

من عدم دفع مصاريف المستشفى إلى بيع أثاث المنزل

نجوم عاشو المجد ورحلوا في فقر شديد



عبد السلام التابلسي



مصباح



فريد الأطرش

فيروز كراوية
تصور «قلة المزاج»
في شوارع القاهرة

فيروز كراوية

انتهت المطربة الشابة فيروز كراوية من تسجيل وتصوير أغنية «قلة المزاج» والتي سطرحتها في غضون أيام قليلة كأغنية مصورة منفردة بعد نحو عام من صدور اليومها الأول «بره مني» الذي طرح العام الماضي.

وصورت كراوية الأغنية بطريقة أرتجالية في القاهرة لتعبر عن حالة الملل التي يعاني منها قطاع عريض من الشعب المصري لفترات طويلة، فيما انتهى المونتاج وأصبحت بحاجة للمسات الفنية النهائية لتصدر في غضون أيام.

ووجهت فيروز عبر صفحتها الخاصة على فيس بوك رسالة شكر للعاملين معها في الأغنية فكتبت تقول «الشهادة أنني من فيديو أغنية «قلة المزاج» وهيئزل خلال أيام، طبعاً أتمنى أن تعجبكم الأغنية».



سعاد حسني

في المستشفى ولم يستطع أهله إخراج جثته لأن ذويه لم يدفعوا مصاريف علاجه البالغة 2000 جنيه فقط.

عبد السلام التابلسي

عبد السلام التابلسي كانت نهايته العوز الشديد، والمصير نفسه واجهه المخرج حسن الإسام الذي باع أثاث منزله، واضطر في نهاية المطاف إلى بيع ساعة يده لكي يشتري بها لقمة نسد رفق، بينما عاشت ليلي مراد سنواتها الأخيرة فقيرة ووحيدة معزولة حتى وافقها المنية في شقتها في القاهرة.

أما يوسف وهبي وأمينة رزق وفاطمة رشدي، فأمضوا آخر حياتهم على معاش تقاعدي يبلغ 32 جنيهاً فقط، ثم رفعها إلى مئة جنيه مصري، بينما مات عماد حمدي وهو لا يملك لقمة العيش.

أما النجوم الذين لا يزالون على قيد الحياة، فجدد الفنانة صباح تعيش حالياً في أحد الفنادق على نفقة صاحبه، ولقد ناشدت بأن يتم تأمين بيتاً صغيراً تعيش فيه، وهي تقول: «المهم أن أبقى، وما يهمني هو أن أتم على تحت نظيف فقط».

الفنانة ماريونا هي الأخرى باعته منزلها كما عرضت ملابسها وفساتينها للبيع لكي تعيش، بينما بيعت ممتلكات مريم فخر الدين وزهرة العلا في المزاد العلني بعدما عرض عنها المخرجون.

في الوقت الذي يتنافس فيه النجوم حالياً على الثروات، ويطلبون مبالغ ضخمة في مقابل استضافته في برامج تلفزيونية أو إحياء الحفلات والمشاركة في الأفلام أو أي عمل درامي، نجد أن فئتي الزمن الجميل عانى أغلبهم من فقر متقع. لدرجة أن منهم لم يكن يجد قوت يومه، وهناك العديد من الأمثلة لفنانين ماتت شهرتهم الدنيا، ولكن بمجرد أن تلاشت عنهم الأضواء أصبحوا مسكينين، وماتوا في صمت، وهم في حالة فقر شديدة.

فريد الأطرش

من هؤلاء فريد الأطرش كان يسكن في إيامه الأخيرة في بيت أجرة، ورصيده في البنك لم يكن يزيد على الجنيهات القليلة، وسعاد حسني لم تكن تملك شقة في مصر، كما أن الدولة منعت عنها الإعانة الشهرية، وقيل وفاتها لم يكن معها سوى 3950 جنيهاً استرلينياً للعلاج و58 جنيهاً لنفقات المعيشة.

يونس شلبي

أما يونس شلبي فمات فقيراً ومريضاً، وإسماعيل ياسين توقف عن العمل قبل 4 سنوات من وفاته، وحاصرته الديون من كل جانب ومات ولم يكن في جيبه جنيه واحد.

أمين الهندي

وكان الأمر أكثر قسوة بالنسبة لأمين الهندي الذي مات



يونس شلبي

عادل إمام ويسرا ضيفا مهرجان مراكش السينمائي
في دورته الـ13

عادل إمام

تأكد بصفة نهائية حسب «اليوم السابع» استضافة مهرجان مراكش السينمائي الدولي في دورته الثالثة عشر، للنجمن عادل إمام ويسرا رغم عدم الإعلان عن ذلك حتى الآن بصفة رسمية، وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي سيحضر فيها النجم الكبير عادل إمام مهرجان مراكش، على عكس الفنانة يسرا التي تحضر على التواجد في المهرجان كل عام، كما علم «اليوم السابع» أن يسرا هي التي كانت حلقة الوصل والوسيط بين المهرجان والزعيم عادل إمام نتيجة علاقتها الطيبة بإدارة مهرجان مراكش، بالإضافة إلى صداقتها الوطيدة بالفنان عادل إمام الذي أكد على حضوره بالفعل في إحدى المكالمات التليفونية مع إدارة المهرجان.

