

بعد منعه لمدة 15 عاماً

حائط البطولات في دور العرض بدءاً من 15 ديسمبر

سعد الصغير: دينا «سيدة جدعة» ولا خلافات بيننا

نفي الممثل والفنان الشعبي المصري سعد الصغير ما تردد في الأونة الأخيرة عن خلافات بينه وبين الراحلة المصرية دينا. وقال: «دينا «سيدة جدعة».. وهناك علاقة احترام متبادلة تجمعني بها، وأسعد دائماً بالتعاون معها لأنها تضيء علي أي عمل رونقاً وبهجة».

وأوضح الصغير بأنه «لم يدل بتصريحات حول دينا خلال الأونة الأخيرة، لا سيما وأنه كان مشغولاً خلال الفترة الماضية ببعض الأمور الخاصة المتعلقة به، لذا يطالب بعدم إقحامه في هذه النوعية من الأمور، التي قد تعكر صفو العلاقة التي تجمعهم بزملائه الفنانين».



سعد الصغير



العمل يتناول الدور العظيم لقوات الدفاع الجوي - التصدي للعدو الصهيوني



مشهد من الفيلم

أخطر وأهم 6 سنوات في تاريخ مصر الحديث

فيما قال الفنان الكبير محمود ياسين، والذي يجسد دور المشير محمد علي فهمي، إن الفيلم يتناول أخطر وأهم 6 سنوات في تاريخ مصر الحديث، وهي الفترة من تسعة 1967 وحتى نصر أكتوبر 73، والعمل يتناول الدور العظيم لقوات الدفاع الجوي في التصدي للعدو الصهيوني من خلال محاولاتها لضرب الوحدات العسكرية بقواتهم الجوية، كما يتطرق العمل لدور القوات المسلحة المصرية الناجزة وأسلحتها المختلفة في استعادة مصر لهيبتها وكرامتها بعد تسعة 67، فضلاً عن تناول أحداث الفيلم لملاحج الحياة الاجتماعية لبعض رجال قوات الجيش وظروفهم الاقتصادية، وكيف كان يعيش هؤلاء في التفكير ليلاً ونهاراً من أجل الحفاظ على أرض مصر.

ويشارك في بطولة الفيلم فاروق الفيشاوي في دور أحد قادة القوات المسلحة وقت حرب الاستنزاف، ومجدي كامل في دور مهندس مدني، وحجاج عبد العظيم في دور شاويش، ومصطفى شعبان وحنان ترك وخالد النبوي وعائدة عبد العزيز وندي بسيوني ومها أحمد وبهاء ثروت وغادة إبراهيم، وقصة إبراهيم رشاد، وسيناريو وحوار مصطفى بدر ومحمد راضي وإبراهيم رشاد، من إخراج محمد راضي.

الفيلم بشكل جيد، وأقرب إلى الواقع، حيث طلب إعادة تصوير بعض المشاهد، خاصة وأنه يتناول قصصاً حقيقية من واقع حياة رجال القوات المسلحة خلال حرب أكتوبر المجيدة، حيث تدور أحداث الفيلم في أعقاب تسعة 1967، وحتى نصر أكتوبر عروياً بحرب الاستنزاف، كما يظهر الفيلم دور العمليات الجوية التي كان يشنها الطيران الإسرائيلي على أهداف عسكرية ومدنية داخل الأراضي المصرية، وتصدى قوات الدفاع الجوي لهذا العدوان بقوة وشجاعة، مشيراً إلى أن الفيلم يتناول الحياة الاجتماعية والشخصية لأبطال حرب أكتوبر المجيدة على مدار الفترة من تسعة 1967، وحتى نصر أكتوبر 73.

وأوضح منتج العمل، أن هذه المشاهد كان من المفترض أن يصورها أحمد بدير ومصطفى شعبان وحنان ترك وحجاج عبد العظيم، لكن بعد مرور 15 عاماً على بداية تصوير الفيلم، تغيرت أشكال الفنانين المشاركين وملاحمهم بشكل كبير للغاية، وهم مصطفى شعبان وحجاج عبد العظيم، كما أن الفنانة حنان ترك قد اعتزلت التمثيل، ولذلك لم يكن أمامنا سوى تصوير المشاهد المقترضة إعادتها بأحمد بدير فقط، والذي يجسد دور «باش شاويش» بالقوات المسلحة، نظراً لأنه الوحيد الذي لم تتغير ملامحه بشكل كبير.

