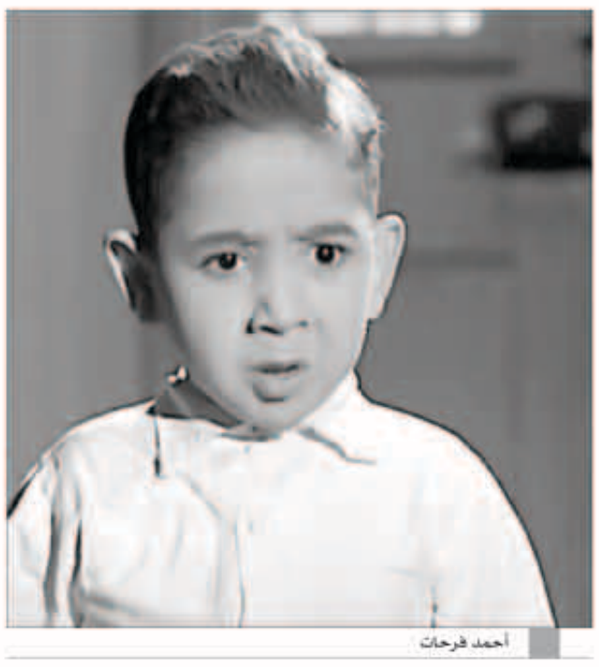
استطاعوا أن يثبتوا موهبتهم بأدوار مهمة

أشهر أطفال السينما المصرية

فيروز


أحمد فرحات

هديل

ليزا

ظهر في السينما المصرية عدد كبير من النجوم «الصغار» سنا والأكثر شهرة من فنانين آخرين، حيث استطاعوا أن يثبتوا موهبتهم بأدوار مهمة جعلت اسمهم يكتب من أحرف من نور في الوسط الفني، وكان في مقدمة هؤلاء النجوم:

فيروز

الطفلة المعجزة قطقوطة السينما المصرية التي عرفتها شاشة السينما العربية فيروز الصغيرة اسمها الحقيقي فيروز ارتين كالفيان، وهي من مواليد القاهرة منذ عام 1943، من بيت فني ولديها العديد من الأخوة والأخوات ومن بينهم نيللي المتربعة على عرش الاستعراض.

تربت وترعرعت فيروز وكانت تمتلك الكثير من المواهب بالرغم من صغر سنها إلا أنها بموهبتها الفذة، والتي نالت حظها منها خصوصا بالاستعراض والغناء والرقص والتمثيل التي نالت حينها إعجاب الكثيرين بتلك الموهبة وأصبحت حبيبة الملايين من خلال تقديمها للكثير من الأعمال والتي بالفعل أظهرت الكثير من مواهبها، وتصدرت بهذه الأعمال أولى قائمة أطفال السينما المصرية.

لقبت فيروز بكثير من أعمالها التي قامت بها، ونالت بها نجاح مبهر منهم فيروز هانم أو قطقوطة السينما المصرية، وهما من أنجح الشخصيات التي قدمتها في تاريخها السينمائي القصير.

أحمد فرحات «بندق»

أحمد فرحات من مواليد القاهرة 23 يوليو 1950، اشتهر بـ«فصيح أو بندق»، كانت بدايته الفنية منذ عام 1958،واشتهر فرحات كثيرا منذ مشاركته بفرقة ساعة لقلبك.

تقلد فرحات منصب مهم بالدولة فعمل مدير عام باتصالات رئاسة الجمهورية، وتوقف لفترة عن العمل وهو بسن صغير وذلك لاعتراض أفراد أسرته على عمله بمجال الفن لاستكمال مستقبله الدراسي.

ابتعد فرحات لفترة طويلة عن تقديم الأعمال الفنية ولكن عرض عليه بعض الأعمال الدرامية بعد أن وصل إلى سن الستين منها والسينمائية، حيث شارك مؤخرا بست كوم «نكتة شو»، ومسلسل «فندق 8 حريم»، من إخراج محمد مراد، ويعقد العمل حاليا بفيلم آخر بعنوان «أحلام مرسومة»، ويشاركه البطولة المونولوجست عادل الفار ومحمد متولي ومن إخراج علاء شاكر.

