

بحضور عدد كبير من المفكرين والمثقفين والإعلاميين

## «الفكر العربي» كرمت الفائزين بجائزتي «الإبداع» و«أهم كتاب عربي»

### أحمد جمال: أكره المرأة المسترجلة.. والمملوخية نقطة ضعف



أحمد جمال

بعيدًا عن الغناء، كشف الفنان المصري أحمد جمال عن بعض العادات التي يتبعها في حياته اليومية، فأثارتها لا يستطيع أن يتخلى عن فرشة أسنانه.

أحمد قال إن سبكا مدير أعماله هو أقرب أصدقائه، كما كشف عن طرق اعتياده بشكله، قائلا إن شعره يعطيه الأولوية في الاهتمام، حيث يشتري العديد من الكريمات للاعتناء به.

تجرب برنامج «Arab Idol» أشار إلى أنه يعيش الطعم الذي تصنعه، والنزعة، حيث اعتبر المملوخية نقطة ضعفه، لافتًا إلى أنه يحب ابتهامة وخجل المرأة ويكره من تحاول أن تتصنع الرجولة.

والقائمين على هذا العمل، مؤكداً أن لهذه الجائزة وقع خاص في نفسه، وهو يهدىها بدوره إلى بلده الأم مصر.

وعبر واسيني الأعرج الحائز على جائزة الإبداع الأدبي، عن سعادته بهذا الإنجاز، متنياً على دور مؤسسة الفكر العربي في تشجيع الإبداع والمواهب في العالم العربي، وتقديرها على النحو الأمثل.

وأكدت شيرين الحسيني، من مؤسسة «الشرك»، أنه شرف عظيم أن تتسلم جائزة الإبداع المجتمعي من مؤسسة الفكر العربي، بعد مسيرة تكريم واختيارات علمية ومهنية فائقة والدقة والشفافية، لم تشهد مثيلاً لها في الوطن

العربي من قبل، وأكدت أن هذا التكريم أسهم في إمدادنا بالمزيد من القوة والطاقة والتصميم المضاعف، على المضى قدما في مسيرة الإبداع العلمي والهندسي والتكنولوجي ورعاية المواهب العلمية في فلسطين.

وشهد الحفل عزفاً مميزاً لفرقة «ماكادي نحاس»، والتي افتتحت الحفل بقصيدة من كلمات لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل حول الإبداع، كما أعرب الفائزون بالجوائز عن فخرهم لتكريمهم من مؤسسة الفكر العربي، ودعوا إلى دعم الإبداع والمبدعين من أجل تحقيق تقدم ورفعة العالم العربي.

### الفائزون: نفخر بالتكريم ولا بد من دعم المبدعين لتحقيق تقدم ورفعة العالم العربي

كلمات المكرمين

وتمنّى نادر سراج الفائز بجائزة «أهم كتاب عربي»، دور مؤسسة الفكر العربي الرائد في الارتقاء بالفكر والثقافة في الوطن العربي، معتبراً أنها تكرم روح البحث المتجدد، وهي بذلك تنهض بواحد من أهدافها السامية، وهو احتضان علوم العصر، والارتقاء بالفكر اللغوي المتجدد، معتبراً أن اختيار كتاب «الشباب ولغة العصر» هو اعتراف مشكور بانه نموذج حي للدراسات اللسانية التطبيقية.

وتقدم العالم المصري شريف الصفتي، الفائز بجائزة الإبداع العلمي، بالشكر والتقدير للكبيرين مؤسسة الفكر العربي



الأمير خالد الفيصل يلقي الكلمة الختامية للمؤتمر

### الأمير بندر بن خالد: تكريم الإبداع لم يعد ترفاً بل شرفاً أساسياً لتنمية المجتمع

الدراسة اللسانية الاجتماعية «الشباب ولغة العصر» الإبداع شرفاً أساسياً لبناء وتنمية المجتمع وقال صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل بن عبد العزيز، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفكر العربي في كلمته التي القاها بهذه المناسبة: «يسعدنا ويسعد مؤسسة الفكر العربي ورئيسها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وأعضاء مجلس الأمناء، أن نحتفي معكم بجائزة الإبداع العربي بدورتها السابعة لهذا العام، وجائزة أهم كتاب عربي، جائزتان وضعتها مؤسسة الفكر العربي تحفيزاً لمناخ الإبداع وتشجيعاً للمبدعين، وأساهما منها في نشر أهم الكتب

العربية».

وبين سموه أن مؤسسة الفكر العربي وضعت هدفاً كبيراً لها، ألا وهو النهوض بالامة العربية، ولا تنهض أمة لا تكرم مبدعيها، فالإبداع لم يعد ترفاً، بل بات شرفاً أساسياً من شروط بناء وتنمية المجتمع.

وقال سموه: «إننا إذ نبارك

كرمت مؤسسة الفكر العربي، في ختام الدورة الثانية عشرة لمؤتمر «فكر» الذي انعقد في دبي للفائزين في الدورة السابعة لـ «جائزة الإبداع العربي»، والدورة الرابعة لـ «جائزة أهم كتاب عربي»، للعام 2013، بحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، رئيس المؤسسة، وعدد كبير من المفكرين والمثقفين والإعلاميين والمشاركين في الدورة الحالية لمؤتمر «فكر» الذي حمل عنوان «تحدي سوق العمل في الوطن العربي: 80 مليون فرصة عمل بحلول 2020».

