انزعج كثيرا بما فعله المؤجر وتدخل حفاظا على كرامة الصحفيين، ولكنه فوجئ هو الآخر بالطرده من المكان، مما جعله يضطر للقاء الصحفيين خارج الفيلا، بحسب جريدة «وشوشة». المسلسل بطولة نضال الشافعي، عزت أبوعوف، ودينا فؤاد، ومن المقرر أن يتم عرضه بشهر رمضان المقبل.