

«حلم» الكويتي ضمن 8 عروض لأفضل الإنتاجات هذا العام

«دبي السينمائي» يقدم أروع الأفلام الخليجية

باسل صقر يحتفل بنجاح «ودعتك».. ويستعد لعمل خاص بوديغ الصافي

حل الفنان اللبناني باسل صقر ضيفاً على برنامج «من بيروت» عبر قناة ART الذي يتولى تقديمه الإعلامي شادي خليفة.

وقد بدت علامات السعادة واضحة على وجه باسل صقر أثناء حديثه عن نجاح عمله الأخير «ودعتك» الذي حظي بإعجاب الجمهور، ذكراً تفاصيل كواليس تصوير الفيديو كليب وتلقيه عدداً كبيراً من الاتصالات المهنئة من مختلف أنحاء العالم. باسل صقر، وخلال حديثه عن محبته الكبيرة للعمل مع الراحل وديع الصافي، سواء على الصعيد الشخصي أو الفني كونه تعلم عزف العود على يديه وسبق وأن حاز على كأس وديع الصافي في برنامج «كاس النجوم»، كشف عن تحضيره لعمل خاص يتعلق بالراحل دون ذكر تفاصيل واضحة عنه.



باسل صقر



من الفيلم الكويتي «حلم»

الدراما العائلية و«تشولو»

من أجواء التشويق والرعب، إلى الدراما العائلية و«تشولو»، للمخرجة الغمانية مزية المسافر، وذلك الصبي داكن البشرة، البالغ 11 عاماً، الذي يلقي بأخيه عبدالله، صاحب البشرة الفاتحة، حين يصل برفقة والدهما، ورغم الاختلاف بين الصبيين، فإنهما يستمتعان بلقائهما للمرة الأولى.

حورية وعين
وأيضا فيلم «حورية وعين» للمخرجة السعودية شهد أمين، لتكشف مع حنان، التي تتجاوز العاشرة من عمرها، سر والدها، فهو يخطف الحوريات ويبيع أذيالهن في السوق. تمكنت حنان، في أحد الأيام، من تخليص إحدى الحوريات وإعادتها إلى البحر، ومن وقتها لم تعد حنان قادرة على ذرف أي دموع.

أحداث غامضة في «المرزعة»

من الإمارات أيضاً، يشارك المخرج أحمد زين باول فيلم روائي طويل من إخراجة بعنوان «مرزعة بدو»، الذي تدور أحداثه حول ياسر، وأصدقائه الذي يقررون قضاء إجازة نهاية الأسبوع في مزرعة جدته، التي تقع في وسط الصحراء، حيث البساتين والأجواء الجميلة، ستكون إجازة ممتعة وسعيدة، ولكنها قد تبدو غريبة ومزعجة، عندما يواجهون بعض الأحداث الغامضة.



بوستر فيلم مزرعة بدو

إلى أن زوجته قد تكون على علاقة مع رجل آخر، ليبدأ بالتساؤل إن كان ما يراه في الحلم يحدث في الواقع.

«ثلاثة» اضطراب وتهديد

وتشارك نائلة الخاجة، بفيلم «ثلاثة»، حول خالد الذي لم يتجاوز التاسعة من عمره. هو من عائلة مستقرة، يشارك أخته الكبرى ريم العابه، وتربطها علاقة وطيدة وسعيدة. تبدأ علامات الاضطراب النفسي والعنف بالظهور على خالد. وفي صباح أحد الأيام يصبح خالد تهديداً حقيقياً لحياة ريم.

غوض «ليل بغداد»

إلى بلاد الرافدين والمخرجة العراقية: فرات الجميل بفيلم «ليل بغداد»، الذي تدور أحداثه في عاصمة الرشيد، فعند الغروب يوقف سائق سيارة أجرة شاب سيارته أمام امرأة غامضة، ترتدي ثياباً تعود إلى بغداد في بدايات القرن الماضي، تطلب منه المرأة نقلها إلى أحد المقابر القديمة في بغداد، وانتظارها، ومن ثم إعادتها إلى المكان نفسه. تقدم له أجرة عبارة عن جرس ذهبي صغير على شكل كرة، ثم يجد نفسه مجبوراً على العودة إلى الشارع نفسه، في اليوم التالي، لنقل المرأة إلى المقبرة من جديد، وبعد مشاوير عدة، تقع عيناه على شيء ما يفزع، فيهرب، معتقداً أنه تخلف من الرعب، لكن حقيقة الأمر أنه يبقى تحت سيطرتها، ومسجوناً في عبودية أبدية.

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن قائمة الأفلام التي ستعرض ضمن برنامج «أصوات خليجية»، الذي سلقى الضوء على أفضل أعمال السينما الخليجية التي تم إنتاجها هذا العام. ففي ظل التطور السريع الذي يشهده المجتمع السينمائي في دول الخليج العربي، ترتفع قيمة الأعمال، وقدرتها على توصيل رؤى لم تكن مطروقة، في السابق، حول الحياة والمجتمع الخليجين.

