

لم أتلق ترشيحاً لبطولة فيلم مع عياش

نيلى كريم: ما يقال عن كريم عبد العزيز شائعات ونجاحي في «ذات» جعلني في حالة قلق

الإضرابات السياسية أوقفت المسرحية 3 سنوات وأغلقت «الريحاني»

«مخربش» سمير غانم في جولة بالدول العربية



سمير غانم

وأوضح أن المسرحية تدور بشكل عام حول فكرة القوة والضعف، وتحاول توصيل رسالة مفادها أن هناك فرقاً بين البراءة والسذاجة وبين التمساح والضعف، وبين المطالبة بالحق بالقوة والهمجية، من خلال نص مسرحي متماسك يلمت أنه لا يوجد مكان للضعف والاستسلام واليأس في هذه الحياة، حيث تعرض المسرحية رحلة بطل يبحث عن حقه المسلوب.

مشيرا إلى أنه كانت هناك استحالة في مجرد التفكير بتقديم عرض مسرحي بدءاً من الساعة العاشرة والنصف وحتى الثالثة فجراً في ظل عمليات الكر والفر المستمرة المتواجدة في تلك الفترة، لكن الآن الوضع تغير وكل المؤشرات تبشر بالاستقرار فضلاً عن وجود إجماع على خارطة الطريق تجلياً وأضحافياً الإقبال المشرف على الدستور.

يطير السيناريست مجدي الإبياري حالياً في جولات في العديد من الدول العربية ومنها لبنان والأردن والكويت والإمارات، للاتفاق حول مواعيد عرض مسرحية «المخربش» التي كتبها منذ 3 سنوات، ويعتزم تقديمها في الشهر المقبل، حيث من المقرر أن تبدأ العروض في شهر إبريل استعداداً لعرضها في موسم الصيف المقبل، حيث صرح الإبياري لـ «اليوم السابع» بأن المسرحية سوف تعرض في العديد من الدول العربية.

وأشار مجدي إلى أن الفنان سمير غانم من أبرز المرشحين للقيام ببطولة المسرحية لأنه فنان متميز، فضلاً عن أن الدور يتماشى معه، ولكن لم يتم التعاقد الرسمي مع أي فنان حتى الآن، وأضاف قائلاً: «إن أقوم بالإفصاح عن تفاصيل أكثر حول النص المسرحي لكي لا يقوم أحد بسرقة الفكرة وتحويلها لعمل درامي، فهذا السلوك الغريب أصبح منتشرًا هذه الأيام بصورة مخيفه».

وقال الإبياري إنه يريد عرض المسرحية هذا العام بعدما تأخر تقديمها لمدة 3 سنوات بسبب الإضرابات السياسية التي شهدتها البلاد بعد ثورة 25 يناير، والتي على الرغم من إغلاق مسرح «الريحاني»،



ويج مشهد من «ذات»



نيلى كريم

وعن حصولها على جائزة مهرجان «الفضائيات العربية» قالت: بالتأكيد شعور كبير بالسعادة، ولكن في الوقت نفسه تترتب على مسؤولية كبيرة في اختياري المقبلة بعد نجاحي في «ذات» وحالة قلق وترقب من الأعمال التي ساقدها للجمهور. وعن ما يتربد حول ترشيحها لبطولة الفيلم الأول للفنان رامي عياش قالت: لم أتلق أي ترشيحات ولا أعرف شيئاً عن الأمر. وعن تقييمها تجربتها بين بنات جيلها قالت نيلى: كل منا مختلف عن الآخر، والجمهور له حق تقييمنا، لا يمكنني أن أضع تقييماً معيناً، لكنني سعيدة بخطواتي خاصة أنني اعتدت الاختيار بعناية.

مسلسل «ذات»، فهو مقتبس عن رواية صنع الله إبراهيم، ومع عرضه حرص كثيرون على إعادة قراءة الرواية واستطلاع العمل أن يحقق نجاحاً باهراً، والسيما منذ بدايتها تشهد تقديم أعمال روائية مثل أعمال إحصان عبد القدوس وطه حسين ونجيب محفوظ وغيرهم من كبار الكتاب، للمعالجة الدرامية والسينمائية تختلف عن الرواية نفسها، لذا هناك دائماً ما هو جديد في العمل. وعن مشاركتها كريم عبد العزيز البطولة على الرغم مما يشاع عنه بأنه يهش البطولة أمامه قالت نيلى: أنا سعيدة بتجربتي مع كريم، وما يقال مجرد شائعات، هو فنان يحترم عمله ويفترده، وكانت كواليس الفيلم جيدة وسعادة وترقب

قالت الفنانة نيلى كريم أنها ليست خائفة من طرح فيلم «الغيل الأزرق» في هذه الأجواء فالجمهور متعاطف إلى السينما، وبحاجة أيضاً إلى الترفيه وسط كل هذه الأحداث. وأضافت خلال حوارها مع «نواعم» أن مسألة تاجيل أو طرح عمل ما لا تزعجها لانه قرار المنتج والموزع، فمسلسل «ذات» تأجل عاماً كاملاً لكنه استطاع تحقيق النجاح مع عرضه، ولذلك لا أعمد إلى قياس الأمور بهذه الطريقة. وفي ردها على سؤال حول أن نهاية الفيلم معروفة للمشاهدين لانه قصته «مقتبسة عن رواية لأحمد مراد وخوفها من ذلك قالت: بل على العكس، والدليل على ذلك

سناء موزيان تتحدث عن ولادتها وآلامها وتضع أول مولود لها



بعد نجاح العملية



سناء موزيان تقرأ القرآن

وغردت بعد خروجها من المستشفى مطمئنة جمهورها عبر حسابها على تويتر قائلة: «أود أن أشكر جميع أصدقائي والمحبين على التهانئ الدافئة، كما أود أن أخبركم أنني عدت إلى بيتي مع طفلي الصبي للتعافي إن شاء الله».

