

أخسى خوض التجربة الدرامية إلا من خلال أشخاص أثق فيهم

خالد عجاج: «تسلم الأيادي» أهم محطة في حياتي

تعرضت للتهديد بالقتل من الإخوان بسبب مشاركتي في الأوبريت



خالد عجاج

حتى وصلت للتهديد بالقتل والتعرض لمشاكل كثيرة، ولكن هذا الأمر لم يثنيني عن الغناء وسأظل أغني حيا في الفن وخاصة الأغنية الوطنية، ولكن أكثر شيء أحزنني حدث أثناء ذهابي لأحد الأفراح في «مرسى مطروح» عند أحد الأصدقاء وعندما تقدمت في الحفل عزفت الفرقة الموسيقية الموجودة لحن «تسلم الأيادي» وصعدت للمسرح للغناء وهنا هاجمني بعض المنتهين للإخوان وهددوني إذا استمررت بالغناء، وقررت أن أترك الحفل ولا ادخل في مهارات، وحتى لا اساهم في أن يتقلب الفرح غما وهنا غادرت واعتذر لي أصدفائي ومن دعوني للحفل، ولكني لاحظت نية مبيتة من الإخوان لإفشال كل أفراح المصريين.

أحمد موهوب وموهبته سوف تثبت نفسها لان الفن «مش بالوراثة»

يقدم من جيد وودي..
أحمد موهوب

وعن من يرى أن مشاركة ابنة في الأوبريت كانت مجاملة قال عجاج: غير صحيح، لأن الأوبريت كان لا بد وأن يشارك فيه شباب لأنهم جيل صنع الثورة.

ما زالت تعيش في القلوب وكذلك بعض الأغاني الحديثة ومنهم «تسلم الأيادي»، واعترف معك بأن هناك من حاول ركوب الموجة عقب ثورة 25 يناير، حيث وجدنا أغاني «بير سلم» كثيرة تخرج على أنها أغاني وطنية ولكن المستمع المصري يدرك جيدا كل ما

قال المطرب خالد عجاج أن أوبريت «تسلم الأيادي» يعتبر من أهم المحطات في حياة الفنانة وذلك لعدة أسباب وهي أنه شارك نجوم كبار من جيله وكذلك نجوم من جيل الشباب، كما أن الأوبريت تم عمله في وقت قياسي وهو ثلاثة أيام ورغم ذلك خرج بصورة مشرفة وترك بصمة لدى الكثيرين، وكذلك فإن ظروف صنع العمل كانت مختلفة فقد كان جو الحب والألفة والتعاون يملا المكان.

وأضاف في حوار مع «Gololy»: لكن الغريب أن هذا الأوبريت ترك صدى كبير لدى الجماهير لأسباب مهمة وهي أن كل الشعب المصري يعشق الجيش، ويعرف أنه جيش البلاد فعلا وقد اتخذ الإخوان المسلمون أكبر خطأ في حياتهم لأنهم اتخذوا جانب مخالف لطبيعة المصريين لأن طبيعة المصري وفطرته نشأت على حب قواته المسلحة حتى في أحلك الظروف ووقت النكسات مثلما يجري هذا الحب في عروق كل مصري، كذلك فإن الفن متجذر ومتصل في عروقهم وخاصة الأغاني الوطنية واكثر خطأ ارتكبه الإخوان هو محاولتهم تشكيك المصريين في الجيش وهذا بالطبع يأخذون طريقا مختلفا.

تهديد بالقتل

وعن المشاكل الشخصية التي تعرض لها بسبب الأوبريت قال عجاج: تلقيت العديد من الاتصالات من بعض المنتهين للإخوان بلوموني على المشاركة في «تسلم الأيادي»، وتطورت المكالمات والمحادثات

رغم ابتعادها عن الغناء أكثر من 8 سنوات كاملة دنيا سمير غانم: نجاح «قصة شتا» فاق توقعاتي



