

# افتتاح عالمي لمهرجان الغردقة للأسبوع الثقافي الروسي



المطربة سوسكا



فكرة للأطفال



نجوم الفن الحاضرين

استمر بعد ذلك إعلان كل من أحمد علاء ولفاء سويدان انطلاق المهرجان رسمياً وبدأت فقرات الحفل تتوالى مع عزف كمان ومطربة وعازفة روسية وفقرة للمطربتين سوسكا وريهام حلمي وكانت آخر فقرات الحفل مع الفنان نادر أبو الليف الذي ألهم مارينا الغردقة وتفاعل معه الجمهور بشكل رائع.

في نجاح المهرجان في دورته الحالية ودعا الجمهور للمشاركة يوماً في حفلات المهرجان  
أما شريف جاد رئيس المركز الثقافي الروسي فأشار إلى أن المهرجان أحد الوسائل الهامة لتنشيط السياح وللتبادل الثقافي الذي يقرب بين شعبي مصر وروسيا ودول الكومنولث مشيراً إلى أهمية دعم هذه العلاقات بشكل

دول أجنبي وهم يتجولون في الغردقة بدون حراسات مما يؤكد على أن الأمان هو السمة الغالبة على هذه المدينة وأضاف أن العلاقات المصرية الروسية علاقات تاريخية أصيلة وأن المهرجان أحد الوسائل الداعمة لهذه العلاقة ثم القى حسام عامر رئيس اللجنة المنظمة كلمة رحب فيها بكل النجوم الذين حضروا الحفل مغرباً عن أمانيته

الغردقة من المصريين والأجانب وكان الاهتمام في البداية بالأطفال من خلال فقرة مميزة لهم ثم تم تقديم فقرة «شو روسي» لفتيات يلعبن بالنانز وبعدها حضر أحمد علاء ولفاء سويدان ليقدما الحفل خلال الحفل ألقى الدكتور فتحي طوغان كلمة أشار فيها أنها المرة الأولى التي يشهد فيها المهرجان حضور خمس

شهدت مدينة الغردقة افتتاح الدورة السادسة لمهرجان الغردقة السادس للأسبوع الثقافي الروسي حيث أقيم افتتاح متميز على المسرح الخاص بالمهرجان والذي تم انشاؤه على مارينا البيوت استمر حفل الافتتاح لما يقرب من خمس ساعات تم خلالها تقديم العديد من الفقرات التي امتعت جمهور



لطيفة

## تغيير اللوك أمر طبيعي لأنني أواكب الموضة دوماً لطيفة : اتخذت قراري وسأبدأ بـ «العربي»

مع كل فيديو كليب جديد، تحرص النجمة لطيفة على أن تكون متجددة وأن تظهر بلوك جديد ومختلف...  
وعن السن وراء ذلك تقول لطيفة لـ«نواعم»: إن مسألة تغيير اللوك تعتبر أمراً طبيعياً بالنسبة إلي لأنني أواكب الموضة دوماً، لكنني أحياناً أكون شكلي متوافقاً مع طبيعة الأغنية ومغزياً عن محتواها ومتطابقاً مع كلماتها، وهذا ما أحرص عليه مع كل عمل جديد أقوم بتصويره...  
ولم تنف لطيفة حرصها على تصوير الأغنيات التي يختارها معجبيها وعائلة لطيفة أونلاين أيضاً، لذا تقوم بتحديد الأغنية التي حازت على

عجابهم أكثر لأن مقياس النجاح بالنسبة إليها هو دوماً رأي محبيها ومعجبيها، ولذلك اتخذت قرارها بالبدء بتصوير أغنية «بالعربي»، التي تتضمن مقادراً كبيراً من الدراما والتشكيل...  
وعن تأخرها في طرح الألبوم، أكدت لطيفة أنها لم ترغب طوال السنوات الماضية في طرح أي ألبوم بسبب الحالة التي يمر بها الوطن العربي، ولكن بعد 30 يونيو تبدت مشاعر الخوف لديها، وقزرت أن ت طرح الألبوم لتسعد جمهورها. وقد عمدت لطيفة إلى تأجيل حوالي خمس أغنيات حزينة، لأن الجمهور بات بحاجة إلى ما يفرحه وينسيه أحزانه، على أن تقوم بطرحها لاحقاً في البومات مقبلة.

