

بعد أن تعرض فيلماه «عش البلبل» و«8 في المئة» لكثير من الجدل

حسام الجوهرى : لا أحصر نفسي.. وأصحاب المقاطعة كانوا يريدون العمل معي



حسام الجوهرى

قال المخرج حسام الجوهرى إنه قرّر المراهنة من خلال فيلمي «عش البلبل» و«8 في المئة» لأسباب كثيرة، فقد أراد أن يقدم تيمة مختلفة عن الأعمال الجادة، فهو ما يزال في بداية مشواره الفني ولا يفضل حصر نفسه في نوعية معينة، إضافة إلى أن هذه الأفلام الشعبية تستقطب شريحة كبيرة من الجمهور. ولم يتمالك الجوهرى نفسه من الضحك بعد أن قرأ حملات المقاطعة الموجهة ضده خصوصاً أن هذه الأفلام تقدم لطيفة معينة في المجتمع لا تعرف شيئاً عن الإنترنت، الطيقة التي تحب أن تشاهد بوسى وسعد الصغير والليلى وتشعر بالاستمتاع بالأفلام التي تحتوي على رقصة أو أغنية شعبية، ورحلة صعود البطل الأقرب لطبقتهم والذي يمثل نفس شريحتهم، فهي أفلام أقرب إلى فن المهلى اللبلي. حملات سخيفة

■ منذ 5 سنوات والسبكي هو الوحيد الذي يتحمل عبء الإنتاج
■ منتجوا السينما قرروا ترك الفن وأصبح معظمهم محللين سياسيين

ويضيف الجوهرى أن هذه الحملات سخيفة خصوصاً أن أغلب من قاموا بها كانوا يريدون التعاون معه في أفلام، ولكن في النهاية لا يوجد أي إنتاج، فعلى الرغم من الانتقادات الكبيرة الموجهة للسبكي ولكن «لو مقيش سبكي مقيش سينما»، ويقول: «منذ 5 سنوات السبكي هو الوحيد الذي

أن السبكي قرّر أن لا ينتج أفلاماً فسيكون خراب بيوت لهذه الفئة». ويكمل الجوهرى أنه بدلاً من إطلاق حملات المقاطعة على صناع السينما، يجب إيجاد حلول بديلة وتقديم أفلام هادئة كما يقولون أو أفلام تحمل قيمة، ويضيف: «لكن الفكرة أنهم يسخرون من السبكي ولا يجدون حلولاً ولا يقدمون أي أعمال، إذا كان السبكي حيناً ومهوماً في منطلقاته وهذه النوعية من الأفلام فعليهم أن يقدموا أفلاماً أجود والفضل، ولكن للأسف أغلبهم لا يريد أن يخرج شيئاً من أمواله التي اكتسبها من السينما ويخشي المجازفة بها، على الرغم من أن من الممكن طرح أفلام ميمزاتية بسيطة تعتمد على الوجود الجديدة بدلاً من فكرة النجم الأوحده، والدليل على ذلك تجربة المخرج محمد خان الذي قرّر أن يشتغل على فيلمه بكاميرا ديجيتال بدلاً من التفرغ للجمهور، ولكنه يعمل على مشروع بطريفة محترمة وجادة».

بكلمات مغربية وإيقاع و تركيبة خليجية حاتم إدار يصدر «مشكلة»



حاتم إدار

أصدر الفنان المغربي حاتم إدار أغنية منفردة جديدة تحمل عنوان «مشكلة» من كلمات والحن جلال الحمداوي و قد تميزت الأغنية الجديدة بكلمات مغربية لكن بإيقاع و تركيبة خليجية كما أنه للمرة الأولى يضيف إلى رصيده هذا اللون من الغناء، و في الأسبوع الأول من إصدار الأغنية الجديدة لاقت إعجاباً كبيراً من الجمهور وصلت مراكز متقدمة من خلال البث على الإذاعات والبرامج التلفزيونية، كما أنها متوفرة في جميع المتاجر الموسيقية العالمية مثل Believe - iTunes stores - Nokia Music stores - Amazon - و خدمة الرنات للهاتف المتحرك في جميع أنحاء العالم.

كندة علوش تكشف تفاصيل فيلم «لا مؤاخذه»

قالت الممثلة السورية كندة علوش إن فيلم «لا مؤاخذه» الذي تشارك في بطولته وتصور مشاهدته في الوقت الراهن، يناقش طبيعة العلاقة بين المسلمين والمسيحيين داخل المجتمع المصري، وهي علاقة معقدة، ليس من اليسير على الكثيرين فهمها. وأضافت: «أجسد شخصية أم مسيحية، تحاول التغلب على بعض المشاكل التي تواجه طفلها مع الآخرين، سواء في مدرسته أو المنطقة، ويضطر لإبلاغ زملائه بأنه «مسلم»، والتعامل معهم على هذا الأساس، ليتكمن من التعايش بينهم».