بعد منعه من العرض لمدة 15 عاماً في ظل عهد النظام الأسبق، بقيادة محمد حسني مبارك، نظراً لعدم تجديد الفيلم لبطولات القوات، واستمرار المنع في فترة حكم الإخوان، تمكن المنتج عادل حسني والمخرج محمد راضي من الحصول على الموافقة النهائية بعرض الفيلم بدور العرض السينمائي، بدءاً من منتصف ديسمبر المقبل.

وقال منتج الفيلم عادل حسني لـ «اليوم السابع»، إن الشؤون المعنوية بالقوات المسلحة وافقت أخيراً وبعد فترة معاناة امتدت 15 عاماً، حيث تحدد يوم 12 ديسمبر المقبل، ليكون موعد العرض الخاص للفيلم بدور الدفاع الجوي، سيرعرض بعدها بدور العرض السينمائي، مضيفاً أنه تعاهد مع المنتج والموزع السينمائي محمد حسن رمزي ليتولى توزيعه.

ملاحظاته على بعض المشاهد

وسرد حسني كواليس الموافقة على عرض الفيلم، قائلاً «إنه خاطب الشؤون المعنوية كثيراً على مدار الشهور الماضية، والتقى باللواء سعيد منتصر، والذي شاهد نسخة الفيلم، وأبدى ملاحظاته على بعض المشاهد حتى يتم إجازته للعرض، موضحاً أن هذه الملاحظات كانت عن نوعيات الأسلحة المستخدمة في الفيلم والدبابات وطريقة التعامل معها حتى يظهر

برنامج اجتماعي كوميدي فني يتخلله العديد من الفقرات

بشرى: أشعر بالسعادة أمام الميكرفون

مسلسلي الجديد
عن قصة حياة
المطربة الراحلة
«داليدا» تم تأجيله
إلى رمضان 2015



بشرى

لتقديم برنامج تلفزيوني على إحدى القنوات الفضائية خلال الفترة المقبلة وسيكون ترفيهي يعتمد على استضافة الفنانين والحديث في الكثير من الأمور التي تهم المواطن لتخرج به من جو الكآبة السياسية التي يعيش فيها حالياً، وكشفت أنها أوشكت على التوقيع مع هذه القناة خلال الأيام الحالية.

لا سيما وأنها حالياً تمكك أكثر من سبنايو لتخوض في السباق المقبل أو للعودة مجدداً للسينما.

الحكايات والتفاصيل التي تتطلب جهداً إنتاجياً فوق العادة، لذلك قررت بشكل مبدئي تأجيل العمل عليه ليكون في رمضان بعد المقبل.

أصبح لدي جمهور
يتفاعل معي في
كل حلقة والبرنامج
سيظل مطعماً
بالكثير من الأفكار

وأشارت بشرى، إلى أن مشروع مسلسلها الجديد الذي يتناول قصة حياة المطربة الراحلة «داليدا» تم تأجيله إلى رمضان 2015، بسبب ضخامة الإنتاج الذي يحتاجه المسلسل، وحتى الآن يتواجد ما يقرب من شركتي إنتاج للعمل، ومن المقرر أن يضم لهما أكثر من شركة خلال الفترة المقبلة، خاصة وأن المسلسل به الكثير من

دائماً أشعر بالسعادة حينما ألقف أمام ميكرفون الإذاعة» كانت هذه أولى الكلمات التي بدأت الفنانة بشرى حديثها لـ «اليوم السابع» حول عودتها مجدداً لتقديم برنامجها الإذاعي الجديد بعنوان «بوشة وبوشة» عبر إذاعة «F.M» الثلاثاء من كل أسبوع على مدار ساعتين على الهواء.

وتابعت بشرى، أن برنامجها الاجتماعي كوميدي فني يتخلله العديد من الفقرات التي تناسب جمهور الإذاعة، مشيرة إلى أنها كان لديها من قبل تجربة مماثلة في إذاعة «نجوم F.M» ولكن انشغالها بالتمثيل وقتها جعلها تتوقف عن تجربة الإذاعة إلى أن عادت من جديد، وكان الوقت مناسباً لتلك التجربة، فقامت بها على الفور وقد استلحقت برنامجها أن يصنع لنفسه مكانة خاصة عند مستمعي الإذاعة، وأصبح لديه جمهور يتفاعل معها في كل حلقة والبرنامج مطعماً بالكثير من الأفكار والرغبات التي يطلبها منها جمهور البرنامج والإذاعة.

