انضمام فناني الكوميديا أحمد عيد وأحمد رزق إلى أسرة المسلسل

الميزانية المفتوحة لـ «صاحب السعادة» تواصل جلب النجوم

عادل إمام

أحمد عيد

أحمد رزق

مادلين طبر

- تامر مرسي: الموسم الدرامي الجديد سيشهد منافسة شرسة وقوية
- أحمد عيد: قبلت الدور لرغبتي في العمل مع الزعيم ومحمود ياسين
- طبر: المسلسل إعادة اكتشاف لي وسعيدة بانضمامي إليه

يبدو أن مسلسل «صاحب السعادة»، سيحمل العديد من المفاجآت، خاصة وأن عادل إمام يحرص على اختيار فنانين يقومون ببطولة أعمال بمقدرهم، ليشاركوه بطولة العمل، حيث انضم مؤخرا فناني الكوميديا أحمد عيد وأحمد رزق إلى أسرة المسلسل، لينضم النجمان بشكل رسمي إلى العمل بعد تعاقد الفنان الكبير محمود ياسين، والذي يظهر في شخصية وزير داخلية.

وقال منتج المسلسل تامر مرسي لـ «اليوم السابع»، هناك جلسات عمل فعلية وبروفات خاصة بالعمل، بدأت مؤخرا، استعدادا لبدء التصوير منتصف ديسمبر المقبل، موضحا أن المخرج رامي إمام أوشك على الانتهاء من معاينة أماكن التصوير، ويواصل حاليا ترشيح باقي الفنانين المشاركين بعدما استقر على أصحاب الأدوار الرئيسية، وهم لبلبة وأحمد عيد وأحمد رزق ونهال عنبر ومادلين طبر، ولطفي لبيب وأحمد حلاوة، ومحمد عادل إمام وخالد سرحان وإنجي وجدان ورحمة وأمينة سليمان.

ميزانية مفتوحة

وأكد مرسي أن شركة سينرجي خصصت ميزانية مفتوحة لـ «صاحب السعادة»، حتى يخرج في أفضل صورة، وهو ما جعل الشركة توافق على جميع الترشيحات، التي أسندها الزعيم والمخرج رامي إمام لبعض النجوم، ليشاركوا في العمل أمثال الفنان الكبير محمود ياسين، والنجمان أحمد عيد وأحمد رزق والفنانة الكبيرة لبلبة.

وأشار إلى أنه لا يشغله ارتفاع الميزانية المحددة للعمل بقدر خروج المسلسل في أفضل شكل، ليليق بالنجم الكبير عادل إمام، والذي يثق كثيرا في شركة «سينرجي»، لذلك يقدم معها عمله الدرامي الثالث، فضلا عن تقديم أفضل ما يمكن تقديمه في الدراما المصرية، والمنافسة به أمام الدراما التركية التي ظن البعض أنها من الممكن أن تؤثر على حركة المسلسلات المصرية، وتسحب البساط من تحتها، موضحا أن الأعمال المصرية لابد أن تكون الأقرب للجمهور لأنها بطبيعة الحال تناقش آمال وأحلام ومشاكل المصريين، مؤكدا أن هذا المسلسل يحمل العديد من المفاجآت من حيث كم الفنانين المشاركين، فضلا عن أهمية القصة التي يقدمها.

وأضاف مرسي، أن جميع أحداث المسلسل سيتم تصويرها داخل مصر بعدة محافظات، وفي لوكيشنات متعددة تتناول الطبيعة المصرية، مثل مسلسل «العراف»، والذي تم تصويره بين الإسكندرية والأقصر والعين السخنة.

منافسة شرسة

وتوقع مرسي للموسم الدرامي الجديد المنافسة الشرسة والقوية، نظرا لتواجد عدد كبير من النجوم الكبار أمثال عمرو دياب بمسلسل «الشهرة»، والذي تنتجه أيضا شركة سينرجي التي يملكها مرسي، وكذلك النجوم محمود عبد العزيز، ويحيى الفخراني، وأحمد عز، وغادة عبد الرازق وغيرهم، مشيرا إلى أن العمل الجيد الذى يقدم دراما واقعية دسمة، هو الذي سيفرض نفسه على الجمهور.

ولفت مرسي إلى أن تواجد كل هذا الكم من النجوم في مسلسل «صاحب السعادة»، وغيرها من المسلسلات التى تسير على هذا النهج، سيقضي تماما على الدراما التركية والإيرانية، نظرا لاختلاف تقاليد العمل الدرامي الذي كان يقدم في السابق، وهو ما تحرص عليه شركة سينرجي في كل عمل تقدمه على حد قوله.