## الهام شاهين تنفي نيتها إطلاق قناة دينية



إلهام شاهين

نفت الفنانة الهام شاهين ما تردد عن نيتها إطلاق قناة دينية لتعليم «الإسلام المعتدل»، مؤكدة على أن هذا الكلام عار تماماً من الصحة حيث لم تكن في اتخاذ مثل هذه الخطوة...  
وأضافت لـ«إيلاف» أنها لم تجر أي اتصالات مع راديو فرنسا كما ذكر البعض في تفاصيل الخبر الكاذب الذي انتشر خلال الساعات الماضية على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة على أنها لم تدل بتصريحات مختلفة للصحف الأجنبية عما تصرح به لوسائل الإعلام العربية...  
وكشفت الهام عن وجود مشروع دراسي جديد لديها مع المخرجة ايناس النغدي وهو مسلسل «الغتراب عاطفي» المرشح للعرض خلال رمضان المقبل، موضحة أنها بدأت التحضير للمسلسل مع ايناس والسيناريست وليد يوسف الذي يباشر كتابة حلقات العمل.

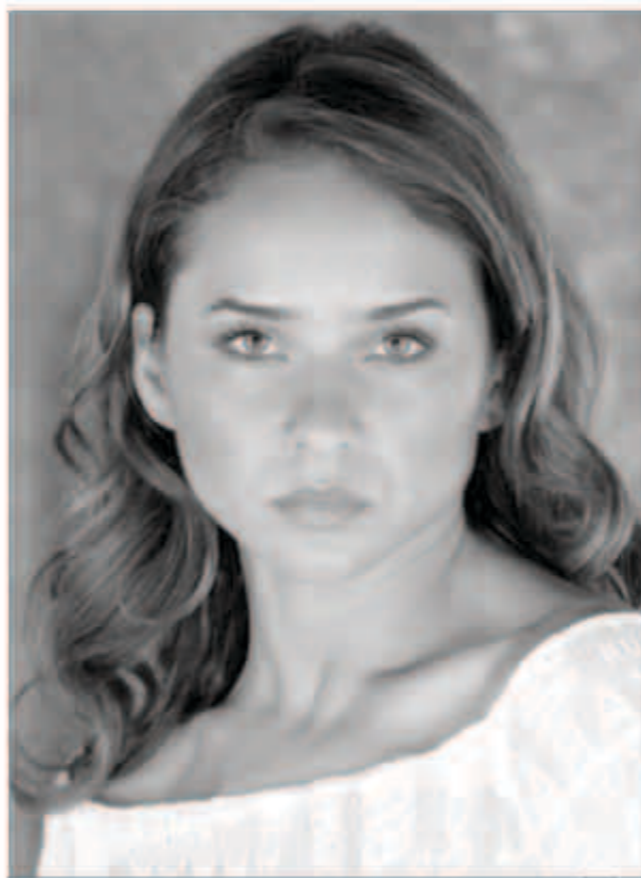
## تامر هجرس: أرفض العودة كـ «موديل»



تامر هجرس

أعلن الممثل المصري تامر هجرس أنه يرفض تماماً العودة إلى العمل كـ موديل، لأن المكانة الجيدة التي وصل إليها في الوسط الفني لا تسمح له بذلك...  
وعند سؤاله عن سبب عمله كـ موديل في كليب هيفا وهبي قبل حوالي العامين، قال هجرس لمجلة لها «أرفض العمل كموديل بعيداً عن أي عمل تمثيلي، لكن إذا كانت العودة مرتبطة بعمل تمثيلي فوي مثل كليب إنت تاني مع هيفا وهبي بالطبع ساوفاق، فأنا معها لم أكن مجرد موديل وإنما كنت ممثلاً، كما أن ظهوري في ذلك الكليب كان مفاجأة للجمهور وكانت ردود الفعل إيجابية».