ياسمين عبد العزيز تعطل تحضيرات فيلم «من زهر راجل» لأسرياسين



ياسمين عبد العزيز

أكد المخرج كريم السبكي في تصريحاته لـ «اليوم السابع»، أنه أجل التحضيرات الخاصة بفيلم «من زهر راجل» للفنان أسرياسين، لما بعد الانتهاء من فيلم «كيف تصطادين عريسا» للفنانة ياسمين عبد العزيز، الذي من المقرر أن يبدأ تصويره فور انتهاء السيناريست خالد جلال من كتابته.

يذكر أن من المقرر أن يجسد أسرياسين دور ملاحم ضمن أحداث الفيلم من زهر راجل، الذي يكتبه محمد أمين راضي، ومن إنتاج أحمد السبكي.

عمرو دياب وعادل إمام يؤجلان «مؤامرة» أحمد سلامة



أحمد سلامة

تأجل تصوير المسلسل الجديد «المؤامرة» بطولة الفنان أحمد سلامة، بسبب انشغال للشركتين المنتجة بإنتاج عملين للتحسين عمرو دياب وعادل إمام.

وقال سلامة إن الشركة أخبرته بتأجيل مسلسله بعض الوقت، فيما أكد أنه يطمح بأن يتم تصوير العمل قبل رمضان لعرضه خلال أيامه.

وأضاف في تصريحاته للندوة الفنية: «المسلسل يتناول قضايا متعلقة بالفترة الحالية التي نعيشها وننقل معها، لذلك لا أرتعب في تأجيله وقتاً طويلاً».

وانتهى سلامة من كتابة 6 حلقات من المسلسل، الذي يناقش الأحداث التي تعيشها مصر منذ قيام ثورة 25 يناير، التي أطاحت بنظام حكم الرئيس المخلوع حسني مبارك.



هل نرى عملاً قريباً بين ياسين والشاب خالد؟

تستعد لتصوير الجزء الثاني من «إكس فكتور»

إليسا تنتظر ديو مع الشاب خالد بعد «عشاء العمل»

علمت «اليوم السابع» أن الفنانة اللبنانية «إليسا» تحاول الاتفاق مع النجم الشاب خالد على تقديم ديو يجمعهما سوياً، حيث كانت أعلنت إليسا من قبل أكثر من مرة أنها تتمنى تقديم ديو مع الشاب خالد، لأنه فنان ذكي وناجح، وازداد توقع الكثير باقتراب وصول اتفاق بين إليسا والشاب خالد على الديو الذي يجمعهما بعدما التقيا سوياً على العشاء منذ عدة أيام ومعهما أمين أبي ياغي مدير أعمالها، خاصة أن هذا اللقاء تم بعد تصريح إليسا بأن فكرة تقديمها ديو مع الشاب خالد فكرة واردة وغير بعيدة.

من ناحية أخرى، تستعد إليسا لتصوير الجزء الثاني من برنامج اختيار المواهب «إكس فكتور»، حيث أبدت موافقتها هي وزميلها الفنان اللبناني وائل كفوري على المشاركة في الموسم الثاني من البرنامج.

ورغم أن إليسا تعمل حالياً في اليومها الغنائي الجديد إلا أن المشاكل تحيط بها من كل جانب، حيث أعلن الشاعر الغنائي فارس إسكندر عن وقفه التعامل مع إليسا لتعاملها معه ومع غيره من الممثلين والشعراء بنوع من التعالي والازدراء، فلا تكلف نفسها بمقابلتهم وتكتفي بإرسال شخص يتوب عنها. في نفس السياق، أعلن الملحن محمد رحيم والذي جمعه بإليسا العديد من الأغنيات الناجحة عدم التعاون مع إليسا في ألبومها الجديد أيضاً، وذلك لأسباب شخصية رفض رحيم الإعلان عنها، الأمر الذي يؤكد حدوث خلافات بينهما رفض رحيم الإفصاح عنها حفاظاً على الصداقة التي تجمعهم بها من قبل.