الزعيم للمرة الاولى

ومن جانبه، قال الفنان الكوميدي أحمد عيد، إن هذا العمل يجمعه بالنجم الكبير عادل إمام للمرة الأولى، وهو نفس الوضع بالنسبة للفنان محمود ياسين، والمخرج رامي إمام، معبرا عن سعادته البالغة بهذا التعاون، حيث أوضح أن قبوله المشاركة في عمل درامي ليس هو البطل فيه، خاصة بعد تقديمه لعدة بطولات درامية وسينمائية، جاء لرغبته في العمل مع الزعيم وياسين، والذي لم يسعفه الحظ للعمل معهما في السابق منذ دخوله الوسط الفني.

وأضاف عيد، أن المسلسل يقدمه بشكل جديد ومختلف عن سابق الأعمال التي قدمها، كما أنه قائم على مباراة تمثيلية يشارك فيها جميع الفنانين المشاركين.

إعادة اكتشاف لي

وقالت الفنانة مادلين طبر، إحدى المشاركات في العمل، إن المسلسل بمثابة إعادة اكتشاف لها، حيث أكدت أن التعامل مع عادل إمام، شيئا مختلف حيث يعد من القيم الفنية الكبيرة على مستوى الوطن العربي، معبرة عن سعادتها بانضمامها لهذا العمل، خاصة وأن ترشيحها جاء من الزعيم الذي أسند لها أحد الأدوار البارزة فيه.

وكعادة النجم عادل إمام في كل عمل يقدمه، حرص على الاستعانة بمجموعة كبيرة من النجوم، فمثلما قدم النجم حسين فهمي وطلعت زكريا، خلال العام الماضي في مسلسل «العراف»، قدم هذا العام الفنان الكبير محمود ياسين، ونجمي الكوميديا أحمد عيد، وأحمد رزق والذي سبق وشاركه بطولة فيلم «زهايمر»، فضلا عن الاستعانة بالفنانة الكبيرة لبلبة، والتي شاركته بطولة عدد كبير من أفلامه.

ويعد هذا المسلسل هو العمل الدرامي الثالث على التوالي الذي يقدمه النجم عادل إمام مع المنتج تامر مرسي، والمخرج رامي إمام، والكاتب يوسف معاطي، بعد مسلسلي «فرقة ناجي عطاالله» و«العراف»، والذي نافس بهما خلال الموسمين الدراميين الماضيين.

نضال الشافعي يسلم معجبة هدية لتصميمها أفضل «لوغو»

بعد المسابقة التي أعلن عنها الفنان نضال الشافعي لمعجبيه على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، وهي تنفيذ أفضل لوغو لوضعه على الصفحة، نشر نضال الشافعي على صفحته لقاؤه مع الفتاة التي فازت بأفضل تصميم، وقام نضال بتسليمها بوستر بتوقيعه وهدية رمزية وشهادة تقدير تشجيعية.

تخلل اللقاء حوار مطول بين نضال والفائزة حول أكثر الأدوار التي ترغب في تقديمها وأكثر الأدوار التي أعجبتها.

ويحاول نضال أن يجد متسع من الوقت للتواصل مع معجبيه سواء عن طريق صفحته الرسمية أو عن طريق مقابلتهم ليتعرف أكثر على أفكارهم والأدوار التي يتمنون أن يشاهدون نجمهم المفضل خلالها.

وكان قد خصص نضال يوم السبت من كل أسبوع للتواصل مع معجبيه عن طريق رقم تليفون خاص بهم وقام بنشره على الصفحة، وأصبحت العادة الأسبوعية للفنان المصري تخصيص ساعتين للرد على تليفونات محبيه.

نضال يسلم الفائزة هديتها والشهادة التشجيعية

غادة رجب أحيت حفلاً ناجحاً على مسرح أوبرا الإسكندرية

أحيت المطربة غادة رجب حفلاً ناجحاً وجميلاً بحضور مكتمل في مدينة الإسكندرية على مسرح أوبرا الإسكندرية، حيث أدت مجموعة كبيرة من أغنياتها منها: صورتي، دايما معاك، آن الأوان والعديد من اغنيات العمالقة منها:أحلف بسماها، في يوم وليلة وإنت عمري وذلك مع فرقة موسيقية قادها سليم سحاب.