قدم فرحات من قبل عدد كبير من الأعمال التى أظهرت موهبته الرائعة منها «سر طاقية الإخفاء» عام1958 وشاركه البطولة عبد المنعم إبراهيم وتوفيق الدقن وزهرة العلا وبرلنتي عبد الحميد وأحمد فرحات وعبد المنعم بسيوني وسامية رشدي وعبد المنعم إسماعيل ومن إخراج نيازي مصطفى.

كما قدم أيضا «شمس لا تغيب» عام1959 وشاركه البطولة محمد الطوخي وحسين قنديل ولطفي عبد الحميد وقدرية كامل وعبد المحسن سليم وفتحية عبد الغني وماري عزالدين، ومن إخراج حسين حلمي المهندس.

وأيضا «غرام في السيرك» عام 1960، وشاركه البطولة توفيق الدقن وبرلنتي عبد الحميد ونجوى فؤاد ومنير الفنجري وجمالات زايد وإسماعيل ياسين وفاروق عجرمة ومن إخراج حسين فوزي.

«وإشاعة حب» عام 1950 وشاركه البطولة عمر الشريف وسعاد حسني ويوسف وهبي وعبد المنعم إبراهيم وإحسان شريف وجمال رمسيس وهند رستم ووداد حمدي، ومن إخراج فطين عبد الوهاب.

كما قدم «آخر شقاوة» عام1964 ، وشاركه البطولة أحمد رمزي وحسن يوسف، ومحمد عوض وزيزي البدراوي وإسكندر منسي وآمال شريف وفيكتوريا كوهين ومن إخراج عيسى كرامة.

و«شهر عسل بصل» عام1960 ، وشاركه البطولة إسماعيل ياسين وماري منيب وكريمان وصالحة قاصين وعبد المنعم إسماعيل وعبد الحميد بدوي ومن إخراج عيسى كرامة.

إكرام عزو

إكرام عزو، من مواليد مدينة القاهرة، ولدت في 15 ديسمبر 1951 ورحلت فى هدوء13 يونيه 2001، عن عمر ناهز 50 عاما.

تربت إكرام بجو عائلي فني فكانت واحدة ضمن أطفال عائلتها والذين شاركوا أيضا بالأعمال الفنية منذ الصغر، ونجحت عزو بخفة ظلها والكاريزما التي كانت تتمتع بها.

اشتهرت بالدور الذي قدمته مع الفنانة القديرة شادية بالفيلم العربي «المرأة المجهولة» وحالفها الحظ وعملت مع أغلب عمالقة الفن بتاريخه حينها فقامت بالتمثيل مع شادية وفؤاد المهندس وعبد السلام النابلسي وسعاد حسني ونادية لطفي وأحمد رمزي وزيزي البدراوي وغيرهم من العظماء بهذا الوقت.

لديها أشقاء منهم ميرفت ورفعت، واعتزلت إكرام السينما عندما التحقت بعالم الباليه.

إيمان ذو الفقار

إيمان ذو الفقار من مواليد القاهرة فى27 نوفمبر1952 ، من عائلة فنية بحتة فوالدها المخرج والممثل محمود ذو الفقار، والفنانة مريم فخر الدين وخالها الفنان يوسف فخر الدين وأعمامها الفنان صلاح ذو الفقار والمخرج عز الدين ذو الفقار، لديها فتاة واحدة وهى سنا الهوارى.

تميزت إيمان عن باقي الفنانات الصغيرات حينها فكانت تملك من البراءة والطفولة والصدق بادائها ما يميزها عن غيرها، وبالرغم من هذا كانت والدتها مريم فخر الدين ترفض دخولها عالم الفن رفضا تاما لخوفها عليها، حتى أن مريم فخر الدين أمها قامت بعمل دور الأم بفيلم «ملاك وشيطان» خوفا من أن تسمعها وهي تتفوه بكلمة ماما لفنانة أخرى.

وعلى الرغم من موهبتها لم تستمر بالتمثيل وهي طفلة ولكن حاولت أن تستمر به وهي بكامل شبابها.

