

المسلسل يقدم قراءة لتاريخ مصر خلال الفترة التي عاش فيها العالم الكبير

«مصطفى محمود» يواجه مصيراً مجهولاً



خالد النبوي

القرن الماضي وحتى وفاته في 31 أكتوبر 2009. مع استعراض لحياة المصري خلالها، وأهم القضايا التي شهدتها هذه الفترة من تاريخ مصر، كما يستعرض الرموز والشخصيات التي عاصرها. الدكتور مصطفى محمود وتأثيره بها وتأثيره فيها، مع التركيز على ملامح شخصيته، وتميزه في الجوانب الإبداعية المختلفة التي برز فيها كروائي ومفكر وصاحب رؤية دينية علمية، وأيضاً فترة مشاركته بالكتابة في جريدة «الأهرام»، كما يظهر في العمل بعض الفنانين مثل الفنانة شادية، والفنان عبد الوهاب، وقام مؤلف العمل بالاعتماد على 81 كتاباً لمؤلفات الكاتب الراحل إضافة إلى مجموعة كتب لأخرين منهم الذين أثنوا على الدكتور مصطفى ووافقوا على آرائه وكتاباته، وآخرون رفضوا بعض آرائه.

ومن المفترض أن يتم تصوير العمل في عدة دول من بينهم بريطانيا، ألمانيا، لندن، جنوب أفريقيا، ومدينة الإنتاج الإعلامي، ويشارك في العمل الفنان خالد النبوي الذي يجسد شخصية العالم الكبير مصطفى محمود، وهالة فاخر ونيللي كريم وهو من تأليف وليد يوسف.

صرح المخرج محمد جمعة بأن مسلسل «مصطفى محمود» والذي يتناول قصة العالم الكبير مصطفى محمود متوقف حالياً ولا يعرف مصيره حتى الآن، مشيراً إلى أنه يتعجب من كم الأخبار التي تتداولها الصحف والمواقع الإلكترونية حول جلسات عمل أو تصويره في تحضيرات وهو لا يعرف عن ذلك شيئاً ويجد اسمه موضوعاً ضمن من يقومون بتلك الجلسات، موضحاً أنه حتى الآن لا يعرف أسباب توقف التحضيرات.

من جانبه قال منتج المسلسل أحمد عبد العاطي، في تصريحات صحافية سابقة، إن المسلسل سيبدأ تصويره في نوفمبر الجاري، ليلحق بعرضه في شهر رمضان 2014 إلا أنه حتى الآن لم يتم تصوير مشهد واحد.

ويعد مسلسل مصطفى محمود من أهم الأعمال التي تتناول قصص السير الذاتية للعالم الكبير من نجاحات وتحولات فكرية ودراما واقعية إلى أن توفي عام 2009.

المسلسل لا يستعرض فقط تاريخ وسيرة حياة العالم الكبير، وإنما يقدم قراءة لتاريخ مصر خلال الفترة التي عاش فيها من نهاية العشرينيات في

أحمد سلامة انتهى من كتابة حلقتين من «المؤامرة»



أحمد سلامة

أكد الفنان أحمد سلامة، أنه انتهى من كتابة حلقتين من مسلسله الجديد «المؤامرة»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وقال سلامة أنه سيشارك في بطولة العمل، لافتاً إلى أنه لم يستقر حتى الآن على شركة إنتاج معينة، لتتولى مهمة إنتاج المسلسل.

وتابع سلامة أن المسلسل يناقش أحداث مصر منذ ثورة 25 يناير 2011، حتى الأحداث السياسية الساخنة التي تعيشها في الفترة الحالية، مشيراً إلى أن أبطال العمل سيتم ترشيحهم بعد الاتفاق مع مخرج المسلسل. وأضاف سلامة، أنه يقرأ حالياً عدة أعمال لشهر رمضان المقبل، غير أنه لم يستقر على مسلسل يعينه حتى الآن.

غادة.. من «شجرة الدر» إلى «السيدة الأولى»



غادة عبد الرزاق

بعد تأجيل مسلسل «شجرة الدر» لرمضان 2015 بسبب الميزانية الضخمة التي سيكلفها العمل للخروج بالشكل التي ترغب فيه بطلته غادة عبد الرزاق، استقرت النجمة المصرية على مسلسلها الدرامي الجديد «السيدة الأولى»، العمل من إخراج محمد بكير وتأليف محمود البزواي.

تدور فكرة المسلسل حول «السيدة الأولى» زوجة رئيس الجمهورية، مدى سلطتها ومهامها داخل أروقة القصر الرئاسي، ومدى تأثير السيدة الأولى في الحكم والنظام الحاكم.

وأكد بكير أن العمل لا يتناول شخصية يعينها خاصة سوزان مبارك كما يعتقد البعض، مشيراً أن «السيدة الأولى» تعد شخصية غير واقعية، وأشار بكير أن يعقد جلسات عمل مع نجمة المسلسل غادة عبد الرزاق، بينما لم يتم الاستقرار حتى الآن على الممثلين المشاركين في العمل.

يذكر أن آخر أعمال غادة عبد الرزاق مسلسل «حكاية حياة» الذي عرض في رمضان الماضي تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامي وحقق العمل نجاحاً كبيراً.