نمو إيجابي للتجربة الخليجية

وحول الأفلام التي ستعرض ضمن برنامج «أصوات خليجية»، قال مسعود امرالله آل علي المدير الفني لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «تزرخ منطقة الخليج بالكثير من المواهب السينمائية، ونحن على تواصل دائم معهم، من خلال برنامج «أصوات خليجية»، ومناصات أخرى، مثل «مهرجان الخليج السينمائي»، ومن هنا يمكننا القول إن التجربة الخليجية، تشهد نمواً إيجابياً بقيادة مبدعين من مخزومي وشباب المنطقة، ليقدّموا لنا أشكالاً متنوعة من السرد السينمائي، وتأخذنا إلى منحنيات جديدة من الرؤى والأفكار».

خيانة في «الحلم» الكويتي

من الكويت، يشارك المخرج فيصل الدويسان بفيلم «حلم»، الذي يقترب من وسادة عامر لتطلع على المنام الذي يراه كل ليلة، إذ تظهر زوجته رنا برفقة رجل آخر لا يعرفه. وفي بحثه عن معاني هذا المنام الغريب، يخلص

تصور فيلمين وتنتظر عرض الثالث

ميريل ستريب في عمر الـ65.. الإبداع ليس له حدود



ميريل ستريب

مازالت تخطف الأنظار وتعرض عليها السيناريوهات في هوليوود

مع اقتراب بلوغ النجمة العالمية ميريل ستريب من عامها الـ65 إلا أنها مسانزال نجمة تخطف الأضواء وتعرض عليها السيناريوهات في هوليوود، حيث تصور حالياً فيلمين دفعة واحدة هما «Into the Woods» و«The Giver» والنذين من المقرر أن يعرضا في العام المقبل.

وتجسد ميريل في الفيلم الأول «Into the Woods» مع المخرج العبقري روب مارشال دور ساحرة شريفة the witch والفيلم مستوحى من مسرحية شهيرة تحمل الاسم نفسه سيق أن تم عرضها في الثمانينات من القرن الماضي، ويشترك في بطولة عدد من أبرز نجوم هوليوود ومنهم جوني ديب وكريس بن إيميلي بلانت.

أما الفيلم الثاني «The Giver» فتتعاون فيه ميريل مع المخرج فيليب نوباس، ومقتبس عن رواية صدرت في التسعينات من القرن الماضي بالاسم نفسه وتدور أحداثها في عالم مستقبلي

المخرج جون ويلز، وتجسد ميريل في العمل دور والدة جوليا روبرتس لكن تدور بينهما العديد من المشاكل، ويشترك في بطولته إيوان ماكجريجور وجولييت لويس. وتم ترشيح ميريل ستريب أيضاً لبطولة عدد من الأفلام الأخرى ومنها فيلم بعنوان «The Homesman» مع المخرج توم لي جونز، ومن المقرر أن تبدأ تصويره في مطلع العام المقبل، ويشتركها بطولته توم لي جونز مع هيلاري سوانك.

مي عزالدين بالكاجوال



مي عزالدين تفضل ارتداء الملابس الكاجوال

صرحت الفنانة المصرية مي عزالدين لأكثر من مرة أنها تفضل الظهور دون مكياج، كما تحب ارتداء الملابس الكاجوال، ولا تحب ارتداء الفساتين التي لا تجعلها على راحتها. في نشرت عدة صور على موقعها الخاص «انستغرام» وهي ترتدي الجينز والـ«الهادي»، وكانت على راحتها، حيث وضعت قليلاً من المكياج.

أحمد راتب بين المسرح والدراما



أحمد راتب

أكد الممثل المصري أحمد راتب أنه «سيسعى لتنظيم وقته بين تصوير مسلسل «الرافعة» ومشاركته في بطولة مسرحية «زقة رجالة»، التي سيبدأ عرضها على مسرح الغد في مصر، اليوم». وأشار راتب إلى أن «المسرحية تأليف بهيج إسماعيل، إخراج محمد متولي، و بطولة هشام عبد الله، وعبير عادل».

روبي ويليامز يعترف: مازلت أتعاطى المخدرات من أجل الاسترخاء

اعترف النجم العالمي روبي ويليامز، أنه مازال حتى الآن يتعاطى المخدرات، وبالرغم من أن روبي أب لفتاة تبلغ أربعة عشر عاماً، إلا أنه يدلي بتصريحات غريبة قد تؤذيها.

وأعلن روبي ويليامز لعدد من وسائل الإعلام العالمية، أنه يأخذ جرعات قليلة من المخدرات بهدف الاسترخاء، وفي هذه الحالة لم يفقد السيطرة على نفسه، أو على تفكيره، وآخر مرة فقد السيطرة كانت منذ 13 عاماً بسبب تناول الكثير من الخمر.



روبي ويليامز

فاطمة ناصر تستعد لـ «ورد مسموم» وسعيدة بالعمل مع محمود حميدة

تستعد الفنانة التونسية فاطمة ناصر للعب دور البطولة في فيلم «ورد مسموم» سيناريو وإخراج أحمد فوزي صالح. الفيلم يشارك في بطولته كل من محمود حميدة ورمزي لينر وسهر الصايغ وسيدا تصويره قريباً. وأكدت فاطمة سعادتها بالعمل مع الفنان الكبير محمود حميدة بكل خبرته وتاريخه الفني.



فاطمة ناصر