دنيا سمير غانم

رغم ابتعادها عن الغناء أكثر من 8 سنوات كاملة منذ مشاركتها بأغنيته فقط في اليوم فرى ميوزك مع المنتج نصر محروس، إلا أن الفنانة دنيا سمير غانم التي تالتت في السنوات الأخيرة في عالم السينما استطاعت عند عودتها مجددا للغناء أن تعود بقوة، حيث حققت نجاحا غير مسبوقا، فاستطاعت دنيا التي لم تطرح البومها الأول بعد أن تحفل المرتبة الثالثة عالميا على موقع اليوتيوب بأغنيته «قصة شتا» حيث أتت بعد المطربة المثيرة للجدل مايلي سايروس بكتيها الأكثر إثارة «Wrecking Ball»، إلا أن أغنية دنيا «قصة شتا» استطاعت المنافسة بقوة وحقت نسبة مشاهدة 5 ملايين في أسبوع واحد فقط، وبذلك تعتبر دنيا أول مطربة عربية تصل إلى هذا المركز المتقدم، وهذا حسب التقرير الذي أصدره موقع «جوجل أرابيا» والذي أشاد بشدة بتجربة دنيا سمير غانم الفريدة واستطاعتها الوصول إلى المرتبة الثالثة بين كثر المقاطع الغنائية مشاهد على موقع YouTube، بعد كليب المطربة مايلي سايروس «Wrecking Ball» الذي شكل ظاهرة عالمية فريدة. كما أشاد التقرير بشركة Roznama Music التي

ما يخرج من القلب يدخل القلب والمستمع المصري يدرك كل ما يقدم من جيد وودي

وكان لا بد من تدفق دماء جديدة على الأغنية الوطنية، مثلما أن هناك دماء جديدة دخلت السينما والدراما والتلفزيون فلماذا لا يشارك الشباب في هذا العمل كما أن «أحمد» موهوب ويمتلك صوت قوى وإحساس عالي صحيح أن الجمهور لم يكن يعرفه قبل هذا الأوبريت، لكن اعتقد أن موهبته سوف تثبت نفسها لأن الفن «مش بالوراثة».

أخسى التجربة الدرامية وعن احتمال أن نراه على الشاشة يعمل درامي أو سينمائي قريبا قال: عرضت علي أوراق درامية كثيرة، ولكني أخسى الخوض في التجربة إلا من خلال أشخاص أثق فيهم حتى يستطيعون تقديمي بشكل مناسب، أما الألبان فلم أقدم على تلحين أي أغنية سوى أغنية في البوم «بيت الحنة» وذلك لأنني شعرت أنني أستطيع ذلك لأنني لا أفعل إلا ما أشعر به وأحس بأنني قادر على إعطاء المزيد فيه.

نظراً للأحداث السياسية الساخنة

تأجيل «أنا مطمئن» لمصطفى قمر لأجل غير مسمى



مصطفى قمر

قررت شركة «مزىكا» للإنتاج الفني تأجيل طرح البوم النجم مصطفى قمر الجديد «أنا مطمئن» لأجل غير مسمى. وجاء في بيان من شركة «مزىكا» أن قرار تأجيل صدور الألبوم جاء بناء على رغبة مصطفى قمر نفسه، وبعد موافقة المنتج محسن جابر مالك شركة «مزىكا». وأوضح البيان أن قرار التأجيل جاء بعد الرسائل العديدة التي تلقاها كل من قمر وجابر من الجمهور في مصر والوطن العربي، وبضرورة تأجيل صدور الألبوم، نظراً للأحداث السياسية الساخنة التي تمر بها البلاد في الوقت الحالي، وحالة التوتر والقلق التي يعيشها الشعب المصري، بسبب المظاهرات والاحتجاجات اليومية.

في كرداسة وكنيسة الوراق، وانتظار استقرار الأوضاع. ومن جانبه أكد مصطفى قمر بأنه لن يشعر بسعادة الاحتفال بصدور الألبوم مع جمهوره ومحبيه إلا في الوقت الذي يعود فيه الأمن والأمان لمصر من جديد، وحتى تعود الحركة الفنية إلى سابق عهدها. ومن المعروف أن البوم «أنا مطمئن» كان مقررا أن يطرح خلال عيد الفطر لكن تم تأجيله في اللحظات الأخيرة، بسبب الأوضاع السياسية الأخيرة التي شهدتها مصر.