وسلم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل الجوائز للفائزين، وجاءت على الشكل الآتي: جائزة الإبداع الأدبي للروائي الجزائري واسيني الأعرج «الجزائر»، عن روايته «الاصابع لوليتا»، وجائزة الإبداع الإعلامي لحبيب حداد عن مشروع «ومضة» من «لبنان»، وجائزة الإبداع الفني لفرقة الثلاثي جبران «فلسطين»، وجائزة الإبداع العلمي للعالم شريف الصفتي «مصر»، عن بحث «استنشاع وإزالة المواد السامة والمثقة من الماء والهواء والتربة بواسطة تقنيات نانو تكنولوجيا»، وجائزة الإبداع المجتمعي لمؤسسة «الشرك» للتعليم المساند من «فلسطين»، وأما جائزة «أهم كتاب عربي 2013»، فقد نالها الأكاديمي والباحث اللبناني نادر سراج، عن

### قرر الاكتفاء بالمبلغ والخروج من المسابقة

## تصويت آمال ماهر يربك المتسابق الفائز في «THE WIENER IS»



هاجر ميمون



جان داريسو الفائز بالحلقة



آمال ماهر

ليقتصر المنافسة على 61 صوتاً، وهو ما دفع آمال ماهر لأن تقول إنها مختارة لأن كل الأصوات متميزة وتستحق.

تصويت آمال «المربك»

في المرحلة الثالثة، كانت المنافسة بين جان وسلطان، بدأت مع جان بأغنية أم كلثوم «سه فاك»، فيما غنى سلطان «الوصل جميل»، ليخرج من المسابقة في اللحظات الأخيرة وآمال بأنها صوت لبنان، ليكتشف لاحقاً أن نسبة التصويت بـ 55 كانت لمصلحته، ف شعر بالأسف والندم الشديد، بينما ضحك آمال على الموقف وباركت لجان، وقالت مزامحة لسلطان: «أبدأ من جديد مش مشكلة المهم معك الـ 10 آلاف دولار».



خوف سلطان عامر وراء خسارته القلب



ناديا بساط

## نيلاي كريم بائعة بطاطا



نيلاي كريم بائعة بطاطا في فيلمها الجديد

بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسلها الأخير «ذات»، تستعد الفنانة المصرية نيلاي كريم لفيلم جديد بعنوان «يوم للسبات».

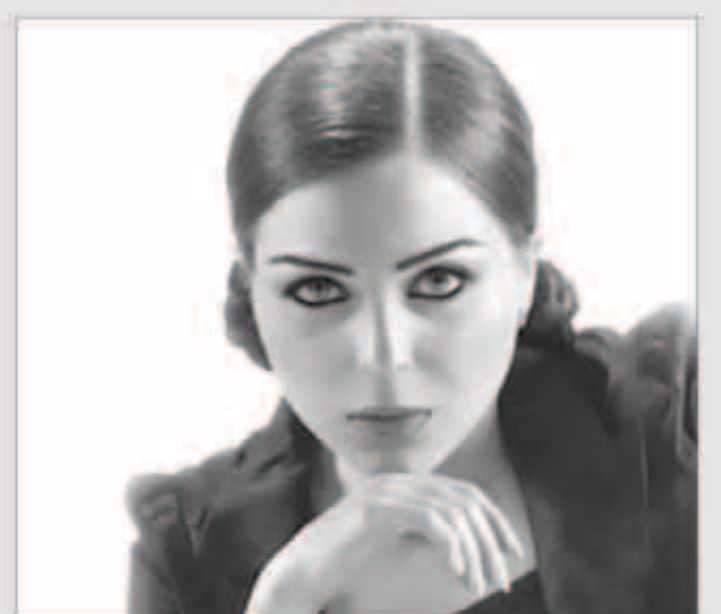
نيلاي تلعب في الفيلم دور بائعة بطاطا تعيش في حي شعبي فقير جداً وتعاني من الفقر وسوء الأوضاع الاقتصادية.

الفيلم يشارك في بطولة إلهام شاهين، محمود حميدة، إياد نصار وناهد السباعي وهو إخراج كاملة أبو ذكري

## مي عز الدين: لدي فراغ عاطفي.. ولا أمانع الزواج من فتان

كشفت الممثلة المصرية مي عز الدين أن لديها فراغاً عاطفياً ورفضت الزواج أكثر من مرة بسبب عدم رغبتها في زواج الصالونات.

واعترفت عز الدين أن الخروج كثيراً في المناسبات ليس سبباً في زيادة فرص المرأة للزواج، لأنها رغم جلوسها في منزلها بشكل دائم إلا أنها أر تحببت سابقاً، مشيرة إلى أنها لا تمنع في الزواج من فتان ولكن سيكون ذلك بالأمر الصعب لهما.



مي عز الدين