كندة علوش

مايكل جاكسون يتربع على عرش المشاهير الراحلين الأعلى دخلاً

قالت مجلة فوربس إن مايكل جاكسون استعاد عرش المشاهير الراحلين الأعلى دخلاً في العام المنصرم ليتجاوز بسهولة نجم الروك ألفيس بريسلي ورسام الكاريكاتير تشارلز شولتز. وبعد أن دفعته الازدياد تابلور إلى المركز الثاني العام الماضي عاد جاكسون الذي توفي في عام 2009 مرة أخرى إلى القمة بإيرادات بلغت 160 مليون دولار في 12 شهراً من أكتوبر 2012 إلى أكتوبر 2013. وقالت فوربس «حصل على الجزء الأكبر من الأموال من عرضي سيرك دو سولاي وكتالوج ماجيك الموسيقي ومبيعات الموسيقى المسجلة والنصف الذي يملكه في إمبراطورية سوني/إيه تي في التي تشمل حقوق التأليف والنشر لفريق البيتلز وليدي جاغا وإيمينيوم وتابلور سويفت بين آخرين». جاء بريسلي في المركز الثاني بفارق كبير إذ حققت أعماله إيرادات بلغت 55 مليون دولار يليه شولتز الذي جاء في المركز الثالث للعام الثاني على التوالي بإيرادات بلغت 37 مليون دولار. وترجعت تابلور إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت 25 مليون دولار وهو تراجع كبير عن العام الماضي. وحل بوب مارلي في المركز الخامس بإيرادات بلغت 18 مليون دولار، وتشير فوربس إلى أن المغني الذي توفي بمرض السرطان عن 36 عاماً في عام 1981 باع أكثر من 75 مليون اليوم في العقد الماضيين.



مايكل جاكسون

تصريحات شيرين المتناقضة عن طليقتها تثير الشكوك



شيرين

تصريحات الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب المتذبذبة حول زوجها السابق ووالد ابنتيها الملحن محمد مصطفى تجعل الشائعات تدور دوماً حول إمكانية عودتهما من جديد. منذ أيام انتشرت شائعة تقول إن شيرين عادت لحمد مصطفى وأن الخلاف بينهما زال وعاد الثنائي مجدداً، ولكن خرجت شيرين لتتلفي ما قيل وتؤكد أنها لن تعود لطيقتها وأن ما قيل شائعات وليس أكثر. تكرار هذه الشائعة يجعلنا نعتقد أن شيرين نفسها سبياً في تكرارها، وخاصة عندما نجد أن تصريحاتها بشأن محمد مصطفى تكاد تكون متناقضة، فمرة تقول إنه صديق مقرب، ومرة تؤكد أنها ستدعو له زفافاً، وتارة أخرى تجدها لا تطيق أن تراه متزوجاً من غيرها وتشعر بالغيرة عليه، حتى قيل أنها في أوقات معينة تتصرف بطفولية، وصديانية لتثير غيرته.

«خلف الله 2» ينتظر رجوع نور الشريف



نور الشريف

أكد السيناريست زكريا السيلي لـ «اليوم السابع» أن هناك اتفاقاً قائماً بينه وبين الجهة المنتجة لمسلسله الأخير «خلف الله» للنجم الكبير نور الشريف، على تقديم جزء ثانٍ للعمل، موضحاً أنه بدأ في كتابة الخطوط العريضة التي ستدور حولها أحداث الجزء الثاني من المسلسل، ولقت المؤلف إلى أن الشركة المنتجة للعمل منحصصة بشدة لذلك. وقال السيلي إن الرؤية ستتضح بشكل نهائي عقب عودة الشريف من الخارج، حتى يقرر موقفه النهائي من الجزء الثاني، موضحاً أنه عقب موافقة الشريف على العمل، سيرجع على الفور في كتابة سيناريو وحوار الحلقات، وإن كان قد أنتهى من كتابة القصة التي ستدور حولها الأحداث. الجدير بالذكر أن الجزء الأول من مسلسل «خلف الله»، تم عرضه خلال شهر رمضان الماضي، وشارك الشريف بطولته عبير صبري وصبا مبارك ومدحت تيخة وسميرة عبد العزيز وخليل مرسى ولقاء سويدان.

أصالة: فخري المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية



أصالة

عبرت الفنانة السورية أصالة عن سعادتها بالمشاركة في مهرجان الموسيقى العربية، وقالت: «مشاركتي في هذا المهرجان تعد فخراً لي كفنانة عربية، وفرصة لتقديم أغاني الطرب الأصيل، التي أعشقها وأتمنى من كل قلبي أن أتالقة جمهوري». كما كشفت أصالة عن «إتفاقها مع الموسيقار يحيى الموجي على أداء بروفات لأغانيها، وعدد من أغاني نجوم الزمن الجميل لتقديمها في الحفل، والذي سيشترك فيه 100 عازف في أوركسترا كبيرة».

مايا دياب تبحث عن أغنية جديدة باللهجة المصرية



مايا دياب

تبحث حالياً المطربة مايا دياب عن أغنية منفردة جديدة باللهجة المصرية لتغنيها وتصورها فيديو كليب، وتطرحها بالأسواق، ورغم أن مايا لديها رصيد من الأغنيات لم تقم بطرحها بعد، لكن يبدو أن النجاح المحدود لأغنياتها الأخيرة التي قامت بتصويرها فيديو كليب «شكلك ما بتعرف»، جعلها تبحث عن أغنية جديدة وقوية تفاجئ بها جمهورها.