دينا: رفضت تقديم دور المطربة الشعبية



دنيا

أكدت الممثلة والراقصة المصرية دنيا أنها «رفضت المشاركة في فيلم «عش البلبل» عندما عرض عليها السيناريو للمرة الأولى، لأنها كانت ستجسد الشخصية التي قدمتها الممثلة الأردنية مي سليم». وقالت دنيا: «رفضت تجسيد هذه الشخصية لأنني وجدتها لا تناسبني، ثم عرض السيناريو علي مرة أخرى، وأخبرت تقديم الشخصية التي قدمتها في الفيلم».

مادلين طبر: الوقوف أمام عادل إمام خطوة مهمة لأي ممثل



مادلين طبر

صرحت الممثلة مادلين طبر أنها تشعر بالاعتزاز والفخر بان تلقى الى جانب الممثل المصري عادل إمام ولو حتى كضيفة شرفه، وأن تشارك معه في مسلسل «صاحب السعادة» شرف كبير لها ومسؤولية. وقالت طبر إن هذه الخطوة هي خطوة مهمة بالنسبة لأي ممثل لأن إمام قيمة فنية كبيرة بالنسبة لكل النجوم والمبدعين.

الدولارات تثير غضب روجينا



روجينا

قررت الفنانة المصرية روجينا أن تسافر مع بناتها في رحلة استجمام إلى باريس لمدة أسبوع. روجينا تعرضت لموقف أغضبها كثيرا أثناء تواجدها في مطار القاهرة عندما أرادت تحويل ما لديها من دولارات إلى يورو، ورفض موظفو البنوك تحويل المبلغ لأنه كبير وبصعوبة استطاعت روجينا أن تحول 1000 دولار فقط إلى يورو من مكتب سياحي لشركة خاصة. ومن المقرر أن تقوم الفنانة المصرية عند عودتها ببراءة بعض السيناريوهات التي عرضت عليها لتختار أحدها للموسم الرمضاني المقبل.

نادين الراسي: دريد لحام مدرسة سررت بالانتماء إليها



نادين الراسي مع دريد لحام

أكدت الممثلة اللبنانية نادين الراسي أن دورها في مسلسل «منير الموتي» كان تحديا لها «ما قيل عن دوري البسيط كان بالنسبة لي تحديا كبيرا وكان يغير لهجتي، مما جعلني أدرك قدراتي، وعبره فتحت امامي الأبواب نحو الدراما السورية». وعن تجربتها مع الممثل السوري دريد لحام قالت الراسي في مقابلة مع مجلة «الوان» «هو مدرسة سررت بالانتماء إليها وقد أضافت لي هذه التجربة الكثير لا سيما وأن العمل المذكور يتحدث أيضا عن الظروف السورية».

رامي عياش: الاحترام والحب يجعل الحياة مستمرة

اعرب الفنان اللبناني رامي عياش عن سعادته بخوضه أول تجربة تمثيلية من خلال فيلم يجمع بين الأكشن والرومانسية، رفض الكشف عن تفاصيله.



رامي عياش

رامي يعيش حالة من الاستقرار بعد زواجه من مضممة الأزياء اللبنانية داليدا، وعند سؤاله عن أكثر م تغير في شخصيته بعد الزواج، أجاب مازحا «أكثر شيء تغير هو شعري»، وأضاف: «أكيد لا.. أنا طولت شعري من أجل دوري في الفيلم». وعن ما تغير فيه بعد الزواج قال رامي: «الحياة تكون جميلة عندما تسير مع شريك حياتك على الصفحة والخط كليهما، وتصل إلى الهدف الذي تريده من دون أن «يفوت أحد على الآخر» وهذا هو الاحترام والحب الذي يجعل الحياة مستمرة، وندعو أن نظل على هذا الخط ولا نخرج عنه، وأنا أؤمن بموهبة زوجتي كمصممة أزياء، وأشجعها على ذلك».