ومن المتوقع أن تحظى استضافة الزعيم عادل إمام والنجمة يسرا، باحتفالية خاصة نتيجة الشعبية الكبيرة التي يحظى بها كل منهما، خاصة عادل إمام الذي يعرفه كل كبير وصغير في المغرب، وعندما تذكر السينما المصرية يسأل عن عادل إمام زعيم الكوميديا ومحبوب الوطن العربي كله.

استضافة مهرجان مراكش السينمائي الدولي في دورته الثالثة عشرة، والتي تبدأ بعد غد، وحتى 7 ديسمبر للنجم الكبير عادل إمام، ستطرح إلى أخذ إجازة قصيرة لعدة أيام من التحضير لمسلسله الجديد «صاحب السعادة» الذي يكتبه يوسف معاطي ويخرجه رامي عادل إمام، على أن يعود بعدها مباشرة للبدء في تصوير المسلسل في شهر ديسمبر.



يسرا

فارس إسكندر: أوقفت تعاملتي
مع إيلسا بسبب «قلة الاحترام»

وعما إذا كان قد أرسل لها عبر مظهرها ما مفاده «أنا لن أتعاون معك بعد اليوم»، أجاب إسكندر «وهل نحن نعيش في العصر الحجري؟ لقد تعاونت معها مرة واحدة وانتهى الموضوع، أنا لم أقل لها شيئاً وهي لم تقل شيئاً، ولم أشاهدها ولم تتشاهدي».

وعن الطرف الخاسر في إيقاف هذا التعاون قال إسكندر «لا شك أن إيلسا هي الخاسرة، مهما كانت نجومية الفنان كبيرة فإنها لا يمكن أن تستمر من دون أغنيات جميلة، لأن الناس ينسونه بسرعة عندما لا يقدم لهم عملاً لا يعجبهم».

ولأنه لا يختصر بتجربته كل الشعراء ولأن هناك شعراء غيره يمكن أن تتعامل معهم إيلسا، أجاب إسكندر «لا يسعني سوى أن أتمنى النجاح للجميع».

قال الشاعر الغنائي فارس إسكندر لـ «سيدتي نت» أنه أوقف تعامله مع إيلسا وهي لم تتخط منه أغنيات جديدة، وعن السبب في ذلك قال إن «قلة الاحترام» هو ما جعله يقدم على هذه الخطوة وأضاف «أنا أتحدث عن قلة الاحترام في التعامل، هناك نوع من الإزدراء في تعامل إيلسا وأنا أقول دائماً في هذا الإطار إنه يجب على الفنان أن يتعامل شخصياً مع الملحن والشاعر، بدل أن يرسل ممثلين عنه، هي لا تتعامل على هذا النحو معي فقط بل أيضاً مع سليم سلامة كما مع كل الشعراء والملحنين، دائماً هناك شخص من قبل إيلسا ونحن لسنا بحاجة لـ «مراسيل».

وعن ردة فعل إيلسا تجاه موقفه قال إسكندر «أنا لا أتكلم معها! عندما تبادر إلى التحدث إلي عندها يمكن أن أتحدث إليها».

لتصبح ثالث سورية في هذا العمل اللبناني
شكران مرتجى تنضم إلى أسرة
مسلسل «زفة»

بعد سامية الجزائري، وعبد الهادي الصباح، غابرت شكران مرتجى دمشق متجهة إلى بيروت لتنضم إلى أسرة مسلسل «زفة».

يتناول يوميات الحياة الزوجية من تأليف مايا سعيد، وإخراج هاني خشفة، وبطولة ورد الخال، وعمر ميقاتي، ودياموند بو عبود، وطلال الجريدي، وعصام بريدي، ويعرض على شاشة «أم تي في» بعد حلقة واحدة أسبوعياً.

يذكر أن شكران انتهت أخيراً من تصوير دوري البطولة في «زفود الستة»، و«نساء من هذا الزمن» في دمشق، وتبدو من الأسماء المرشحة لاداء دور البطولة في مسلسل «الم حمرة» مع المخرج حاتم علي.



شكران مرتجى

أروى جودة تنضم لأسرة
فيلم «الجزيرة 2»

أروى جودة

وقعت الفنانة أروى جودة على الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة»، للنجم أحمد السقا، لتجسد أحد الأدوار الهامة ضمن أحداث الفيلم، بعدما رشحتها المخرج شريف عرفة، ليكون هذا الفيلم هو التعاون الثاني الذي يتيح لأروى الفرصة لتجسد دوراً هاماً أمام السقا بعد مسلسل «خطوط حمراء»، والذي قدمه السقا خلال الموسم الرمضاني قبل الماضي.

كما تنتظر أروى عرض فيلم «فيلا 69»، من بطولة ليلية وخالد أبو النجا، من تأليف محمد الحاج، وإخراج أيمن أمين، والذي شارك في فعاليات مهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي خلال دورته الأخيرة.