الطفلة هديل «بلية»

هديل من مواليد القاهرة في 2 نوفمبر1985 ، واشتهرت بـ «بلية»، والتي جسدت دور بنت الذوات التي اختطفتها الكتعة، والتي جسدتها «نعيمة الصغير».

تميزت هديل بموهبتها المتنوعة في الرقص والتمثيل والغناء وحافظت منذ ظهورها على جماهيريتها وحبها وسط الجماهير حينها، وظهرت مؤخرا بفيلم «خيانة مشروعة» وهو يعد آخر أعمالها الفنية.

قدمت العديد من الأدوار التي تركت أثرا كبيرا بعالم السينما ومن أشهر أعمالها

الفيلم العربي «العفاريت» عام1990 ، وشاركها البطولة عمرو دياب ومديحة كامل وحمدي الوزير وعماد محرم ونعيمة الصغير وحسين الشريف ومصطفى كامل ومن إخراج حسام الدين مصطفى.

وفيلم «مسجل خطر» عام1991 ، وشاركها البطولة عادل إمام وصلاح قابيل وحاتم ذو الفقار ومصطفى متولي وسعيد عبد الغني ومحمد الدفراوي وسناء شافع ومن إخراج سمير سيف.

وفيلم «ليه يا دنيا» عام 1994، وشاركها البطولة وردة الجزائرية ومحمود ياسين وصلاح السعدني وصابرين ووائل نور ويوسف الغريانى وزوزو نبيل ومن إخراج هاني لاشين.

ليزا

عرفت الطفلة ليزا بادائها المميز وخفة دمها، وهي ضمن أكثر الأطفال شهرة في السينما المصرية.

وقدمت الطفلة ليزا القليل من الأعمال الفنية، ولكنها برعت في تقديمها وحازت على الكثير من الحظ للعمل مع كبار الفنانين العظام منهم عادل إمام ويسرا وغيرهم.

ومن أشهر أعمالها الفنية

الفيلم العربي «انتحار صاحب الشقة» عام 1986، وشاركها البطولة نبيلة عبيد وكمال الشناوي وحاتم ذو الفقار وتحية كاريوكا وميمي جمال وأحمد مصطفى ووائل نور ومن إخراج أحمد يحيى.

وفيلم «كراكون في الشارع» عام1986 ، شاركها البطولة عادل إمام ويسرا ونعيمة الصغير وأمل إبراهيم وعلي الشريف وعمران بحر وأشرف السلحدار ومحمد السبع ومن إخراج أحمد يحيى.

والمسلسل العربي «هند والدكتور نعمان» عام1984 ، وشاركها البطولة كمال الشناوي ورجاء الجداوي وأحمد عبد الوارث وكمال الزيني وفيفي يوسف وحسين الشربيني وزوزو نبيل ومن إخراج رائد لبيب.

توقع أن يحقق أعلى نسبة مشاهدة

الشرنوبي: «فنان وفنانة العرب» فكر جديد شكلاً وموضوعاً

صلاح الشرنوبي

أشاد الموسيقار المصري القدير صلاح الشرنوبي بفكرة برنامج «فنان العرب وفنانة العرب» حيث يشارك الشرنوبي كعضو لجنة تحكيم في البرنامج الى جانب مجموعة من الاسماء البارزة على الساحة الفنية العربية

وقال الشرنوبي في تصريح صحافي انه تلقى اتصال هاتفي من رئيس مجلس إدارة مجموعة رواسي الإعلامي فايز بن دمخ الجهة المنتجة الذي اطلعه على فكرة البرنامج واوضح الموسيقار المصري « تحمست للفكرة جدا لاسيما بعد استشارة المقربين مني ولمست تفاعلا كبيرا منهم مع المسابقة التي تعد اول استفتاء جماهيري ضخم على لقب الفنان والفنانة الاكثر شعبية عربيا.

أعلى نسبة مشاهدة

وتوقع الشرنوبي ان يحقق البرنامج الذي ينطلق مطل مارس المقبل أعلى نسبة مشاهدة عربيا خصوصا وانه مختلف على صعيد الشكل والمضمون حيث انة للمرة الاولى يتواجه نجوم الفن العربي لاثبات اكثرهم شعبية وقال» المميز في الأمر ان اللعبة في ايدي الجمهور بنسبة كبيرة لذا فإن الكلمة الفصل ستكون لهم في اختيار النجم العربي.