## نيالي كريم: تراجع السينما مرتبط بعدم استقرار الشارع



نيالي كريم

رأت الممثلة نيالي كريم أن تراجع السينما المصرية كان مرتبطاً بعدم استقرار الشارع، متمنية أن تستقر الأمور بعد الاستفتاء على الدستور...  
وقالت كريم في مقابلة مع مجلة «نادين»: «الحمد لله الأمور في طريقها إلى التغيير واتمنى أن تستقر الأمور بعد الاستفتاء على الدستور، حتى تدور عجلة الإنتاج وتعود الحياة إلى طبيعتها ويملاً الجمهور دور العرض من جديد»...  
أما عن أعمالها الجديدة، فقالت: «انتهيت تماماً من تصوير فيلم «الغزل الأزرق» وانتظر عرضه، وهو بطولة كريم عبد العزيز ومن إخراج مروان حامد، وأصور حالياً فيلم «يوم للستات» وفور انتهائي منه، سادخل مباشرة مع المخرجة كاملة أبو ذكري في مسلسل بعنوان «سجن النساء» عن قصة الأخت الكبيرة فتحية العسال، وسوف يعرض في رمضان المقبل، ثم هناك فيلم آخر في مرحلة التحضيرات بعنوان «هن وسط البلد» مع المخرج محمد أبو سيف».

## هل تغيب يسرا عن السباق الرمضاني؟



يسرا

للمرة الأولى تغيب الفنانة يسرا عن جمهورها في ماراثون الدراما الرمضانية المقبلة، في الوقت الذي ينشغل فيه العديد من الفنانين بتصوير أعمالهم الجديدة تحضيراً للدخول في السباق الرمضاني...  
وعلمت يسرا السبب لـ«نواعم» بالقول إنها لم تتمكن من الدخول في مشروع مسلسل جديد لإنشغالها بالعمل التاريخي «سرايا عابدين»، الذي فضلت التفرغ له، ولكن، على ما يبدو، فإن العمل عليه يستغرق وقتاً طويلاً، ولذلك ربما لن يتخ عرضه خلال شهر رمضان المقبل...  
ويعد «سرايا عابدين» المسلسل التاريخي الأول الذي تقوم يسرا ببطولته، وذلك بمشاركة حشد من النجمات، تذكر منهن: نيالي كريم ونور.

## سلوى خطاب: سعيدة بمشاركة «فتاة المصنع» في المهرجانات الدولية

قالت الفنانة سلوى خطاب لـ«اليوم السابع» إنها سعيدة لمشاركة فيلم «فتاة المصنع»، في العديد من المهرجانات الإقليمية والدولية، مشيرة إلى أن الممثلين المشاركين فيه...  
وأوضحت خطاب أنها تجسد من خلال العمل دور سيدة لديها فتاتين تعملان بإحدى المصانع، وتواجه هاتان الفتاتان العديد من الصعوبات في حياتهما، وهو الأمر الذي يدخل والدتهما في العديد من المشاكل، لافتة إلى أن العمل يتطرق للعلاقات الاجتماعية بالمجتمع المصري بشكل عام...  
على الجانب الآخر، أكدت خطاب أنها تستعد لبدء تصوير دورها بمسلسل «جبل الحلال»، من بطولة النجم محمود عبد العزيز وطارق لطفي ووفاء عامر، من تأليف ناصر عبد الرحمن، للمنتجين محمد محمود عبد العزيز، وريمون مكار، وإخراج عادل أديب...  
يذكر أن آخر أعمال سلوى خطاب مسلسل «شيران صديقة»، من بطولة منة شلبي ورائيا يوسف وكندة علوش وعمرو يوسف، من إخراج خالد مرعي.



سلوى خطاب