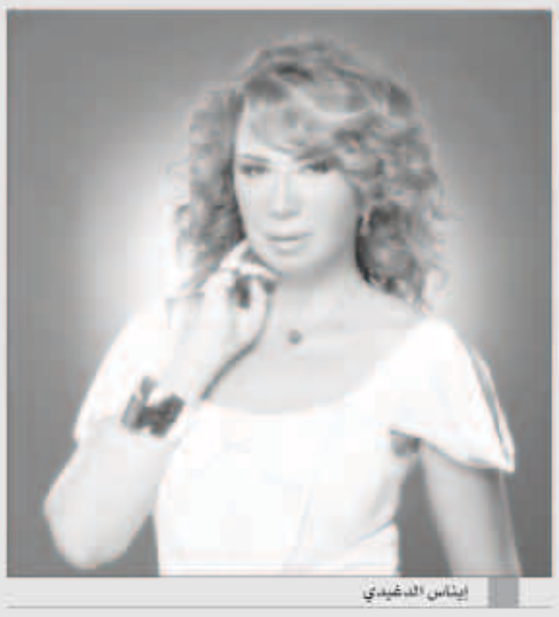
هذا وشكرت رجب كل من ساهم بإنجاح الحفل وخصت بالذكر محبيها الذين تعبوا كي لا يفوتوا الحفل، بالرغم من التهديد والتخويف، وهذا وإن دل على شيء، فعلى أن الشعب المصري يحب الحياة ويرفض التخلي عن مظاهر الفرح فيها وأولها الفن.

غادة رجب أثناء الحفل

منتج «عصر الحريم» ينفي تأجيله للعام المقبل

نفى المنتج عصام شعبان، نيته تأجيل مسلسل «عصر الحريم» تأليف مصطفى محرم، وإخراج إيناس الدغيدي، بعد عامين من التحضير للعمل، موضحا أنه لم يتخذ قرارا بتأجيله حتى الآن، ولفت المنتج خلال تصريحاته لـ«اليوم السابع» إلى أنه من المقرر تحديد موعد جلسات عمل تجمعه بالمخرجة والمؤلف خلال الأيام المقبلة، عقب استقرار الأوضاع.

يشار إلى أن مسلسل «عصر الحريم» يتطرق للقيود المجتمعية التي فرضت على النساء في عصر الخديوي إسماعيل، وتناول أحداثه قصة فتاة مصرية تتزوج رغما عنها أيام الخديوي، ومرشح لبطولته درة ومصطفى فهمي.


إيناس الدغيدي

للفتيان وصدرت عن «دار نون للنشر» في رأس الخيمة و«المتوسط للتبادل الثقافي» في ميلانو

الفرحان يعود برواية «طاقية تيمور»

بعد تجربة طويلة في العمل في صحافة وأدب الطفل تقاطعت مع أعمال أدبية أخرى، يعود الكاتب والروائي العراقي سعيد الفرحان برواية جديدة صدرت الطبعة الأولى منها حديثا عن دار نون للنشر في إمارة رأس الخيمة وبالتعاون مع المتوسط للقراءة والتبادل الثقافي في إيطاليا، رواية مكتوبة بلغة تتوجه إلى القراء اليافعين ابتداءً من سن الثانية عشرة حملت عنوان «طاقية تيمور» وامتدت على 120 صفحة من القطع المتوسط، وصممها الناصري، واحتوت على مجموعة رسومات مساعدة بين فصول الرواية للمؤلف نفسه وكذلك الأمر لوحة الغلاف.

تدور أحداث الرواية في زمن بعيد، في ولاية «سدخان» الواقعة في إحدى هضاب آسيا الوسطى، تروي قصة الصبي اليتيم تيمور الذي يعيش مع أمه، التي تعمل في أحد معامل الخياطة، في بيت صغير من حي «فوركاد» في ولاية «سدخان». حين يجتاز المرحلة الأخيرة من مدرسته الابتدائية يحصل على هدية متواضعة من أمه وهي عبارة عن طاقية مدورة منسوجة من خيوط ملونة، تثير الطاقية إحباط الصبي الذي توقع هدية أكبر، لكنه ما إن وضع الطاقية على رأسه حتى ارتفع في السماء قرص ضوء ملون كبير يشبه في شكله شكل الطاقية أصاب سكان الحي بذهول.

تثير هذه الظاهرة الغريبة حسد أقرانه فيرغبون باقتناء الطاقية بشتى الوسائل ولكن دون جدوى. تبدأ الإغراءات تنهال على الأسرة الفقيرة من أسر أقران تيمور جميعها تقابل بالرفض أمام إصرار تيمور ووالدته على الاحتفاظ بها باعتبارها إرثاً متعلقاً بوالد تيمور، سرعان ما تصبح ظاهرة الطاقية حديث الحي الفقير الذي يقطنه تيمور وأمه، ثم يتحول لحديث القرية ويتجاوزها للأحياء والقرى المجاورة حتى يصل لأسماع حاكم الولاية والذي بدوره يرغب بالحصول على الطاقية وتبدأ المغريات الجديدة بطابع جديد يرافقه التهديد الوعيد أحياناً، ومن ثم الصراعات تدور في الحي الفقير وتبدأ الأحداث تتعقد أكثر فأكثر وتستمر لتصل لمنحى فلسفي مبسط يناقش مفاهيم العدالة، العدالة بشكلها العام والعدالة الاجتماعية في المجتمعات التي تفتقد لها على وجه الخصوص.

غلاف الكتاب