هل يخوض عمرو دياب تجربة الدراما في رمضان 2014؟



عمرو دياب

أعلن الكاتب المصري مدحت العدل أنه انتهى من تحضير مسلسل «الشهرة»، مشيراً في تصريح لموقع «النشرة» أنه من المقرر أن يقوم ببطولة العمل الفنان المصري عمرو دياب.

وقد تعاقب دياب مع شركة «سينرجي» من أجل العمل بعدما أعجب كثيراً بالقصة. وتستمر التحضيرات للمسلسل في حين أنه حتى الآن لم يتم تحديد بقية أبطال العمل.

خالد بو صخر: حلمي الوصول للسينما المصرية



خالد بو صخر

قال الفنان الشاب خالد بو صخر، إنه لا يعتبر نفسه مطرب بل هو مجرد هاوي للغناء وحلمه هو الوصول للسينما المصرية.

خالد أوضح أنه التقى بالفعل مع المنتج المصري محمد السبكي من أجل المشاركة في عدد من الأفلام، لكن الظروف الحالية والأحداث حالت دون ذلك، وما زال لديه هذا الطموح. الفنان الكويتي أضاف أنه نجح في أكثر من عمل فني مثل «جدار القمر» و«سكن الطالبات» و«مطلقات صغيرات»، يعود إلى الاعتماد على نفسه في العمل وعدم التواجد في أي جروب فني.

كندة علوش سعيدة بتكريمها من جمعية النقاد والسينما



كندة علوش

أكدت الممثلة السورية كندة علوش أنها سعيدة بتكريمها من جمعية النقاد والسينما في مصر، وذلك بعد مشاركتها في مهرجان الإسكندرية السينمائي، كعضو لجنة تحكيم.

من ناحية أخرى، تواصلت علوش بتصوير فيلم «لا مؤاخذه»، والتي طالبت الرقابة المخرج عمرو سلامة بإجراء التعديلات على السيناريو قبل بدء التصوير، بسبب جرأة بعض الجمل في السيناريو.

بسمة: أريد العودة إلى الشاشة بعمل بعيد عن السياسية



بسمة

أكدت الممثلة بسمة أنها تقراً حالياً عدلين رغم أنها مشغولة برعاية ابنتها «نادية» لأنها تستحوذ على الجزء الأكبر من وقتها.

وكشفت بسمة إلى أنها لم تستقر حتى الآن على أي من العدلين، مشيرة إلى أنها تفضل أن تعود للشاشة بعمل فني بعيد عن السياسة، وقالت «رغم أهمية السياسة في حياتنا ودخولها في كل شؤون حياتنا، لكنني أريد تغيير جدي الفني لأن متعة الفنان الحقيقية في اختلاف أدواره التي تبرز موهبته».

غسان مطر: الأعمال السينمائية المصرية بين صعود وهبوط



غسان مطر

أكد الممثل الفلسطيني غسان مطر أنه «متفائل حيال وضع السينما المصرية في الوقت الحالي، رغم المشاكل التي تعترض الأعمال السينمائية، وهذا التفاؤل من شأنه أن يجعل عجلة الإنتاج تتقدم للأمام ولا تخاف».

وأشار مطر إلى أن «مستوى الأعمال السينمائية الحالية في مصر في مرحلة وسط بين الصعود والهبوط».

عن دورها في مسلسل «ذات»

انتصار: حصولي على جائزة أفضل ممثلة في دراما 2013 شرف ومسؤولية



انتصار

عمل راقى وإمتاع الجمهور، مشيرة إلى حرصها دائماً على التنوع في الأدوار التي تجسدها في السينما والتلفزيون بعيداً عن النمطية.

يذكر أن مهرجان «الحرية والإبداع» الذي يقام بمدينة بورسعيد تحت شعار «بكرة أحلى بجهودنا» وتنظمه مؤسسة الحياة للصحافة والإعلام ببورسعيد تحت رعاية المحافظ بالتنسيق مع هيئة تنشيط السياحة، قرر أيضاً منح جوائز وتكريمات لعدد من الفنانين والإعلاميين المتميزين، من بينهم الفنان مدحت صالح والموسيقار حلمي بكر عن مجمل أعمالهما ومشوارهما الفني الحافل بالنجاحات والفنان باسم سمرة.

كما يكرم المهرجان مسلسل «موجة حارة» وكل من المطرب مصطفى كامل عن أغنيته «تسلم الأيادي» والفنانين فاروق الفيشاوي ورائيا يوسف، وأحمد زاهر وإياد نصار.

أعربت الفنانة انتصار عن سعادتها لحصولها على جائزة أحسن ممثلة في الدراما لعام 2013، عن دورها في مسلسل «ذات» من قبل إدارة مهرجان «الحرية والإبداع» في دورته الرابعة عشر الجارية بمحافظة بورسعيد، وذلك بناء على استفتاء الجمهور والنقاد، ووصفت فوزها بجائزة أفضل ممثلة بأنه شرف ومسؤولية.

وقالت انتصار، إن كل جائزة تحصلها كل عام تحملها عبئاً كبيراً أمام جمهورها في اختيار أدوارها بعناية بالغة، وخاصة بعد اقتناصها العديد من الجوائز في مختلف الأدوار التي قدمتها في السينما والتلفزيون طوال الفترة الماضية، لافتة إلى أنها تدرس أكثر من عرض خلال الفترة الحالية، ولم تحسم أمر المشاركة فيها بعد.

وأكدت أهمية الدور الذي يلعبه الفنان في تقديم