القرآن بمساعدة من زوجها إسلام وقد علقت سناء على إحدى صورها عبر موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك قائلة: «بعد 24 ساعة محاولة لوضع الجنين بطريقة عادية، فلن يكون لدي خيار إلا بعملية قيصرية».

كشفت الفنانة المغربية سناء موزيان لمتابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي عن تفاصيل ولادتها، إذ روت تفاصيل آلام المخاض ورغبتها في الولادة الطبيعية، إلا أنها لم تتمكن ففضحتها الأطباء بالولادة القيصرية، رغم إصرارها الذي استغرق يوماً كاملاً لجأت خلالها إلى قراءة

سميرة سعيد: لا أعلم شيئاً عن مهرجان الفردقة واستخدام اسمي للترويج «عيب»

صرحت النجمة سميرة سعيد لـ «اليوم السابع» بأنها لا تعلم شيئاً عن مهرجان الفردقة للأسبوع الثقافي الروسي، وأضافت سميرة: «فوجئت ببعض الصحافيين يتصلون بي لسؤالى عن هذا المهرجان بعد وضع صورتي على الأفيش الدعائي للمهرجان وهو ما تعجبت له كثيراً، حيث إنني لا أعلم شيئاً عن هذا المهرجان من قريب أو بعيد ولم يتصل بي أحد للمشاركة به، ولا أعلم كيف يجروون على استخدام صورتي للترويج لمهرجان دون علمي والاستئذان مني، وما حدث «عيب» جداً ولم يكن من المفترض أن يحدث. وأشارت سميرة إلى أنها مستاءة جداً من هذه الواقعة لأنهم بذلك يخدعون الجمهور ويروجون للمهرجان بأسماء فنانين غير متواجدين فيه، وأكدت أنها لا تتأخر مطلقاً على أي فعالية تخدم بلدها الثاني مصر وهي تكون دائماً في بداية الحضور، لكن يجب أن تكون جهة معتمدة وموثوق بها وليس جهة مجهولة.



سميرة سعيد

كيم كارداشيان تتحول إلى الكتابة



كيم كارداشيان

بدأت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان في كتابة أولى روايتها التي تضم مواقف من حياتها الخاصة والنجومية.

وقالت كيم إن الرواية ستكون مبنية على تجارب من حياتها في دائرة الضوء مشيرة أن الكتاب يدور حول حياة الحب المتشابكة لثلاث شقيقات مع أهم الانتهازية. ويحسب مصادر مقربة فإن الرواية تدور حول الممثلة الصاعدة كاي وشقيقاتها كريسا التي تريد أن تكون عارضة أزياء وكايليغ التي تحاول أن تشق طريقها كمغنية.

من جهتها أشارت صحيفة الديلي ميل أن كيم ليست كاتبة كبيرة ولكن لديها خيال واسع تأمل منه أن يؤدي مشروعها الأدبي إلى مشاريع إبداعية أخرى.

من جهة ثانية أكدت كارداشيان في برنامج The Ellen DeGeneres Show أن إبنتها نورث تتغير باستمرار «إنها يوماً ما ستشبه والدتها، يوماً ما ستشبهني، الأمر جنون، شخصيتها قريفة جداً، وهادئة».

وختتمت كيم بانها كانت تحلم بأن يكون لديها أطفال «كنت دائماً أحب أن يكون لدي 6 أطفال، وبعد أن أنجبت إبنتي أريد أن أنجب مليون طفل ولكن تجربة الحمل ليس الأمر الذي أريد تكراره قريباً».

أحمد مالك يعتذر عن «كلام على ورق» بسبب «الجزيرة 2»



أحمد مالك

اعتذر الممثل المساعد أحمد مالك عن المشاركة في مسلسل «كلام على ورق» الذي يتم تصويره حالياً بطولة هيفاء وهبي وماجد المصري وأحمد زاهر وروجينا وحسين الإمام، وأخراج محمد سامي، وذلك بسبب مشاركة مالك في فيلم «الجزيرة 2»، الذي يصور حالياً أيضاً ويلعب بطولته أحمد السقا ويخرجه شريف عرفة، مالك كان قد عمل من قبل مع المخرج محمد سامي في مسلسلي «مع سبق الإصرار» و «حكاية حياة».

محمد رجب: يوم تصوير واحد وأودع «سالم أبو أخته»

أكد الفنان محمد رجب لـ «اليوم السابع»، أنه يتبقى له يوم تصوير واحد وينتهي تماماً من فيلم «سالم أبو أخته»، والذي استغرق تصويره ما يقرب من شهر ونصف، حيث كلف مخرج العمل محمد حمدي عدد ساعات التصوير، حتى يكون الفيلم جاهزاً للعرض في أقرب موسم. وقال رجب إن اليوم المتبقي من أحداث الفيلم سيتم تصوير مشاهد باحد الحماكم، أو في ديكور مشابه، وهي المشاهد الخاصة بمحاكمته.



محمد رجب

«سالم أبو أخته»، من تأليف محمد سمير مبروك، وإخراج محمد حمدي، للمنتج أحمد السبكي، ويشارك في بطولته بجانب رجب كل من حورية فرغلي وأمين عامر وريم البارودي وبدرية طلبة وماهر عصام وهشام إسماعيل ومراد فكري وحسن عبد الفتاح وعصام الشويخ.