يذكر ان الإعلامي فايز بن دمخ كان قد اعلن عن إطلاق برنامج «فنان العرب وفنانة العرب» المقرر بثه عبر فضائيات عربية عدة مطلع مارس المقبل وذلك لاختيار اكثر فنان و فنانة شعبية بناء على استفتاء جماهيري ضخم يشارك فيه عشاق الموسيقى والغناء من المحيط حتى الخليج بدعم من لجنة تحكيم تضم عمالقة اللحن على مستوى الوطن العربي.

56 فنانا و 32 فنانة

وقال بن دمخ « «فنان العرب وفنانة العرب» يعتبر أكبر برنامج فني بالوطن العربي حيث يمثل إستفتاء جماهيري غير مرتبط بشركات الإنتاج لنجوم الغناء العربي ويشارك فيه 56 فنانا و 32 فنانة و تم إختيار أسماء الفنانين والفنانات الأكثر جماهيرية على مستوى الوطن العربي من خلال شعبيتهم بالحفلات العامة حيث يتم الإختيار من اللجنة العليا للبرنامج دون الحاجة لوجودهم بالبرنامج في البداية حيث يتم إستعراض أغنية لكل فنان أو فنانة ويتم تقييم الأغنية من قبل لجنة فنية متخصصة من أربعة أعضاء مكونين من ملحن عربي وملحن خليجي ومايسترو غنائي بحيث يشكل رأي اللجنة 50 في المئة ورأي الجمهور من خلال التصويت 50 في المئة ويتكون البرنامج من 22 حلقة كل يوم خميس وجمعة من الساعة 10 مساءً حتى الساعة 12 مساء وذلك لأربع مراحل لمدة 12 إسبوع.

أنغام تحتفل بعيد ميلادها مع أصدقائها

أنغام أثناء الاحتفال

احتفلت أنغام بعيد ميلادها مع مجموعة من أصدقائها داخل أحد المقاهي. ونشرت النجمة المصرية مجموعة صور من الاحتفال عبر حسابها على انستغرام.

كما قدمت الشكر لكل أصدقائها الذين تواجدوا معها في هذا اليوم ووصفتهم بأحلى صحبة.

وكانت أنغام قد عادت من أبوظبي حيث سجلت حلقة مع أصالة لبرنامجها «صولا» مع نجم «أراب آيدول» أحمد جمال.

سميرة سعيد: هذا ما يجمعني بالليدي غاغا ومادونا

سميرة سعيد

علقت الفنانة المغربية سميرة سعيد على النجمة العالمية مادونا، ورأت أنها في شبابها لم تكن مختلفة كثيرا عن الليدي غاغا "اتذكر أنها كانت تلفت الأنظار العالم كله بأساليب ليست بعيدة عن أساليب الليدي غاغا".

وعند سؤالها عن القاسم المشترك الذي يجمعها بكل منهما، قالت سعيد لمجلة "لها" أن الليدي غاغا ومادونا تعتمدان على الظهور بما هو غير مألوف وغير عادي، من أجل عنصر الإبهار من حيث الملابس والتعري لتحقيق الإثارة والضجة، على عكس الأساليب التي تعتمدها هي "أنا أبحث عن غير المألوف لكن في الموسيقى والألحان والتوزيع والكلمات".

أحمد مكي يجهز للجزء الرابع من «الكبير أوي»

أحمد مكي في «الكبير أوي»

حسب «اليوم السابع» فان الفنان الكوميدي أحمد مكي يجهز حاليا للجزء الرابع من مسلسله الشهير «الكبير أوي» والذي يعرض بشكل سنوي تقريبا في شهر رمضان.

تأتي تلك الخطوة لسببين أولهما اعتقاد مكي بأن فكرة «الكبير أوي» لا تموت، وأنه يمكن استثمار نجاح المسلسل في أجزاء أخرى، والسبب الثاني هو قرار مكي بالابتعاد عن السينما في الفترة الحالية والتركيز في الدراما التليفزيونية خاصة بعد أن خانه التوفيق في الفيلمين الأخيرين له «سمير أبو النيل»، و«سيما على بابا».